

# 7/14

JEUDI 13 JUILLET 2017  
SEANCE DU MATIN

« LA CONSTRUCTION DU CIEL CHRETIEN »



## 1/ LE CIEL CHRETIEN

- a) Aucune considération sur le monde céleste et son peuplement dans les Evangiles
- b) La biographie de Jésus épouse la carte du ciel païen
- c) Jésus n'est pas astronome :
  - Ni lune, ni soleil, ni constellations, ni voie lactée, ni planètes, ni étoiles
- d) Annonce la destruction du Temple
  - Dans lequel il avait subjugué les anciens :
  - Recourt à la métaphore cosmique :
  - Ciel qui s'obscurcit
  - Lune éteinte
  - Chute des astres
  - Ebranlement des puissances des cieux
  - Apparition du signe du fils de Dieu dans le ciel
  - Porté par les nuées
  - Avec anges et trompettes
- e) Constantin s'en souviendra :
  - Il dit avoir vu ce signe
  - Grâce auquel il triomphe au Pont Milvius
  - Culte de l'Empereur comme Soleil Invaincu
- f) La Patristique produit l'idéologie :
  - Invisibilité de la patristique :
  - Enseignée au séminaire

## 2/ PATRISTIQUE ET CIE THEOLOGIQUE

- a) Ptolémée (II<sup>e</sup> ap), Almageste et Tables tactiles :
  - Géocentrisme
  - Catalogue d'étoiles et de constellations
  - Epicycles, équants, éclipses
- b) Pseudo Denys l'Aréopage, Hierarchie céleste (vers 500) :
  - Anges, trônes, archanges, séraphins, chérubins
- c) Patristique :
  - Origène, Clément d'Alexandrie, Grégoire de Nysse
  - Vider le ciel réel
  - Le remplir de fictions présentées comme des modèles existentiels
  - Les païens cherchaient des leçons de sagesse existentielle dans le ciel
  - Alternances : nuit / jour, saisons, éternel retour, cosmos
  - Se soumettre à l'ordre du cosmos
- d) Cycles chez les hommes = cycles des jours et des saisons

- e) Etre libre :
- Obéir à la nécessité enseignée par l'éternel retour

### 3/ CHANGEMENT DE PARADIGME

- a) Païens : imiter le cosmos
- Chrétiens : aspirer à la cité céleste
- b) Mille ans pour fabriquer : ciel, paradis, enfer, purgatoire
- Avec les artistes, les poètes, les écrivains, les peintres, les sculpteurs
  - Basile de Césarée (IV<sup>e</sup>)
  - Bède le Vénérable (VIII<sup>e</sup>),
  - Walafried Strabon (IX<sup>e</sup>),
  - La divine comédie de Dante
  - Le Paradis perdu de Milton,
  - Les grands maîtres de la Renaissance Italienne
- c) Jadis le paradis était terrestre :
- Naissance dans le désert comme un anti-désert
  - Désert, sécheresse, soif, brûlure
  - Paradis :
  - Fraîcheur, végétation, ombre, douceur
  - Vin, lait, miel, porc
  - Sources fraîches, jardins exotiques...
- d) Entre Tigre & Euphrate
- Vers l'Orient : le soleil levant
  - Luxe végétal via la lumière solaire
  - Paradis = concentré de vie via la lumière
  - L'arbre de vie s'y trouve
- e) Le paradis migre de la terre vers le ciel
- Dans le passé : il accueillait Adam et Eve
  - Dans le futur : il accueillera les Justes
  - La nostalgie du passé nourrit le désir de l'avenir

### 4/ MYTHOLOGIE CHRETIENNE

- a) Jésus promet le paradis au bon larron
- qu'il monte vers son père et vers Dieu (Jean 20.10).
- b) Voragine détaille cette ascension
- Il remplit le Paradis de fictions, de légendes, de mythes, de fables
  - Ce livre construit le corps chrétien
  - On éviscère, brûle, torture, décapite, tourmente, supplicie, écorche, cuit, bouillit, rôti, saigne, égorge, découpe, déchiquette les corps
  - Mortification = voie royale pour le paradis
  - S'approcher des anges = avilir son corps

### 5/ LA LEGENDE DOREE

Voragine pose 7 questions :

1. De quel lieu est-il parti ?
  - Parti de la Montagne des Rois Lumières
  - Elle reçoit le matin les rayons du soleil
  - Cet endroit, le Mont des Oliviers, produit une huile

