

« Un roman familial extravagant »



## 1./ L'IMBROGLIO FAMILIAL

- a. **Jacob** est marié à 16 ans, père à 17, veuf à 33 ans :
  - o a eu 2 enfants en première noce : **Emmanuel & Philipp**
- b. Marié une deuxième fois avec **Rebecca**
- c. Marié une troisième fois avec **Amalia** :
  - o Naissance de Freud le 6 mai 1856 :
    - Jacob a 41 ans, Amalia 21.
  - o Arrivée d'un petit frère en 1857, **Julius** : meurt 7 mois plus tard
  - o Une sœur en avril 1858 : **Anna**
  - o Jacob aura donc 8 enfants en trois mariages
- d. Confusions chronologiques :
  - o Famille une mais composée de 3 générations :
    - Jacob aurait pu être le grand-père de Sigmund : il était son père
    - Philipp aurait pu être l'amant d'Amalia : il était son beau-fils
    - Jacob aurait pu être le père d'Amalia : il était son mari
    - Le premier fils de Jacob aurait pu être le contemporain de Freud : il était son oncle
    - Amalia et son beau-fils, même âge à 1 an près
    - Emmanuel, autre fils de Jacob, marié, père de 2 enfants dont un est plus vieux que Freud d'1 an
      - Mais Freud est tout de même son oncle
    - Emmanuel, plus âgé qu'Amalia
    - De qui Amalia est-elle : la mère, l'épouse, la sœur, la femme, la compagne, la maîtresse ?
    - Avec qui couche-t-elle ?
- e. Mariages, divorces, veuvage, remariage, maternité, parturitions nouvelles, familles recomposées :
  - o Troubles identitaires chez un enfant

## 2./ DE LA MERE : REVE N°1

- a. Parle peu de sa mère ; parle plus de son père
- b. Rêve « Mère bien-aimée et personnage à bec d'oiseau » à 7/8 ans
- c. Présenté comme un rêve d'angoisse :
  - o Mère portée par des créatures à bec d'oiseaux
  - o Vogel / oiseaux = Vögeln / baiser
  - o Visage de la mère = visage du grand-père agonisant
  - o Philippson = bible hébraïque avec illustrations égyptiennes
  - o Philippson = enfant de son âge auquel il doit le jeu de mot avec l'oiseau
- d. En fait rêve sexuel :
  - o Horus, fils d'Osiris le père et d'Isis la mère
  - o Venge la mort de son père en affrontant son oncle et reçoit le trône d'Egypte
  - o D'où le surnom : « vengeur de son père »
  - o Philipp = prénom d'un premier fils de Jacob, le même âge que la mère de Freud à 1 an près
  - o Freud a fantasmé que ce demi-frère était l'amant de sa mère

- Le père de sa petite sœur
- Philippson = le fils de Philippe
- Vol d'oiseau = acte sexuel chez Freud
- Visage de la mère = visage de satisfaction sexuelle

### 3./ DE LA MERE : REVE N°2

- Il a 3 ans : rêve du coffre
  - Mère absente pour accoucher, coffre vide, association à la vieille nourrice
  - Où était la bonne ? « *Coffrée* »
  - C'est Philipp qui met dans le coffre = qui engrosse sa mère
  - « *Boîtes en fer, boîtes en carton, coffres, armoires, poêles correspondent au corps féminin* »

