



« La casuistique de l'égoïsme »

A./ UN ANTIPOLITIQUE

- a. Vulgate : réactionnaire, conservateur brutal – de droite.
- b. Pas à gauche non plus
- c. Mais grec
 - Eviter les prélèvements qui permettent nazisme ou extrême gauche de 68
- d. Critique de la gauche :
 - Communisme, anarchisme, socialisme, idéaux de la Révolution française, démocratie parlementaire, égalitarisme bourgeois
 - Gauche et ressentiment :
 - Fraternité, solidarité/besoin de vengeance, amertume, jalousie, désir de revanche, rancunes, rancœurs.

B./ UNE POLITIQUE DE NIETZSCHE ?

- a. Aurore : politique = ce « domaine d'activité est et demeure celui des esprits médiocres ».
 - Critique de la petite politique politicienne : gestion du quotidien
- b. Eloge d'une grande politique qui produire une « sur espèce » :
 - 1. Eviter la lecture biologique :
 - Euthanasie, hygiène des peuples et des races, production d'une humanité scientifiquement contrôlée, etc.
 - = La logique national-socialiste par la force brutale
 - 2. S'installer sur le terrain ontologique :
 - De la même manière que le christianisme a sélectionné par sa morale
 - Il faut sélectionner par l'enseignement du surhumain :
 - Dégénérés, tarés, mal venus, faibles, malades, chétifs, ratés dont il faudrait se débarrasser (Antéchrist §.2) :
 - Comme de types éthiques modèles, d'idéaux de la raison occidentale

- Et non physiquement...
- = La logique philosophique par l'éducation au surhomme
- Vivre la philosophie et créer un corps nouveau
- « Produire une âme forte munie d'un corps altier » Zarathoustra

C./ ETRE GREC EN POLITIQUE : RESTAURER L'OTIUM

A. Critique du travail (Aurore §.173) :

1. Vice absolu chez les Grecs
 - Puntion chez les chrétiens
2. Les apologistes modernes du travail veulent :
 - Supprimer ce qui est individuel
 - Epuise désir, passion, force
 - Abrutir
 - Empêcher de penser, de méditer, de rêver
 - Instaurer la meilleure des polices sociales.
3. Travail ? défendable accompagné de joie et de plaisir
 - Artistes, méditatifs, penseurs, philosophes
4. Célébrer l'otium :
 - Le chasseur, le voyageur, l'intrigue amoureuse
 - Eloge des gens « d'une paresse décidée » (Gai Savoir §.42).
 - Ils préfèrent l'otium, même payé d'un appauvrissement

B. Critique de l'argent (Gai Savoir §.329) :

- Stigmatise la manie « américaine » de gagner de l'argent
- Voit l'Europe prendre ce chemin
- Prophétise une barbarie
- Repos et méditation deviennent des activités de fainéants
- Qui génèrent le remords...

C. Critique de la vitesse :

- Chacun regarde sa montre – même en mangeant...

D./ L'ANTICAPITALISME NIETZSCHÉEN

a. 1872, Naissance de la tragédie :

- « La division du travail est le principe de la barbarie »

b. 1873, Considérations intempestives (1) :

- « La machine broie les os des ouvriers »
- « Les mots d'usine, de marché du travail, d'offre et de demande, de productivité (relèvent) du jargon des négriers et des employeurs »

c. 1879-1880, Voyageur (§.285) :

- Propose :
 1. L'accès de la petite fortune à tous
 2. Empêcher l'enrichissement facile et subit
 3. Nationaliser les « branches de transport et du commerce qui favorisent l'accumulation des grandes fortunes, donc avant tout le trafic d'argent ».
 4. Diminuer les trop grandes richesses, un danger pour la sécurité publique
 5. Diminuer l'extrême pauvreté, même risque...

d. 1880, Aurore (§.206) :

- Invite la classe ouvrière à se déclarer « impossibilité humaine en tant que classe »
- Propose pour ce faire de lutter « contre la machine et le capital »
- Puis de refuser de se faire l'esclave de l'Etat capitaliste autant que d'un Parti révolutionnaire
- Une augmentation de salaire ou une révolution dans laquelle le travail resterait le même sont à refuser

E./ MAÎTRE OU ESCLAVE ?

a. Humain trop humain (§.283) :

- « Tous les hommes, c'est vrai de nos jours comme ce le fut de tout temps, se divisent en esclaves et êtres libres ; car celui qui, de sa journée, n'a pas les deux tiers à lui est un esclave : qu'il soit au demeurant ce qu'il voudra : homme d'Etat, marchand, fonctionnaire, savant ».
- Cf. le professeur démissionnaire apatride...

