

8/14

JEUDI 13 JUILLET 2017
SEANCE DE LA SOIREE

« L'OUBLI NIHILISTE DU COSMOS »



1/ L'OUBLI DU COSMOS ET LE NIHILISME CONTEMPORAIN

- a) Les villes ont tué le ciel
 - Souvenir d'un ciel touareg dans le désert mauritanien
 - Ciel à portée de la main
 - Noir sans nom
 - Supports à mythologies
- b) Oubli du cosmos = nihilisme contemporain
 - Lecture du cosmos = harmonie, ordre existentiel
 - Se régler sur le mécanisme de l'horlogerie
 - Alternance des cycles
- c) Multiplicité de religions :
 - Pour donner des formes historiques à ces vérités ontologiques
 - Minéral, végétal, animal, humain : obéissent au cosmos
- d) Création d'une extraterritorialité :
 - L'homme y échapperait grâce à son âme
- e) La philosophie spiritualiste, dualiste, défend cette thèse :
 - Liberté, immortalité de l'âme, existence de Dieu – monothéisme
 - Pas la philosophie matérialiste, moniste :
 - Nécessité, fatalité, mortalité de l'âme, inexistence de Dieu – panthéisme ou athéisme
- f) Le paysan, l'agriculteur, l'horticulteur, l'apiculteur, le marin, l'éleveur, le vigneron, le cultivateur, le fermier, le campagnard, le sylviculteur
 - En savent plus que les philosophes sur le monde :
 - Ce qu'ils savent empiriquement : odeurs, couleurs, saveurs, etc.
 - Effets de la lune
 - Mouvements migrateurs
 - Lire la mer, la terre, la lune, le brouillard
 - Les cépages, les racines, les saisons
- g) Philosophes : ne connaissent que par les livres
 - Glosent des gloses
 - Pauvres en monde réel
 - Riches en fictions, en concepts, en idées, en notions
- h) Ce que dit le philosophe sur la vigne
 - Va moins loin que ce que disent :
 - Viticulteurs, vignerons, vendangeurs, maîtres de chais...
- i) Le philosophe qui a parlé d'Yquem sans jamais l'avoir bu
- j) Les gens du vin sont en rapport direct avec le cosmos
 - Ils ne peuvent mentir et faire illusion longtemps
- k) Le philosophe parle par oui-dire
- l) Regard levé vers le ciel du paysan

- Regard baissé vers le livre du philosophe

2/ LA CULTURE VIEN DE L'AGRICULTURE

- a) Culture : devenue urbaine,
 - Sécrétion des villes
- b) Culture rurale :
 - D'abord un pléonasme
 - Devenu un oxymore
- c) Pour le paysan
 - Vivre et survivre exigent de connaître la nature
 - Savoir quand planter, semer, labourer, etc
 - Ignorer, c'est mourir de faim
- d) Hériter d'un savoir transmis par un ancien
 - Savoir empirique éprouvé par le temps
- e) L'apprenti apprenait les lois de la géologie, de l'hydrologie, de l'ampélographie, de la sylviculture, de l'arboriculture, de l'horticulture, de la viticulture, de la botanique, de la climatologie,
 - En ignorant qu'il s'agissait d'hydrologie, etc.
- f) Il apprenait la terre
 - cf. Nietzsche : « *le sens de la terre* »
- g) Des cavernes jusqu'au Livre :
 - Culture : nécessaire à l'agriculture
- h) L'acception courante de Culture : 1549
 - 1° livre de Gutenberg : 1452, Bible
 - 1° livre imprimé en France : La légende dorée en 1476
- i) Le Livre rend possible la Renaissance :
 - DES livres qui permettent de s'affranchir DU livre
 - Les livres antiques comme antidote au livre de la Bible
- j) Avec la Renaissance
 - La culture devient savoir livresque

3/ MONTAIGNE

Montaigne : à la croisée des chemins

1. Les Essais : regorgent d'antiquité

- Tacite, Tite-Live, Plutarque, Sénèque, Cicéron

2. Mais ils sont pleins de vie vivante :

- Sa femme, ses enfants, lui, ses paysans, son chat, son accident, son sommeil, son physique