### 4./ THEORIE DU ROMAN FAMILIAL

- Le roman familial des névrosés* (1909) :
  - Lettre à Fliess : « *Tous les névrosés se forgent ce qu'on appelle roman familial (...) qui est, d'une part, au service du besoin de grandeur, d'autre part, au service de la défense de l'inceste* » (20.6.1898).
- L'enfant a tendance à se sentir mis à l'écart par ses parents
  - Ils ne répondent pas à tous ses souhaits
  - Premier temps du roman familial :
    - Imaginer que ses parents ne sont pas ses géniteurs
    - En invente d'autres : plus beaux, plus jeunes, plus riches, plus célèbres
- Ce sentiment arrive chez l'enfant quand il est tard venu :
  - A la naissance de Freud, Jacob a 41 ans
- Et quand il arrive frères ou sœur :
  - Julius en 1857, Anna en 1858 : Freud a 1 an, puis 2.
- Lorsque l'enfant connaît le rôle dans la sexualité :
  - Il est sûr de la mère mais pas du père
  - C'est sur le père que joue le roman familial
  - Second temps du roman familial :
    - Mettre la mère « *dans la situation d'être secrètement infidèle, d'avoir des liaisons amoureuses secrètes* » (VIII.255)
- Mais dans le roman familial, l'infidélité n'est qu'apparente :
  - Le parent de remplacement a les traits d'un parent véritable
  - Rôle de l'autobiographie dans cette thèse...
  - Méthode freudienne : extrapoler de l'universel à partir du particulier
  - Ou bien : prendre son cas pour une généralité
  - Autre exemple : la théorie du fils préféré.

### 5./ THEORIE DU FILS PRÉFÉRÉ

- Théorisé dans « *Un souvenir d'enfance de Poésie et vérité* » (1917) :
  - « *Quand on a été le favori incontestable de la mère, on garde pour la vie ce sentiment d'être un conquérant, cette assurance du succès, qui manque rarement d'entraîner effectivement le succès auprès de soi* »
- Or Freud a été le fils préféré, donc...
  - Premier oracle :
    - Naissance coiffé : chevelure abondante et noire
    - *L'interprétation du rêve* (IV.229) :
      - « *Une vieille paysanne avait prophétisé à la mère heureuse de son premier né qu'elle avait fait cadeau au monde d'un grand homme* »
      - « *Mon désir de grandeur proviendrait-il de cette source ?* »...

2. Deuxième oracle :
  - 11/12 ans, dans un café du Prater, un saltimbanque va de table en table
  - Annonce que Freud pourrait être ministre...
    - « *Je puis encore fort bien me souvenir de l'impression que fit cette seconde prophétie* » (IV.230)
  - Envisage de faire Droit
  - Dans un rêve d'adulte, Freud apparaît en ministre...
3. Premier signe d'élection :
  - De Freiberg à Vienne, installation dans un appartement : 3 chambres et 1 bureau
  - La famille : 8 personnes
  - La mère attribue le bureau à Freud
  - Les 7 autres se partagent les 3 chambres :
    - 3 dans l'une, 2 dans l'autre, les parents dans la troisième
    - Freud seul à disposer d'un espace privatif...
4. Deuxième signe :
  - La sœur apprend le piano à 8 ans : Freud est gêné.
  - Les études sont stoppées
  - Plus tard, reproduira le même diktat au 19 Berggasse

## 6./ THEORIE DE LA RIVALITÉ

- a. De la sexualité féminine (1931) :
  - Théorise sur la « *jalousie envers d'autres personnes, frères et sœurs et rivaux* »
- b. Déjà, lettre à Fliess (3.10.1897) :
  - Avait accueilli la naissance de Julius « *avec de méchants souhaits et une véritable jalousie enfantine* » car elle menaçait sa relation privilégiée avec sa mère
  - La mort prématurée de Julius entraîne une satisfaction qu'il ne cache pas
- c. Dans Un souvenir d'enfance de Poésie et vérité :
  - En brisant la vaisselle, l'enfant « *exprime avec force son souhait d'éliminer l'intrus perturbateur* » (XV.71) : l'arrivée d'un autre enfant dans la famille.