b. Le sage travaille à la production de lui-même :

1. Ne pas sacrifier au consumérisme
2. Ne pas succomber à la religion matérialiste de l'avoir
3. Ne pas courir après les charges publiques
4. Etre sans patrie

5. Se moquer du patriotisme
6. Vivre en européen
7. Ne pas aspirer à l'honorabilité sociale
8. Ne pas s'encombrer d'une famille
9. Ne pas chercher les visibilités mondaines
10. Récuser les valeurs des philistins de son temps
11. Se moquer de l'ascension sociale
12. Avoir assez d'argent pour ne pas manquer d'argent
13. Etre frugal, économe
14. Choisir ses délasséments
15. N'être attaché à rien ni à personne
16. Se soucier de son corps et de son art qu'il faut produire comme une œuvre d'art :
 - Se créer un corps carré.

F/ SE CRÉER UN CORPS CARRÉ

- a. « Plus haut », « carré », « altier », « supérieur », « victorieux »...
 - Zarathoustra : « le salubre égoïsme (...) d'une âme forte munie d'un corps altier, du beau corps victorieux, donneur de réconfort ».
- A. Régime alimentaire :
 - a. Question + importante que la théologie
 - Cf. Feuerbach
 - b. Vertus de Zarathoustra :
 - Légèreté, danse, élégance, vivacité, souplesse
 - c. Contre les nourritures lourdes :
 - Charcuterie + pomme de terre = Kant
 - Bière = Hegel
 - Cf. Nietzsche demande à sa mère charcuteries, salaisons, saucisses...
 - d. Connais toi toi-même = connais ton propre corps :
 - Taille de son estomac
 - Aliments et boissons ad hoc

- Ni trop, ni trop peu
- Pas d'excitants (alcool, café), de l'eau
- Pas de féculents : cuisine italienne

B. Les lieux de résidence :

- Cf. déménagements et névrose de destin
- Les yeux, la vue : les paysages sublimes
- L'hygrométrie
- L'ensoleillement
- Contre l'Allemagne, la France ou l'Italie

C. Les délassements :

- a. Promenades, marches : 8 à 9 heures par jour
- b. Peu de lectures, bonnes lectures
 - Eviter les nouveautés, préférer les classiques
 - Ruminer
- c. Les musiques :
 - Eviter les excitants...
 - Bizet contre Wagner

D. Le « pathos de la distance » :

- Cf. le porc-épic schopenhauerien.
 - a. Ni trop proche, ni trop lointain
 - b. Amis et amours utiles au projet du surhumain :
 - Etes choisis pour « progresser vers soi-même ».
 - c. Eviter les villes :
 - « Ici pourrissent tous grands sentiments ; ici ne peuvent que petits sentiments à sèches caquettes claquetter ».
 - Jaloux, envieux, petits esprits
 - Dictature de l'opinion publique
 - Tyrannie des journalistes
 - Surabondance des « arrivistes »

- Pleins pouvoirs à l'argent

E. Le rire :

1. Savoir rire

a. Arme de guerre contre l'esprit de sérieux :

- « Ce n'est pas par ire, c'est par rire qu'on tue »
- Lignage de grands rieurs :
 - Démocrite, Epicure, Montaigne

b. Par-delà le bien et le mal (§.294) :

- Classer les philosophes selon la qualité de leur rire :
 - Au sommet : ceux qui sont capables du « rire d'or »

2. Savoir danser

a. Riait et dansait sous l'emprise de Dionysos.

b. Le dernier mot du dernier vrai livre, Ecce Homo ?

- « M'a-t-on compris ? Dionysos contre le crucifié ».

c. Pour Nietzsche ce fut Dionysos crucifié :

- Nietzsche entre dans la folie début janvier 1889...
- La fin de sa lucidité est le commencement d'une autre aventure :
 - Le nietzschéisme...

BIBLIOGRAPHIE :

- Simone Goyard Fabre, Nietzsche et la question politique, Sirey
- Henri Guillemin, Regards sur Nietzsche, Seuil
- Béatrice Commengé, La danse de Nietzsche, Gallimard
- René Jean Dupuy, Politique de Nietzsche, Armand Colin
- Barbara Stiegler, Nietzsche et la biologie, PUF
- Barbey d'Aurevilly, Du dandysme et de George Brummell, Balland
- Daniel Salvatore Schiffer, Philosophie du dandysme, PUF