



## « Un épicurisme nietzschéen »

- Rappel des trois métamorphoses
  - Le temps du lion créateur de nouvelles valeurs
  - Après Schopenhauer, Wagner et Voltaire :
    - Un lion épicurien...

### 1./ MENER UNE VIE PHILOSOPHIQUE

a. Mathilde Maier (15 juillet 1878) :

- Après la palinodie de Bayreuth :
  - « Maintenant, jusque dans les plus petits détails, ma propre vie est une aspiration vers la sagesse ».

b. Le meurtre du père débouche sur Epicure.

- Le voyageur et son ombre (Lecture du §. 227) :
  - Epicure historique, Epicure transhistorique :
    - Epicure transcende son temps : il est dans l'éternel présent.
    - Recréation d'un Epicure inactuel

c. Antidote à Wagner : un contre-père.

- L'épicurisme guérir de la maladie schopenhauerienne :
  - Thérapie contre la décadence
  - Solution au nihilisme chrétien des âmes épuisées

d. Portrait d'Epicure en autoportrait

e. Cet épicurisme ne rompt pas avec les thèses d'avant :

- Le dionysisme de *La naissance de la tragédie* et l'homme qui devient œuvre d'art
- Le philosophe-artiste et la solution esthétique au problème éthique
- Se faire le poète de son existence dans *Le Gai Savoir*.
- Poësis : création, invention d'une forme

- Quel que soit le support : construction de soi.

## 2./ CE QUE NIETZSCHE AIME CHEZ EPICURE

- a. Sagesse pratique, vie philosophique
  - Pensée incarnée
  - Dans *Schopenhauer éducateur* : « j'estime un philosophe dans la mesure où il est en état de donner un exemple » (§.3)
- b. Frugalité :
  - Autonomie du sage
  - Cf. l'autosubsistance du jardin campanien.
  - Ne dépendre de rien ni de personne.
- c. Diététique :
  - Nourriture saine, naturelle, équilibrée
  - Symbolique des aliments : nature et santé
  - Diététique et propédeutique au corps adapté à la pensée
- d. Désir d'un jardin potager :
  1. Lettre à sa mère (21 juillet 1879) :
    - Met en relation potager et sagesse personnelle.
    - Nietzsche a une petite retraite : autosubsistance
  2. Lettre à Overbeck (24 octobre 1879) :
    - A renoncé : mal à la tête et aux yeux...
    - Mme Overbeck avait promis un tablier...

## 3./ UN JARDIN ONTOLOGIQUE

- Aurore (§.164) :
  - Invite les non-conformistes, les gens féconds, les hors-la-loi, les sans-morale à « procéder à un grand nombre d'expériences nouvelles de vie et de communauté ».
  - Pour se dire épicurien :
    - Proposer de nouvelles possibilités d'existence.

## 4./ CHRONOLOGIE D'UN TRÈS ANCIEN DÉsir

- a. 1860 (16 ans) : Germania
  - Association littéraire et musicale

- b. 15 décembre 1870 :
  - Envie de « fonder un cloître » avec Rohde.
- c. Avec Rohde, Gersdorff, Deussen et Overbeck (a partagé 5 ans un appartement avec lui)
- d. 1876 :
  - Envisage d'acheter à Sorrente « un monastère pour esprits libres ».
- e. 24 septembre 1876 à Seydlitz :
  - Selon le désir de Malvida von Meysenbug :
    - « Un cloître, je veux dire l'école des éducateurs (où ceux-ci s'éduquent eux-mêmes) »
    - Pour aristocratiser les masses
    - Créer une nouvelle civilisation
    - Echo à Bayreuth.
- f. 20 janvier 1877 :
  - « L'école des éducateurs (un cloître moderne, une colonie idéale appelée Université Libre) est dans l'air, qui sait ce qu'il arrivera ».
- g. Novembre 1877 :
  - Rée fait écho à leur conversation :
    - « Les contours du cloître moderne, avec vous comme Pontifex Maximus, pape, prier, se dressent sans cesse avec quelque netteté devant moi ».
- h. Juillet 1879 :
  - Rée et « le conservatoire de l'esprit, notre cloître » :
    - « Une communauté d'hommes aspirant eux-mêmes à l'achèvement de leur propre personnalité tout en favorisant le développement de celle des autres. Il faut évidemment une âme à une telle corporation, et celle-ci ne peut être que vous ».
- i. Février 1880 :
  - Rée à la mère de Nietzsche :
    - « Mademoiselle votre fille évoque l'achat d'une ferme ainsi que l'édification d'une terrasse près de votre maison : peut-être constituera-t-il la fondation des jardins d'Epicure ».
  - Nietzsche et sa sœur visitent
  - Il envisage des moyens de financer ce projet
- j. 28 novembre 1884 :
  - A sa sœur : « couvent supérieur » où il pourrait enseigner sa philosophie.

k. 1884 :

- A Overbeck, malgré la fâcherie avec Lou :
- Envisage une communauté à Nice avec le climat provençal.

## **5./ UNE COMMUNAUTE ÉPICURIENNE**

a. Aurore (§.453) :

- Dans l'attente d'une morale à venir
- « Etre autant que possible nos propres rois et fonder de petits Etats expérimentaux. Nous sommes des expériences : soyons-le de bon gré »

b. A Peter Gast 26 mars 1879 :

- « Où réédifierons-nous le jardin d'Epicure ? »

c. 26 août 1883 :

- « J'envie à Epicure ses disciples »
- Sa forme ?
- Un désir cénobitique
  1. Cloître moderne
  2. Monastère pour esprits libres
  3. Ecole d'éducateurs
  4. Colonie idéale
  5. Conservatoire de l'esprit.
  6. Couvent supérieur.