- Qui produit la lumière en permanence
  - Une église a été construite là
  - Le sol n'a pu être pavé,
  - Le marbre sautait au visage des ouvriers
2. Pourquoi a-t-il attendu trois jours avant d'effectuer ce voyage ?
- Pour qu'on ait le temps de le voir vivant après sa mort
  - En-deçà, il n'aurait pu montrer qu'il était le maître du temps
3. Comment s'y est-il pris ?
- Il a grimpé « *avec une grande puissance, grâce à ses propres forces* ».
  - Il est monté au ciel « *comme sur un amas de nuages* »
  - Devant les apôtres
  - Dans la joie
  - En donnant envie qu'on le suive
  - « *Le ciel tout entier est troublé, les astres sont dans l'admiration, les armées applaudissent, les trompettes sonnent et mêlent leurs douces mélodies aux chants de joie du cœur* » (233).
  - Ascension rapide
  - Cite Maïmonide, Le Guide des égarés
  - Caution scientifique
  - Chaque cercle ou ciel a pour épaisseur un trajet de 500 ans,
  - C'est le temps qui sépare également deux ciels,
  - Or il en existe sept,
  - Dès lors,
  - Du centre de la terre à la partie concave de la dernière planète, Saturne, le trajet est de 7 000 ans,
  - Et jusqu'à la partie concave du ciel, 7 700 ans.
  - A raison de 40 milles effectués par jour par un homme normal,
  - On imagine le temps nécessaire pour parvenir à ce point aussi éloigné de l'univers.
  - Or le Christ effectue tout ce trajet en « *un bond* » affirme Voragine citant saint Ambroise...
4. Avec qui était-il ?
- Avec de nombreux hommes
  - Et beaucoup d'anges qui questionnent Jésus
  - ... qui cite l'Ancien Testament
5. En vertu de quel mérite ?
- En raison de la triple raison de :
  - La vérité, la douceur, la justice
6. Vers quel lieu ?
- « *Au dessus de tous les cieux* »
  - Il existe quatre ciels :
    - a) Le matériel :
      - Ciel aérien, éthéré, olympien, igné, sidéral, cristallin, empyrée
    - b) Le rationnel :
      - Ciel : nomme l'âme de l'homme juste,
      - Le siège de la sagesse
    - c) L'intellectuel :
      - Correspond à l'ange qui participe au Beau et au Bien
      - Manifeste « *la lumière cachée* »

- d) Le super substantiel :
  - Lieu sublime du Christ
  - Ciel supérieur aux autres en rationalité (!), en dignité, en primauté, en situation, en dimension, en éternité, en uniformité, en immobilité, en capacité et... en luminosité !
- 7. Pour quelles raisons est-il monté au ciel ?
  - Pour générer des profits :
  - L'habitation de l'amour divin,
  - La plus grande connaissance de Dieu,
  - Le mérite de la foi,
  - La sécurité des humains pour lesquels il se fait l'avocat auprès de Dieu,
  - Leur dignité,
  - La solidité de leur espérance,
  - Le chemin montré,
  - L'ouverture des portes du ciel,
  - La possibilité de préparer une place pour la venue des Justes.

## 6/ L'HISTOIRE DE LA LEGENDE DOREE

- a) Voragine : dominicain du XIII<sup>e</sup>
  - Légende dorée : best-seller pendant 500 ans
  - Source des sermons de curés de campagne
- b) Il transforme le temps cyclique païen
  - En temps linéaire
- c) Abolit :
  1. Le soleil païen
    - Pour la clarté christique
  2. Les saisons
    - Pour les périodes de la vie
  3. Le ciel de Ptolémée
    - Pour celui d'Augustin et des Pères
  4. Les astres
    - Pour des êtres immatériaux mais anthropomorphes
- d) Voragine travaille pour le peuple
  - Les Pères de l'Eglise, pour les intellectuels
- e) Division de la vie terrestre :
  1. Le temps l'égarement :
    - Il commence avec le péché du premier homme
    - Et dure jusqu'à Moïse
    - Période qui va de la Septuagésime à Pâques
  2. Le temps de la rénovation :
    - Il va de Moïse
    - Jusqu'à la naissance du Christ,
    - Temps de la foi renouée par les Prophètes
    - Temps chrétien compris entre l'Avent et Noël
  3. Le temps de la réconciliation :
    - Celui au cours duquel le Christ a réconcilié les hommes,
    - Entre Pâques et la Pentecôte
  4. Le temps de la pérégrination :