3. Dicte les Essais

4/ FIN DE LA LUMIERE NATURELLE

- a) Ce que le livre fait :
 - Eloigner les gens du cosmos
- b) L'électricité le parfait :
 - Au XIX° elle abolit la lumière naturelle
 - Lumière morte et froide perpétuelle
- c) Des millénaires de Lascaux (torche) aux bougies du XVIII°
 - Lumières d'appoint

- On trouve modestement la nuit
- La nuit fait la loi
- Empiriquement :
 1. Jour, lumière, clarté, paradis
 2. Nuit, ténèbres, obscurités, rêves, cauchemars, bêtes qui rodent, animaux nocturnes, sabbat des sorcières

5/ BACHELARD

- a) Montaigne :
 - Le philosophe du passage civilisation orale empirique
 - A civilisation théorique du livre
- b) Bachelard :
 - Le philosophe du passage du feu à l'électricité
 - Psychanalyse du feu (1938), La flamme d'une chandelle (1961)
 - Deux mondes :
 1. Feu de cheminée, bougie, lampe à pétrole
 2. Electricité domestique qui écrase la nuit
 - Détruit les ombres
- c) Quand il meurt
 - Il laisse une Poétique du feu.
- d) Associe feu / imagination, méditation, rêverie,
 - En présence du feu : naturellement vient la rêverie
 - L'imagination : généalogie de la pensée
 - Elle travaille comme une flamme
 - Et non l'inconscient
- e) Professeur à la Sorbonne :
 - Je préfère « *manquer une leçon de philosophie que manquer mon feu le matin* »
 - 1. La psychanalyse du feu :
 - « *La contemplation du feu nous ramène aux origines mêmes de la pensée philosophique* » (42).
 - a) Considérations personnelles :
 1. Le feu allumé par le père dans la chambre de l'enfant malade
 2. Les bûches dressées sur le petit bois
 3. La poignée de copaux glissée entre les chenets
 4. Le feu comme tâche du père qui échoit au jeune homme à dix-huit ans seulement
 5. « *L'art de tisonner* » (25)
 6. La grand-mère qui cuisine dans une marmite accrochée à la crémaillère dans la cheminée
 7. Les pommes de terres pour les cochons
 8. Les mêmes, mais plus fines, pour la famille, le tout dans le même chaudron
 9. Les œufs frais qui cuisent sous la cendre,
 - La goutte d'eau qui pétille sur la coque et signale qu'il est cuit
 10. La gaufre cuite dans la braise :
 - « *Alors, oui, je mangeais du feu, je mangeais son or, son odeur, et jusqu'à son pétitement tandis que la gaufre craquait sous mes dents* » (38)
 11. Le brûlot
 - Une fête d'hiver au cours de laquelle le père imbibait du sucre de marc

- Et flambait le tout
 - Pendant que la mère éteignait la suspension...
- b) Les analyses générales :
1. Le feu comme lieu de la méditation
 2. L'imagination comme moteur de la pensée
 3. Les différents complexes :
 - Pour ce qui nous pousse à savoir autant et plus que nos pères : complexe de Prométhée
 - Pour dire que le feu est le lieu du savoir véritable : complexe d'Empédocle
 - Pour montrer que l'invention du feu est en relation avec le frottement qui s'avère de nature sexuelle : complexe de Novalis
 - Pour montrer que l'aliment se décompose dans le corps pour devenir feu et que le feu se nourrit d'astres : complexe de Pantagruel
 - Pour disserte sur le feu de l'alcool, eau-de-vie et eau-de-feu
 - Et les combustions spontanées de gens tellement imbibés qu'ils disparaissent sans laisser de trace juste en passant près de l'âtre : complexe d'Hofmann.
2. La flamme d'une chandelle :
- a) Bachelard disserte sur :
- La tarte au citron
 - Le marteau du maréchal ferrant
 - Le grenier et la cave
 - L'oiseau dans le jardin
 - La maison natale
 - L'arbre
 - La chambre
 - Le nid
 - Le puits
 - Le vin
 - La cire
 - La nuit
 - Le ruisseau
- b) Mais aussi sur :
- La solitude méditative
 - De qui lit avec une bougie
 - Qui entre dans la lueur qui congédie les ténèbres
 - Alors : les heures ondulent

6/ GEORGES ROQUIER (1909-1989)

a) Farrebique (1946) et Biquefarre (1983, sortie 84)

b) Sur la fin du monde rural :

- L'effondrement de la paysannerie virgilienne
- La disparition de la campagne des feux de cheminée et des bougies
- La mort du local au profit du global
- Naissance des tracteurs, des moteurs, de l'électricité, du frigidaire, de la machine à laver
- Et autres objets de la société de consommation.