## **6./ UN GAI SAVOIR EPICURIEN CONCRET**

- Déploire que n'existe pas l'histoire de ce qui donne du goût à la vie :
  1. Emploi du temps
  2. Rythme de travail
  3. Effets moraux des aliments
  4. « Philosophie de la nutrition ».
  5. Effets du climat, de l'hygrométrie, de l'ensoleillement.
  6. « Expériences de vie en communauté, par exemple la vie conventuelle »
  7. L'amitié, l'amour, les façons de les vivre.

- Le tout dans la perspective de nouvelles possibilités d'existence.

## 7./ AUTO PORTRAIT EN EPICURE

a. Lecture *Gai savoir* §.45.

b. Ce que Nietzsche aime chez Epicure :

1. Personnalité, caractère, tempérament.
2. Style existentiel, vie philosophique.
3. Art de philosopher dans le détail de sa vie
4. Hédonisme comme une sagesse pratique :
  - La volupté modeste
5. Vie solitaire, loin des villes, dans la nature
  - Le détachement du monde
  - L'« idylle héroïque »
6. Refus de s'engager dans la vie politique
7. Sagesse insouciante des dieux
8. Ne rien attendre d'autrui
9. Vie cachée
10. Autonomie, autosuffisance
11. Souverain bien ataraxique :
  - L'ataraxie voluptueuse
  - La béatitude du contemplatif devant la mer
  - Portrait de l'esprit libre dans *Humain, trop humain* ?

c. Un frère en douleur :

1. Il souffre et veut le plaisir négatif
2. Nietzsche dit connaître le bonheur sans nom
  - Et, en même temps, de connaître des « souffrances atroces »
3. Idées de suicide :
  - « Art de déguerpir » dans *Zarathoustra*
4. Amour de la vie :
  - A Malvida (14 janvier 1880) :

- « Nulle souffrance ne peut ni ne pourra m'induire à porter un faux témoignage contre la vie telle que je la vois ».

5. La vie de souffrance du malade génère le désir d'une santé philosophique.

d. Sans travail, sans patrie, sans famille, sans liens :

o Travaille à :

- La construction de soi
- La création de sa liberté
- La construction d'un corps philosophique :
  - Souffrant moins, jouissant mieux
  - Régime, marche, diététique, lectures, délassements
  - Spectacles de la nature
  - Construit son bonheur sur terre.

## 8./ UN SÉISME NOMMÉ LOU SALOMÉ

A. Une théorie du mariage :

a. N'est pas contre, ni même la paternité :

- Dans *Zarathoustra*, D'anciennes et de nouvelles tables :
- « Jardin du mariage » :
- « Petit mariage » (union libre à l'essai), « grand mariage »

b. Contre le mariage qui est :

- Addition de solitudes et de médiocrités
- De vitalités épuisées ou de petitesses

c. Contre les enfants en cas de médiocrité des parents

d. Pour le mariage et la famille :

- Il faut le corps et l'âme adéquats
- Et viser l'accélération du surhumain.

B. Une pratique du mariage :

a. Dans cette configuration ataraxique, cherche à se marier :

- Demande à Malwida : une femme « gentille mais riche »

b. Il rencontre :

## 1. Printemps 1876 : Mathilde Trampedach

- 4 heures de marche, écrit une demande en mariage

## 2. 1876 :

- Louise Ott : jolie française blonde, cultivée, intellectuelle, musicienne
- Effectue sa demande en mariage
- Elle est déjà mariée...

## C. La rencontre de Lou :

### 1. Basilique saint Pierre le 24 avril 1882

- Il a 37 ans ; elle 21
- Russe, juive, belle, intelligente, cultivée
- 48 h après, demande à Rée qu'il intervienne pour lui
- Le jour même, veut rencontrer sa mère...

### 2. Micro-communauté avec Rée, Lou :

- Travaillent ensemble
- Projettent des études à Paris, Vienne, Munich

### 3. Balade à Orta le 5 mai 1882

- Rée fait tapisserie avec Mme Rée
- Nietzsche et Lou sur un bateau.
- Baiser ? Lou dira ne pas s'en souvenir
- Etait l'intime de Freud...
- Nouvelle proposition de mariage ; nouveau refus.

### 4. Photographie désirée par Nietzsche

- Rée résiste...
- « Si tu vas voir les femmes, prend ton fouet »

### 5. Nietzsche conduit Lou à Tribschen :

- Regard perdu, dessin dans le sable, pleure.

### 6. Jalousie de la sœur. Commérages. Nietzsche y consent

- Fâcherie
- Insultes de Nietzsche :

- « Petit singe décharné sale nauséabond, avec ses faux seins » (juillet 1883)

7. Plus tard, un tiers proposera de les réconcilier :

- « Ce que j'ai fait, on ne peut le pardonner ».
- 1884 : pense toujours qu'une communauté est possible avec elle...

## **CONCLUSION**

a. La rupture avec Lou fonctionne comme avec Wagner

◦ Elle achève un cycle :

- Fin du lion...

b. Avènement de l'enfant

◦ Pour une nouvelle métamorphose : le surhumain.

◦ Nietzsche trouve alors Epicure trop décadent, trop nihiliste, trop en mauvaise santé

---

## **BIBLIOGRAPHIE :**

- Nietzsche, Rée, Salomé, Correspondance, PUF
- Dorian Astor, Lou Andreas-Salomé, Folio
- Nietzsche, Le voyageur et son ombre, Denoël Gonthier
- Nietzsche, Opinions et sentences mêlées, Denoël Gonthier
- Jacques Le Rider, Malwida von Meysenbug, Bartillat
- Richard Roos, " Nietzsche et Epicure : l'idylle héroïque" in Lectures de Nietzsche, Livre de poche
- Nietzsche, Correspondance avec Malwida von Meysenbug, Allia