## 7./ RETOUR A LA MÈRE : NOUAGE DU LIEN INCESTUEUX

- a. Cette mère qui l'a adoré, il va l'adorer à son tour :
  - Elle lui renvoie de lui l'image la plus belle, la plus géniale, la plus conforme à celle qu'il se fait de lui-même...
  - Une idée fabriquée par sa mère...
- b. Freud l'adore et la craint :
  - La met à distance
  - Quand Lou lui demande des nouvelles de sa mère, il en donne... de sa femme
  - Rituellement va la visiter le dimanche : rentre avec des problèmes intestinaux...
  - Constance de ses problèmes dans toute sa vie : cf. les lettres
  - Evite la lecture psychanalytique : évoque le mauvais pain, les repas trop copieux

## 8./ THEORIE ARGENT = MATIÈRE FÉCALE

- a. Caractère et érotisme anal (1908) et Sur les transpositions pulsionnelles, en particulier de l'érotisme anale (1916-1917)
- b. Théorie des stades dans Trois essais sur la vie sexuelle (1905) :
  - Oral, sadique-anal, génital, phallique, latence
    1. Stade oral : première année
      - Activité cannibale : activité non séparée de la nutrition
      - Plaisir = ingestion
      - D'où : sucer, téter.

- Zone érogène = bouche, lèvres, muqueuses
- 2. Stade sadique-anal : entre 2 et 3 ans
  - Zone érogène : sphincter
  - Apprendre à maîtriser les déjections : rétention/expulsion des matières fécales
  - Découverte qu'on peut dire oui/non
  - L'excrément acquiert une valeur d'échange : les parents l'attendent
  - La matière extraite du corps = morceau du corps avec lequel il peut jouer
- 3. Stade phallique : entre 3 et 5 ans
  - Topique normale de la libido
  - Zone érogène : organe sexuel
  - La sexualité devient intersubjective
  - Découverte de rôles père/mère dans la sexualité
  - Complexe d'Oedipe
  - Garçon : angoisse de castration
  - Fille : désir du pénis
  - Mise en place du surmoi
- 4. Complexe d'Œdipe
- 5. Période de latence entre 6 et 11 ans (*Caractère et érotisme anal*)
  - La sexualité est le cadet des soucis : l'Oedipe générant un refoulement explicatif de cette latence
  - Temps du dénigrement du sexe opposé, intégration des interdits, naissance de la sublimation,
  - Temps de la puberté : modification des corps, troubles de l'identité sexuelle
  - La bisexualité trouble l'individu
  - Moments possibles d'expérimentation sexuelle
  - Rébellion contre société, morale, religion, ordre social...
- 6. Pathologies et développement des stades :
  - Période trop heureuse ou frustrante, sevrage inopiné, etc
  - Fixation sur certains stades
    - Stade anal : avarice, passion comptable, collection, extrême propreté/saleté
    - Stade oral : hystérie, gastronomie, œnologie, tabac, etc

## 9./ BIOGRAPHIE ANALE DE FREUD

- a. Stade oral chez Freud : 1857/1858
  - Maternité d'Amalia pour Anna qui sortira du ventre de sa mère comme des matières qui soucieront Freud tout sa vie
  - Névrose intestinale, ventre gonflé de la mère, naissance traumatisante de l'enfant qui menace l'amour unique
- b. « *Sigi en or* »
  - sobriquet de Freud par sa mère...
- c. S'appuie sur les contes, le folklore, la culture très ancienne
  - Assimilation or = excréments (du diable)
  - « *L'argent est placé dans les relations les plus intimes avec la merde* » (VIII.193)
- d. Fixation sur le stade anal :
  - Personnes « *ordonnées, économes et entêtées* » (VIII.189)

## 10./ LE DIABLE EST DANS LES DÉTAILS

- Mort de sa mère le 30 août 1930
- Lettre à Jones ce jour là :
  1. Il accède à une plus grande liberté, avait peur de mourir avant sa mère
  2. Avoue sa « *satisfaction qu'elle ait enfin trouvé la délivrance à laquelle elle avait droit après une si longue vie* »

- Quelle délivrance ?
  - Elle avait 95 ans et était en pleine forme
- N'assista pas aux funérailles...
- Envoya sa fille...

