

#1/14

LUNDI 10 JUILLET 2017  
SEANCE DU MATIN

« VOIES D'ACCES AU COSMOS »



### A/. L'AUTOBIOGRAPHIE EXISTENTIELLE :

I/ LA MORT DE MON PERE :

- a) Comprendre ce que je reçois : une force

II/ LE SENS DE « COSMOS » :

- a) Savoir hériter
- b) Puis transmettre à mon tour

III/ « COSMOS » :

- a) Un travail écrit pour mériter cet héritage
- b) Un travail offert à chacun pour qu'il effectue son propre voyage

IV/ EXERGUE DE NIETZSCHE :

- a) « *Aller par-delà « moi-même » et « toi-même », EProuver D'UNE MANIERE COSMIQUE »*, Fragments posthumes (VII.II.7).

### B/. ANNEE 2015-2016 :

#### **PREMIERE PARTIE : LE TEMPS**

I/ LES FORMES LIQUIDES DU TEMPS

- a) Contre l'abord transcendantal du temps
  - Préférer un abord empirique
- b) A la recherche *d'un* temps perdu : 1921
  - Le chercher avec une intelligence sensuelle et affective
  - Synesthésies et correspondances chères aux poètes
  - Et non cérébrale et conceptuelle

II/ LES GEORGIQUES DE L'AME

- a) Temps de l'enfance :
  - Cabanes dans les bois, rivières, forêts, champs...
- b) Anguilles dans le lavoir
- c) Jardin potager du père :
  - Ordre et méthode
  - Goût du travail bien fait
  - La fraise
  - Jardin de fleurs : œillets de poète...
- d) La patience du jardinier :
  - Se soumettre au temps
  - Temps des champs contre temps des villes

- e) Oubli de ce temps et nihilisme
  - Ignorer les saisons et ne connaître que béton et bitume
  - Comment trouver sa place ?

### III/ APRES-DEMAIN, DEMAIN SERA HIER

- a) Peuple tzigane (avant) :
  - Peuple de l'oralité, de la nature, du silence, des cycles
  - Peuple qui a le sens du cosmos
- b) Nomadisme
  - Goût du silence et de la tribu
- c) Il parle aux hérissons
  - Les hérissons lui répondent
- d) Il n'a pas le sens de la damnation chrétienne
  - Il ignore le péché originel
  - Il n'est donc pas soumis à la dictature du travail productiviste
- e) Ils vivent selon le temps des astres
  - Pas celui des chronomètres
- f) Ils sont un peuple fossile
  - Celui d'avant la sédentarisation
  - Gens du voyage
  - Méditer devant un feu
  - Plutôt que perdre du temps dans les transports en commun
  - Vivre avec les bêtes
- g) La vindicte contre les tziganes :
  - Vindicte contre ce que nous avons été
  - Regrets d'avoir perdu la liberté
- h) Eternelle persécution – jusqu'au nazisme
  - Nous nommons barbarie ce dont nous avons perdu les codes

### IV/ LE PLIAGE DES FORCES EN FORMES

- a) Le temps est dans chaque cellule de ce qui est
  - L'étoile effondrée porte une cadence
  - Pierre, fleur, animal...
  - Palmiers qui fleurissent une fois en 80 ans et meurent
  - Horloge interne des humains ressorts tendus par le cosmos
- b) Ame humaine matérielle
  - Le temps est en elle
- c) Mesure et encagement du temps par la civilisation
  - Temps : force stellaire pliée dans ce qui prend forme
  - Vitesse de la matière
  - Les variations de la matière = la vie.

### V/ LA CONSTRUCTION DU « CONTRE-TEMPS »

- a) Abolition du long temps : le pas d'un cheval
  - Par l'invention du moteur au XIX<sup>e</sup>
- b) Machines à fabriquer du temps virtuel :
  - Téléphone, radio, télévision, écrans vidéo
  - Abolition du temps cosmique

- Production du temps mort nihiliste
- c) Vies mutilées figées dans ce temps
  - Déconnectées du passé et du futur
- d) Inventer un temps hédoniste :
  - Se créer liberté
  - Vouloir ce qu'on voudrait se voir répéter

## DEUXIEME PARTIE : LA VIE

### I/ BOTANIQUE DE LA VOLONTE DE PUISSANCE

- a) Malentendu du concept de **Volonté de puissance**
- b) Le Sipo Matador
- c) Il y a en nous de la plante :
  - De La Mettrie à la neurobiologie végétale

### II/ PHILOSOPHIE DE L'ANGUILLE LUCIFUGE

- a) Les étoiles m'ont appris le temps
  - Les anguilles, l'espace
- b) Les hirondelles et les pays chauds
  - Les migrations des papillons
- c) Le vivant obéit à la nécessité

### III/ LE MONDE COMME VOLONTE ET COMME PREDATION

- a) Les parasites
  - Le prédateur et la proie
- b) Le nématode dans le corps d'un grillon.
  - Par delà bien et mal
  - La nature n'est ni bonne (Rousseau)
  - Ni mauvaise (Sade, Freud)
- c) L'homme : prédateur sans prédateur
- d) Contre l'anthropomorphisation de la nature

### IV/ THEORIE DU FUMIER SPIRITUEL

- a) Vins bios et vins biodynamiques
- b) L'anthroposophie de Rudolf Steiner
  - Bouse de corne enterrée
  - Petits rongeurs écorchés et brûlés puis pulvérisés
  - Fleurs cousues dans des vessies de cerf
  - Crâne de chien farci d'écorce de chêne
- c) Contre la nature du New-Age