- Temps dans lequel l'auteur écrit, le présent,
  - Période d'errance et de lutte
  - Temps qui sépare l'octave de la Pentecôte et l'Avent.
- f) A chaque période correspond la lecture d'un livre saint :
- La Genèse, Isaïe, l'Apocalypse, le Livre des Rois et des Macchabés.
- g) Ce temps épouse celui des saisons :
- Hiver de l'égarement
  - Printemps de la rénovation
  - Été de la réconciliation
  - Automne de la pérégrination
- h) Puis il écrit, sibyllin :
- « *La raison de ce rapprochement est assez évidente* »
  - Mais n'en dit pas plus
  - Pas question de ruiner le merveilleux
  - Ou de révéler les sources païennes

## 7/ LE CORPS FABRIQUE PAR VORAGINE

- a) Présenter des modèles de corps martyrs
- Inviter à leur ressembler
- b) Les païens scrutaient le ciel pour des leçons de sagesse
- Les chrétiens : dans la crainte de ne pas y entrer
  - Pour y accéder : mourir de son vivant
- c) Il faut un corps glorieux :
- Un anti-corps,
  - Un corps sans chair, sans désirs, sans passions, sans vitalité, sans pulsions.
- d) Le ciel des paysans ?
- Signes concrets susceptibles d'être décodés :
  - Brillances, halos, clartés, luminosités, nimbes, scintillements, irisations, quartiers dans la lune, déplacements de constellations, ciels couverts
- e) Le ciel des chrétiens ?
- Des fictions
  - Qui transforment les vies des croyants en fictions.

## 8/ CIEL DES ASTRONOMES VS CIEL CHRETIEN

- a) L'Eglise persécute les astronomes qui voient des astres dans le ciel
- b) Giordano Bruno :
1. Il existe :
    - Un cosmos sans dieu, sans divinités, sans sacré, sans mystères,
    - Avec juste des objets, des forces, des attractions, des orbes,
    - Sans interventions démiurgiques,
    - Sans principe transcendant, ni transcendantal.
  2. Il affirme :
    - La terre, ronde, tourne sur elle-même
    - Et autour du soleil qui se trouve au centre de notre système
    - Ce système n'est pas le seul
    - Il existe une pluralité des mondes séparés par le vide
    - Le soleil dispose d'une infinité de doubles
    - L'univers est infini, sans bornes, sans limites, sans surface, éternel

- Il est un composé d'atomes, de particules
  - Les étoiles sont des combustions énormes
  - Les comètes se déplacent dans le cosmos en effectuant un trajet elliptique
  - La totalité de l'univers est composé d'une seule et même substance
  - Il existe des constantes mathématiques dans l'univers .
3. Et tout ceci :
- Sans observations
  - Sans calculs lui permettant d'aboutir à pareilles conclusions.
- c) Après Copernic, resté prudent
- Avant Galilée
  - Bruno dominicain :
  - Nie la virginité de Marie
  - Moque la Transsubstantiation,
  - Récuse le dogme de la trinité,
  - Attaque les calvinistes,
  - Pulvérise les aristotéliens
  - Déclasse Ptolémée,
  - L'Inquisition l'arrête, l'emprisonne, le Saint-Office s'active.
  - 8 ans de procès
  - Giordano Bruno a vidé le ciel et inventé l'espace moderne
  - Brûlé, nu, un mors dans la bouche : 17 février 1600

## 9/ L'EPICURISME

- a) De la nature des choses : matérialisme intégral
- Machine de guerre antichrétienne
- b) Contre l'usage métaphorique du ciel
- Une physique qui conduit à la sérénité
  - Antidote au ciel chrétien
- c) Que dit Lucrèce ?
1. Tout est réductible à l'atome
  2. Les atomes sont de formes multiples
    - Agencés pour constituer la matière
  3. En dehors d'eux et du vide
    - Rien
  4. Dieux matériels
    - Insoucieux des hommes
    - Modèles d'impassibilité, d'ataraxie, de sagesse
  5. Observer rationnellement la nature
  6. Ne faut pas croire aux fictions proposées par les religions
    - Elles sont responsables d'actions criminelles
  7. Rien n'est jamais créé de rien
    - Ni à partir de l'action d'une puissance divine
  8. Eternité de la matière
    - Elle porte en elle une vie immortelle
    - Eternité des atomes
    - Mais pas de leurs agencements
  9. Rien ne va au néant
    - Tout se décompose et se recompose