- c) De l'immédiat de la guerre...
 - ... au socialisme mitterrancien converti au libéralisme.
- d) Fin du judéo-christianisme et de la ruralité
 - Avènement de la globalisation massive
 - Et de l'unidimensionnalité
- e) Rouquier dit son admiration de Flaherty avec les Esquimaux
- f) Tourne son premier film en Aveyron (Massif central) - dans le Rouergue.
 - Avec des non-comédiens : famille et voisins
- g) Saga de 2 ou 3 générations
 - Grands-pères et grands-mères : parlent l'occitan rouergat
 - Les fils comprennent mais ne parlent plus
 - Les petits-fils ne parlent ni ne comprennent

6'/ DIGRESSION SUR LE LANGUES REGIONALES

- a) Les langues régionales eurent un sens
 - Elles obéissaient à un biotope :
 - L'individu installé au milieu d'un monde clos dans un rayon de 50 kms
 - Pas d'un homme, pas d'un cheval, vélo, voiture, train, avion...
 - Parler une langue c'était :
 - Communiquer dans la communauté géographique, historique, tribale, sociologique
- b) A cette époque on ne parle pas LE corse
 - Mais DES langues corses
 - On ne parle pas LE breton
 - Mais DES parlers bretons
 - Idem avec l'Occitan
- c) La prétendue langue corse unique ?
 - Une multiplicité :
 - Des dialectiques du nord et du sud,
 - Le bonifacien,
 - Le calvais,
 - Le corso-sarde,
 - Sans oublier le gallurais parlé jusqu'en Sardaigne
 - Ou le Grec de Cargèse...
- d) La langue bretonne ?
 - La diversité de langues bretonnes :
 - Le cornouaillais
 - Le léonard
 - Le trégorrois
 - Le vannetais
 - Le guérandais
 - Le gallo
- e) L'Occitan ?
 - Il rassemble :
 - L'auvergnat
 - Le gascon, qui inclut :
 - Le béarnais,
 - Le languedocien,
 - Le limousin,

- Le provençal qui lui aussi inclut :
 - Le rhodanien,
 - Le maritime,
 - Le niçois,
 - Le vivaro-alpin...
- f) La langue corse, la langue bretonne, la langue occitane :
- Créations jacobines nationalistes et folkloriques
- g) On ne ressuscite pas les langues mortes
- Acharnement thérapeutique

6''/ RETOUR A ROUQUIER

LE TEMPS

- a) Farrebique : filme le temps de la nature
- Procédé d'accélération :
 - Filme les végétaux
 - On voit alors leur intelligence
 - Germination du blé, croissance, blés,
 - Farine, pain...
- b) Travail avec les chevaux
- Plus de 10 heures par jour, le laboureur connaît :
 - Variations de lumière – aubes et crépuscules
 - Changements de température et d'odeurs
 - Air qui danse dans la chaleur et qui se densifie dans le froid
 - Parfums avant et après l'orage
 - Poids des pas sous la glèbe sèche, humide
 - Chant des alouettes
 - Nids des vipères
 - Ver de terre au labourage – et mouettes
 - La couleur des feuilles
- c) Le corps du laboureur :
- Installé dans les durées des cycles et des saisons
 - Ame pas distincte de celle des animaux, des fleurs, des collines
 - Fragment non détaché d'un grand Tout
- d) Rouquier le montre sobrement, en noir et blanc
- Filme des stoïciens qui ignore tout du stoïcisme

