

Séminaire du lundi 19 mai 2008

« Vers Nietzsche »



1./ LA CRISTALLISATION :

a) Stendhal et la cristallisation : *De l'amour* (1822)

- Le rameau des mines de sel de Salzbourg :
 - « *Les plus petites branches, celles qui ne sont pas plus grosses que la taille d'une mésange, sont garnies d'une infinité de diamants mobiles et éblouissants ; on ne peut plus connaître le rameau primitif* ».

b) Cristallographie : Auguste Bravais (1811-1863)

- Les lois sur la formation des cristaux :
 - Permanence de leur structure
 - Constance de leur agencement atomique
 - Tropicisme angulaire
- Cf. la philosophie de la pierre chez Schopenhauer.

c) Cristallographie en philosophie :

- Formation de pensées, d'idées, de personnages conceptuels, de concepts, de visions du monde.

2./ CRISTALLISATIONS :

- Des radicalités existentielles :
 - Transcendantalisme d'Emerson ;
 - Ontologie noire de Schopenhauer ;
 - Unicité incandescente de Stirner.

Vers Nietzsche

- EMERSON -

a) Thoreau jamais cité (traductions ?)

- *Walden* paraît, Nietzsche a 10 ans
- Thoreau meurt 10 ans plus tard.

b) Emerson vit jusqu'en 1822

- Auraient pu se rencontrer

c) A Pforta au Lycée, 1862 (18 ans) Nietzsche lit les *Essais* traduits en 1858.

- Dans ce texte se trouve : *La conduite de la vie*
- Tombe à pic dans sa vie déprimée : mélancolie, haine de soi et des autres, cynisme, euphorie mystique.

- Début de ses migraines

d) Se fait voler son exemplaire sur un quai de gare

- Le rachète et l'annote régulièrement
- 1876 : rachète le second volume des *Essais*
- Moindre enthousiasme

e) Trajet biographique emersonien de Nietzsche :

1. 1882 Exergue du *Gai savoir* :

- « *Pour le poète et pour le sage, toutes choses sont objet de joie et sont bénies, toutes les expériences, utiles ; chaque jour est saint, chaque homme divin* » ;
- *Programme transcendantaliste* :
 - Eloge de la vie, de la santé, de la joie, du poète et du sage, de l'expérience, de la sainteté de chaque jour, de la divinisation de tout humain.

2. A Nice lit *La confiance en soi* :

- Célébration de la subjectivité
- Goût pour Montaigne
- L'individuel a vocation à l'universel
- La spontanéité, bonne conseillère
- Jubilation à être
- Consentement à ce que la nature fait de nous
- Adhésion joyeuse au monde qui ne peut être mauvais, création de Dieu
- Mépris pour toute forme de conformisme
- Le bien : ce qui permet la réalisation de notre nature
- Mépris de la philanthropie et de la charité
- Préférence de l'amour de soi à l'amour d'autrui
- Indifférence au jugement d'autrui
- Goût pour la solitude, même au milieu des foules
- Contre les institutions
- Souci de l'élite, du meilleur, de l'aristocratie de l'esprit
- Romantisme : celui qui dit la vérité est incompris, sali
- Rôle du grand homme pour le peuple, la nation, le pays, la civilisation
- Mépris de la tradition
- « *Je ne souhaite pas expier mais vivre* ».

3. Automne 1881 (*Fragments posthumes*).

- « *Emerson. Jamais livre ne m'a donné à ce point le sentiment d'être chez moi, dans ma propre demeure. Je ne peux pas en faire l'éloge, il m'est trop proche* ».

4. 1883 : rédaction d'*Ainsi parlait Zarathoustra*

- Recyclage d'images et de métaphores

5. 1884 : se fait traduire *l'Autobiographie* d'Emerson.

6. 1888 : *Crépuscule des idoles* :

- En fait un intempestif :
 - Un vieux de son vivant qui deviendra jeune dans l'avenir.

f) *Points communs* :

1. Sur l'amitié :

- Vertu exigeante, exclusive
- Permet la sincérité cordiale
- Ne supporte pas la dissimulation
- Consolation dans les moments douloureux
- Exige des natures rares et précieuses

2. Sur le grand homme :

- 1895 Traduction de *Les hommes représentatifs* sous titré *Les surhumains*
- Par Izoulet et Roz
- Platon, Swedenborg, Montaigne, Shakespeare, Napoléon, Goethe
 - a- Accélérateurs des progrès dans l'histoire
 - b- Modèles à suivre
 - c- Définition du grand homme :
 - Magnétisme : agit comme un aimant
 - Capacité à voir plus haut, plus loin
 - Pensée plus vive, plus rapide
 - Talent pour rendre intelligible le confus
 - Répond à des questions que personne ne se posait
 - Emporte la conviction
 - Génie pour inventer
 - Excellence dans un seul domaine
 - d- Fonction ?
 - Indiquer le chemin, montrer la voie
 - La nature produit des figures d'exception qui fortifie la nature qui produit des figures, etc.