## 11./ ŒDIPE DANS UN WAGON-LIT

- a. Récapitulatif théorie/biographie :
  - Auto-analyse & mort du père
  - Rêves & interprétations des souvenirs d'enfance père/mère
  - Angoisse de castration & seau hygiénique
  - Roman familial & demi-frère
  - Enfant préféré & prédictions
  - Souhait de mort et culpabilité & arrivée de Julius & Anna
  - Souvenir écran & Phillip le demi frère
  - Caractère anal de l'argent & rapports à la mère
- b. Dans *Des souvenirs couverte* (III.265) :
  - Écrit que son père a fait faillite dans le textile à Freiberg (Moravie)
  - S'installent à Vienne en 1859
  - Construction d'un chemin de fer et krach de 1872 : ruine du père
- c. Or : pas de crise économique, le train desservait l'endroit de l'usine
  - Père dilettante, coureur de filles, vit d'emprunts
  - Départ de Freiberg pour Leipzig puis Vienne en train
- d. La légende : découvre Œdipe avec l'auto-analyse
  - La vérité : lettre à Fliess 3 octobre 1897
  - Sur les cycles, la numérologie
- e. 2,5 ans :
  - « *Ma libido s'est éveillée envers matrem, et cela à l'occasion d'un voyage fait avec elle de Leipzig à Vienne, au cours duquel nous avons dû passer une nuit ensemble et où il m'a certainement été donné de la voir nudam* »
    1. Usage du latin : Krafft-Ebing
    2. Erreur sur les dates : non pas 1858 ou 1859, mais 1860 : Freud n'a pas 2 ans 2,5 mais 3  $\frac{3}{4}$  sinon 4
    3. Le texte ne dit pas qu'il a vu, mais que ça s'est « *certainement* » passé ainsi...
      - Cette scène n'a pas eu lieu mais elle aurait pu avoir lieu
    4. Non pas déduction scientifique et observation clinique
      - Mais postulat performatif : aimerait que les choses aient eu lieu ainsi
    5. La chose devient vérité historique :
      - En 1957, Jones : « *C'est au cours du voyage qu'il fit entre Leipzig et Vienne (...) que Freud eut l'occasion de voir (sic) sa mère nue* »
      - En 1959, Anzieu, *L'auto-analyse de Freud* : « *Au cours du voyage de Leipzig à Vienne, Sigismund aperçoit (sic) sa mère nue et ressent un fort émoi érotique, qu'il retrouvera et analysera plus tard* » (II.755)
      - En 1988, Peter Gay, *Freud. Une vie* : cite la lettre à Fliess « *lorsqu'il eut l'occasion, d'entrevoir (sic) sa mère nue* » (15)
      - En 2009, Gérard Huber, *Si c'était Freud. Biographie psychanalytique* : « *On sait que Freud date de ce voyage son expérience cruciale d'avoir vu (sic) sa mère nue et d'avoir ainsi ressenti l'éveil de sa libido qui se tournait vers elle* » (p.66)
    6. Autre lettre à Fliess (15 octobre 1897) :
      - « *Etre vraiment honnête avec soi-même est un bon exercice. Il m'est venu une seule pensée ayant une valeur générale (sic). Chez moi aussi j'ai trouvé le sentiment amoureux pour la mère et la jalousie envers le père, et je les considère maintenant comme un événement général de la prime enfance* ».
      - Et : « *Chaque auditeur a été un jour en germe et en fantaisie cet Œdipe, et*

*devant un tel accomplissement en rêve transporté ici dans la réalité, il recule d'épouvante avec tout le montant du refoulement qui sépare son état infantile de celui qui est le sien aujourd'hui »*

## CONCLUSION

Le complexe de st Paul : ce que je suis, tous doivent l'être

---

## BIBLIOGRAPHIE

- Freud, Trois essais sur la théorie de la sexualité, Idées Gallimard
- Didier Anzieu, L'auto-analyse de Freud et la découverte de la psychanalyse, PUF
- Gabrielle Rubin, Le roman familial de Freud, Payot
- Gérard Badou, Madame Freud, Payot