L'ORDRE

- a) Dans cet ordre imposé par la nature
1. Le monde est rangé, classé, séparé :
 - Hommes & femmes
 - Jeunes & vieux
 - Parents & enfants
 2. Familles rangées :
 - Famille du village
 - Famille d'ailleurs
 - Famille d'en haut
 - Famille d'en bas

- Famille de la ferme d'ici
 - Famille de la ferme de là-bas
 - Famille de Farrebique
 - Famille de Biquefarre.
- b) La hiérarchie fait la loi :
- Hiérarchie = pouvoir du sacré
 - Pouvoir des hommes sur les femmes
 - Des vieux sur les jeunes
 - Des parents sur les enfants
- c) Le patrimoine va à l'aîné
- Tant pis pour le cadet qui fait famille ailleurs

LA RELIGION

- a) L'Eglise maintient cet ordre :
- Messe le dimanche
 - Le prêtre invite à se soumettre, à travailler, à faire des enfants, à vieillir, etc
 - Péché originel explique tout ça
- b) Le paradis attend les soumis, les obéissants, les pieux, les fidèles
- L'enfer récupérera les indociles, les insoumis, les rebelles
 - Le Purgatoire récupère ce qui est récupérable
- c) Les hommes occupent le côté droit
- d) Café à la sortie de la messe
- e) A l'église : baptême, communion, mariage, décès
- f) Les morts gardés à la maison
- La mort fait partie de la vie
- g) Les paysans prient Jésus, Marie, Joseph, la Nativité, l'Assomption, l'Ascension, les Rameaux, Pâques
- Ils prient les dates païennes

L'AUTOSUBSISTANCE

Travaillent, récoltent le blé, font le pain, cuisent : mangent

- Plantent les pommes de terre, récoltent : mangent
- Construisent des meules – maisons primitives : nourrissent les bêtes
- Taillent la vigne, vendangent, récoltent, foulent, mettent en barrique : boivent
- Vivent avec bœufs, vaches, poulets, cochons, lapins, chevaux
- Hérissons, renards, crapauds, oiseaux, serpents
- Cf. Meslier

LA MORT

- a) Biquefarre (1983) :

Raconte cette mort

1. Puits bouché
2. Four abandonné
3. Etable / stabulation dernier cri
4. Porcs : ne mangent plus les restes / granulés + médicaments
5. Potager rasé / pavillon pour les jeunes
6. Soirées à la veillée / télévision
7. Ordinateurs à la ferme
8. Tyrannie des marchands de vaches + les banquiers

9. Jadis auto substance du village / commerce avec la Nouvelle-Zélande
10. Engrais, pollution, rentabilisation, intoxication du paysan,
11. Tracteurs / chevaux – asservissement / complicité
12. Téléphone
13. Camion laitier qui embarque le lait
14. Fin de l'occitan
15. Agriculture intensive : paysans = entrepreneurs
16. Eglises vides
 - Femmes et hommes mélangés pendant l'office
17. Fils cadet fait médecine
18. Poissons crevés dans la rivière
 - Escargots disparus
 - Insectes morts
 - Cèpes jadis séchés – congelés
19. Tonte électrique des moutons
20. Ensilage moins coûteux que l'herbe
 - Alimentation pourrie des vaches
 - Lait pourri aussi...
- b) Pleins pouvoirs au banquier, au chimiste
 - Rentabilité, productivité, rendement, bénéfice
- c) Pulsions de vie remplacées par la pulsion de mort

CONCLUSION

- a) La vie de Farrebique n'était pas douce et heureuse
 - Mais celle de Biquefarre est terrible
- b) 2 paysans se suicident chaque jour
 - Disparition des fermes
- c) Sous le signe de l'insulte :
 - « *La terre, elle, ne ment pas* »
- d) Emmanuel Berl,
 - Apparenté aux Proust et aux Bergson
 - Ami des surréalistes, de Breton et Malraux
 - De gauche, favorable au Front Populaire
 - Pacifiste
 - Rédige ce discours du 25 juin 1940
 - Ce sont les paysans qui doivent aujourd'hui en assumer l'opprobre
- e) Il faut retrouver la voie païenne du ciel des paysans
Avec l'astrophysique...