3. Sur la fonction du philosophe :

a- Non pas produire des concepts ou écrire des livres

b- Mais inventer de nouvelles possibilités d'existence

- Vivre une vie philosophique.

c- A Concord :

- Philosopher pour les non spécialistes
- En province et non dans les grandes villes (Boston, New York).
- Contre les fonctionnaires salariés de la philosophie
- Contre les professeurs qui dépècent les œuvres des autres
- Groupement d'amis complices avec revue.

- STIRNER -

a) *L'Unique* est écrit l'année de naissance de Nietzsche, 1844.

b) La tradition dit :

- Nietzsche a découvert Stirner par *l'Histoire du matérialisme* de Lange

c) En vérité :

- Le texte fait 17 lignes :
 - 1 phrase pour résumer le livre
 - 1 pour déplorer l'absence de positivité dans *L'Unique*
- Aucun développement sur la positivité :
 - Insurrection, rébellion, association, construction de soi
- 1 erreur : identification de la « volonté » de Stirner avec le « vouloir » de Schopenhauer
- 1 bizarrerie :
 - Selon Lange : Stirner n'est pas matérialiste
 - Il n'a influencé aucun matérialiste
 - Mais il est dans une *Histoire du matérialisme...*

d) La tradition dit aussi :

- Lecture de Hartmann, *Philosophie de l'inconscient* qui le cite en passant

e) En vérité :

Souvenirs sur Nietzsche de Franz Overbeck

1. En 1874 : Nietzsche invite Baumgarten à emprunter *L'Unique* en bibliothèque
 - Marqué par Stirner, Nietzsche n'en parlait pas
 - La femme d'Overbeck se souvient l'avoir entendu dire qu'il l'avait lu.
2. Elisabeth nie la lecture – elle nie toute influence
3. *L'Unique* contient l'esprit de l'époque :
 - Post hégélianisme
 - Athéisme
 - Déconstruction du christianisme et des religions
 - Radicalité critique
 - Revendication d'un individualisme
 - Perspective existentielle
 - Amoralisme théorique
 - Subjectivisme, perspectivisme
4. Et Nietzsche est tributaire lui aussi de cet esprit.
5. Si influence il y a.
 - Elle fut par *impulsion d'énergie*.

- SCHOPENHAUER -

a) Regrette d'avoir découvert Le monde comme volonté et comme représentation alors que son auteur venait de mourir 5 ans avant.

b) Découverte fin octobre 1865 :

- A l'époque, très déprimé
- « *Je n'avais qu'un seul but du matin jusqu'au soir : me tailler une existence à mes propres mesures* »
- 11 jours de lecture non stop, 4 heures de sommeil
- Compose en même temps pour ne pas exploser...
- Première vision du monde sans Dieu
- Avec une place majeure pour l'art
- Moins séduit par l'idéal ascétique
- Que par la construction de soi romantique dans un univers chaotique mené par le vouloir.

c) Rédige une Considération intempestive (1874), la 3^o

- « Schopenhauer éducateur »

d) Contre la philosophie des professeurs : « ceux qui ne sont qu'à moitié ou aux trois quart philosophes »

- Et pour la proposition d'une « vie philosophique ».
- « *L'homme qui ne veut pas appartenir à la masse n'a qu'à cesser d'en prendre à ses aises avec lui-même ; qu'il suive sa conscience qui lui crie : 'sois toi-même !'* » .
- « *Assumer envers nous mêmes la responsabilité de notre existence* »
- Cite Emerson pour qui l'arrivée du philosophe met en danger la culture

e) Sur les professeurs de philosophie :

- « *Ils ne font pas peur, ils ne soulèvent rien hors de ses gonds, et dans tous leurs faits et gestes on pourrait dire ce que disait Diogène, écoutant les éloges donnés à un philosophe (Platon en l'occurrence...) : 'Qu'a-t-il donc à montrer de si grand ? Il s'adonne depuis longtemps à la philosophie et il n'a encore fait de peine à personne'. Oui, c'est bien cela qu'il faudrait écrire sur la tombe de la philosophie universitaire : 'Elle n'a fait de peine à personne'* ».

f) Nietzsche, lui, va nous montrer quelque chose de grand :

- Le surhomme...

FIN DE LA SIXIEME ANNEE...

BIBLIOGRAPHIE :

- Stefan Zweig, Nietzsche, Stock
- Daniel Halévy, Nietzsche, Livre de Poche
- Franz Overbeck, Souvenirs sur Nietzsche, Allia

- Albert Lévy, Stirner et Nietzsche, Stalker
- Nietzsche, Considérations intempestives III, Aubier
- Pierre Hadot, N'oublie pas de vivre, Albin Michel