### V/ FIXER DES VERTIGES VITALISTES

- a) Ethnocide de peuples vitalistes par les chrétiens
  - Amérique du sud, Asie, Arctique...
- b) Ravages de l'Afrique
- c) Ethnocide sous prétexte d'ethnologie
  - Instrumentalisation de l'art Nègre par les avant-gardes
- d) Utiliser cet art pour dynamiter l'art occidental
- e) Oubli du dionysisme africain

- f) Invention de l'« art » africain.
  - Le musée, lieu de mort
  - La marchandisation de l'art africain

### **TROISIEME PARTIE : L'ANIMAL**

#### I/ EPIPHANIE DE LA BETE JUDEO-CHRETIENNE

- Quid de la partition : familier / domestique/ sauvage ?
  - Chiens, chats, poissons rouges de la maison
  - Chevaux de labour
  - Lapins et pigeons

#### II/ LA TRANSFORMATION DE L'ANIMAL EN BETE

- Darwin : différences de degrés pas de nature
  - Abolition de la métaphysique
  - Adoubement de l'éthologie – pour la morale

\*

### **CETTE SEMAINE**

\*

#### I/ LE SURGISSEMENT DES ANIMAUX NON HUMAINS (*Après-midi du lundi 10 juillet*)

- a) Les animaux sentent et souffrent
  - Se projettent dans le futur et dans le passé
  - Fabriquent des outils
- b) Un alter ego dissemblable.

#### II/ QUI VEUT FAIRE L'ANGE FAIT LA BETE (*Matin du mardi 11 juillet*)

- a) Végétarisme, végétalisme, véganisme
- b) L'antispécisme
  - La zoophilie
  - Les animaux de course, de cirque, de zoo
- c) Peut-on parler d'un *Eternal Treblinka* ?
- d) Impasses kantienne de l'antispécisme

#### III/ MIROIRS BRISES DE LA TAUROMACHIE (*Soirée du mardi 11 juillet*)

- Habillage intellectuel
- Sadisme et cruauté

### **QUATRIEME PARTIE : LE COSMOS**

#### I/ PERMANENCE DU SOLEIL INVAINCU (*Matinée du mercredi 12 juillet*)

- a) Eléments païens du collage judéo-chrétien
- b) Culte de la lumière à la préhistoire
- c) Coïncidence biographie de Jésus / rythmes solaires

#### II/ LE CHRISTIANISME, UN CHAMANISME SOLAIRE (*Soirée du mercredi 12 juillet*)

- a) Fondation des églises et rites solaires
  - Orientations symboliques vers le lever du soleil

- Jour de la fête du saint et relikes sur l'autel
  - Corps dans le cimetière face au soleil
- b) Symboles solaires :
- Portes, tétramorphe, pointe du clocher sous l'eucharistie, coq...
  - Découpage des mois, jours

### III/ LA CONSTRUCTION DU CIEL CHRETIEN (*Matinée du jeudi 13 juillet*)

- a) Eviction des réalités astronomiques
- Le cosmos enseignait un ordre païen
- b) Peuplement de fictions religieuses
- Patristique, angéologie, Voragine
  - Le ciel enseigne un ordre chrétien
- c) L'église condamne les hommes de science

### IV/ L'OUBLI NIHILISTE DU COSMOS (*Soirée du jeudi 13 juillet*)

- a) Le Livre pour dire le monde
- Et non plus le monde
  - La bibliothèque détourne du cosmos
- b) Fin des lumières naturelles
- Avènement des lumières artificielles

### V/ L'EPICURISME TRANSCENDANTAL (*Matinée du vendredi 14 juillet*)

- a) Lucrèce me sort de mon sommeil dogmatique
- Le préchrétien permet de penser le postchrétien
- b) Le savoir pour mener une vie philosophique
- c) Faire reculer la superstition
- Pas d'arrière-monde
  - Que de la physique : pas de métaphysique
- d) Les leçons de l'astrophysique contemporaine
- L'univers chiffonné
- e) L'homme quantité négligeable dans l'univers
- Mais occurrence unique

## CINQUIEME PARTIE : LE SUBLIME

### I/ L'EXPERIENCE POETIQUE DU MONDE (*Soirée du vendredi 14 juillet*)

- a) Contre la poésie intellectuelle
- Rimbaud, Segalen, Pound, Whitman
- b) Le haïku :
- Mener une vie poétique
  - Poème : non prouesse cérébrale
  - Mais trace d'une expérience vécue
  - Qui exige une présence acérée au monde
  - Un exercice spirituel
  - Non pas une fuite du monde
  - Mais un retour au monde

### II/ LA CENE DE L'ART CONTEMPORAIN (*Matinée du samedi 15 juillet*)

- a) Découverte de l'art contemporain

- Exige une initiation
- b) Christianisme : construit sur un corps absent
  - L'art donne une existence à ce corps
- c) Jusqu'au:
  - Ready-made, art corporel, art conceptuel, actionnisme viennois

### III/ LE SUBLIME DANS LA NATURE (*Soirée du samedi 15 juillet*)

- a) Rematéraliser l'art
- b) Caspar David Friedrich :
  - L'homme non séparé de la nature
  - Fragment d'un grand tout.
  - Vers le sublime : le beau d'après la mort du Beau.
  - Source du Land-art
- c) Entrer dans la nature par la culture :
  - Le Land-art

### IV/ FAIRE PLEURER LES PIERRES (*Matinée du dimanche 16 juillet*)

- a) La musique : art du temps par excellence
  - Elle insère un autre temps dans le temps
  - Et ce temps second force le temps premier
- b) Art d'agir sur l'espace via les simulacres
- c) Agir sur le corps qu'elle modifie
- d) Elle donne du temps aux forces
  - Elle donne des formes au temps

### V/ CONCLUSION (*Soirée du dimanche 16 juillet*)

- Vers une sagesse sans morale