10. Les odeurs, le froid, les sons :
  - Des corps invisibles en relation avec nos propres corps atomiques
11. Le vide dans lequel s'effectuent ces mouvements :
  - Intangible, sans consistance,
12. Il existe des interstices dans la matière même
13. Là où est le vide n'est pas la matière
  - Et vice versa
14. Les éléments premiers sont d'une matière pleine et sans vide
15. Autour du vide, il existe une matière solide
16. L'univers n'est ni totalement plein, ni totalement vide,
  - Alternance de matière et de vide
17. Les agencements sont des structures denses et de fortes résistance
18. Il existe une loi de constance dans la matière
19. Identité entre l'infiniment grand et l'infiniment petit
20. La plus petite chose est composée d'une infinité de parties
21. Les mêmes atomes constituent le soleil, la mer, les hommes
  - Seuls changent les combinaisons et les mouvements
22. En dehors de l'ensemble de la création
  - Il n'existe rien
23. L'univers est sans limite
  - Car s'il en existait une,
  - Que deviendrait un javelot lancé au-delà de la limite ?
24. Seul existe le mouvement perpétuel de la matière
25. L'espace est donc infini
26. Aucune intelligence divine n'a présidé à la création de l'univers
  - Elle est le produit des meilleurs essais de la nature effectués pendant des millions d'années
27. Les particules qui dansent dans un rai de lumière :
  - La physique épicurienne :
  - Une danse d'atomes dans le vide
28. Les platoniciens et les stoïciens : métaphysique fautive
  - Parce qu'idéaliste
  - Une critique qui pourra ensuite être faite aux chrétiens
29. Le clinamen
30. Les atomes chutent à la même vitesse, quels que soient leurs poids
31. Les atomes sont lisses, striés, crochus, etc,
  - Mais dans leur catégorie, ils sont en nombre infini
32. Il existe une tension entre une force destructrice
  - Et une force constructrice dans tout l'univers
33. L'atome n'apparaît jamais seul,
  - Mais toujours composé
34. Les atomes sont dans une danse éternelle
35. Il existe une pluralité des mondes
  - Avec d'autres races d'hommes
  - Et des espèces animales inédites
36. Notre univers naît, vit, croît, décroît, disparaît et se trouve remplacé par un autre
37. L'esprit, l'âme, le souffle, le corps sont des composés atomiques mortels dans leurs agencements,
  - Mais immortels dans leurs composants

38. Il existe une force sans nom (« *l'élan vital* » chez Charles Guitard, III.396).
39. Des membranes détachées des corps constituent des simulacres
- Ils se déplacent dans l'espace
  - Ils parviennent à notre cerveau afin que l'on puisse voir, percevoir et connaître le réel dans sa matérialité
40. Cette écorce des choses conserve leurs formes
41. Les astres obéissent aux lois de la nature
- Pas à des divinités
42. La naissance du monde,
- La genèse du soleil,
  - Celle des nuages, de la nature,
  - Le mouvement des astres
  - L'équilibre de la terre,
  - La chaleur du soleil, son mouvement,
  - L'alternance en mouvement du jour et de la nuit,
  - Les phases de la lune,
  - Les éclipses,
  - L'apparition du vivant, des végétaux, des animaux, des humains
  - Et tout ce qui s'en suit obéit aux lois de la nature la plus matérielle, concrète et immanente,
43. Ce qui est n'a jamais été voulu par un créateur transcendant
- Mais par une nature qui s'est essayée aux meilleures formes
  - Pour être
  - Et persévérer dans son être
44. L'ignorance des causalités naturelles de la foudre,
- Des volcans,
  - Des raz-de-marée,
  - Des trombes,
  - Des nuages,
  - Des arcs-en-ciel,
  - Est la cause des fantasmes religieux
45. En augmentant le savoir
- On fait reculer la croyance
46. Les enfers sont sur terre
- Donc le paradis aussi...

## 10/ PRESCIENCE

1. La radicalité matérialiste,
2. La rationalité immanente,
3. La dialectique de l'atomisme,
4. L'immortalité de la matière,
5. La périssabilité de ses agencements,
6. La récusation de toute transcendance,
7. Le refus de tout dieu créateur,
8. La thèse du « *rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme* »,
9. L'infinité de l'univers,
10. La pluralité des mondes,
  - L'existence d'une force - « *élan vital* »,
  - Tout ceci a été confirmé depuis par des observations empiriques



## CONCLUSION

- a) Postulé par les philosophes antiques
  - Le ciel épicurien annonce celui des astrophysiciens contemporains
- b) L'épicurisme libère avec la science
  - Le christianisme asservit avec des mythes
- c) Lucrèce : antidote contre toutes les religions...