

Séminaire du lundi 10 mars 2008

« L'optimisme d'un pessimiste »



1./ DES PHILOSOPHES PESSIMISTES :

a) Meurent dans leurs lits...

- Peu de suicides chez les philosophes
- Refus théorique du suicide chez Schopenhauer.

b) Descartes à Christine : les méditations conduisent à la mélancolie

- Cioran : « Je ne pense pas toujours, donc je ne suis pas toujours triste ».
- Penser, réfléchir, conclure au tragique,
 - Mais sans affecter la vie quotidienne.
- Pessimisme de raison doublé d'un optimisme de l'action
- Désespéré sur le papier ; mais bon vivant dans la vie...

2./ LE METAPHYSIQUE ET L'EMPIRIQUE :

a) *Le Monde* : toute conscience est conscience de la douleur.

b) Le pire : une représentation qu'on peut combattre par une autre représentation.

- Une représentation chasse l'autre.
- De la conjuration du malheur surgit le bonheur.

c) Opposer le métaphysique et l'empirique :

- « *Kant est à la philosophie théorique ce que Epicure est à la philosophie pratique* »
 1. *En kantien* : la vie heureuse est métaphysiquement impossible : *point de vue nouménal*.
 - Le kantien analyse les relations volonté, monde, représentation.
 2. *En épicurien* : la vie heureuse est empiriquement possible : *point de vue phénoménal*.
 - L'épicurien propose une sagesse pratique.

d) Ce qui justifie de ne pas mener une vie philosophique :

- Pitié et « vieille salope »
- Chasteté et filles de joie
- Stérilité et paternité
- Végétarisme et pot au feu
- Sage indien et misanthrope acariâtre
- Critique de ce que l'on a et placements chez son banquier

e) Schopenhauer vivait une vie peu schopenhauerienne

- Et assez... hédoniste.

3./ DE LA POSSIBILITE DU BONHEUR :

a) Célébration de l'enfance :

- « Temps de l'innocence et du bonheur, le paradis de la vie, l'Eden perdu, vers lequel, durant tout le reste de notre vie, nous tournons les yeux avec respect »
- Enfants, nous sommes plus portés à la connaissance qu'à la volonté.
- Cerveau et système nerveux très en avance sur le système génital.
- Les enfants : naturellement sages, curieux, dociles, intelligents.
 - La théorie les intéresse plus que les passions.
- Cf. *Voyages, musique, peinture, concerts, musées, auberges...*

b) La puberté : fin de cette période heureuse

c) Le jeune adulte : thèse, écriture du Monde.

4./ ELOGE DE LA PHILOSOPHIE EXISTENTIELLE :

a) Critique de la philosophie universitaire

b) Eloge de la sagesse pratique :

- Contre Hegel et ses habits de professeurs
- Saint Jean rentrant du désert avec guenilles puantes, repas de sauterelles
- Si Jean voulait enseigner sa sagesse, les universitaires le lui interdiraient.

c) « *L'homme doit être son œuvre propre* »

- Malgré : l'absence du libre arbitre, les motifs, le déterminisme, le fatalisme, l'impossibilité de changer caractère et tempérament ?
- Oui car : théoriquement déterminé ; empiriquement libre
- Fatalité de la chose en soi métaphysiquement
- Liberté du phénomène sur le terrain empirique.

5./ L'EPICURISME DE SCHOPENHAUER :

a) Mixte de sagesse hindouistes, bouddhistes, épicuriennes, stoïciennes

- Eudémonisme antique

b) Une reprise moderne du tetrapharmakon :

1. LA MORT N'EST PAS UN MAL :

A - La mort fait moins souffrir que la peur de la mort :

- La mort ?
 - Un instant mille fois en puissance et une seule fois en acte

B - Le temps revient éternellement

- L'éternel retour : un genre « d'immortalité dans le temps »

C - Indestructibilité de notre être en soi

- Mortalité de notre seule nature phénoménale

D - Le néant dont nous provenons est le même que celui vers lequel nous allons

- Le non être n'est pas terrifiant
- La souffrance est affaire d'être

E - Il n'existe qu'un éternel présent :

- Passé et futur sont des illusions
- Ne pas gâcher l'instant par la nostalgie du passé
- Ou par la crainte de l'avenir

F - Si l'on meurt de manière violente : on ne voit rien

- Si l'on meurt de vieillesse : le vouloir a eu le temps de s'éteindre

2. LE BONHEUR EST POSSIBLE :

A - Ne pas rechercher positivement le bonheur

B - Il est négativement absence de souffrance

- Cf. ataraxie épicurienne.

C - On peut le réaliser de trois manières :

PREMIÈRE MANIÈRE --> *La contemplation esthétique* :

- Beaux-arts, musique, contemplation des paysages

DEUXIÈME MANIÈRE --> *La morale de la pitié* :

- A - Pas de libre arbitre, les motifs décident
 - Ontologiquement identité bourreau / victime
- B - Cette communauté de destin implique une « tendresse pure ».
- C - La pitié : « le fondement de la morale »
 - Avec elle j'expérimente l'unité indivise de ce qui est.
 - Elle est innée : sentiment naturel et spontané.
 - Elle est partout et depuis tous les temps.
- D - Exact inverse de l'envie :
 - Elle libère une compassion à l'endroit de toute humanité souffrante
 - Dont les animaux.
- E - Philosophie du chien :
 1. « *S'il n'y avait pas de chiens, je n'aimerais pas à vivre* »
 2. Les « *visages* » de son caniche et « *la*

- vieille salope* »
3. Sérénité, amitié, fidélité, dévouement, pur amour du chien.
 - Préfère la queue du chien qui bouge aux politesses des hommes
 4. Contre les « fables juives » qui justifient l'infériorité des animaux.
 - Différence de degrés et non de nature.

TROISIEME MANIERE --> *La négation du vouloir* :

- A - Continence et chasteté
 - Arrêt de toute souffrance
 - Quiétude, sérénité, paix
- B - Eloge du sage bouddhiste :
 - Accueille toute souffrance, toute offense, tout dommage comme des occasions d'ascèse.
 - Prend le parti de ses ennemis
 - Endosse l'injure avec patience
 - Rend le bien pour le mal.
 - N'a ni crainte ni désir.
 - Ne s'oppose jamais à ce qu'on lui fasse tort.
 - A sur ses lèvres le sourire du bouddha.
 - Cf. celui de Schopenhauer sur son canapé...

3. LES DIEUX NE SONT PAS A CRAINDRE :

- Le monisme ontologique exclut toute divinité

4. LA SOUFFRANCE EST SUPPORTABLE :

- Puisqu'on peut la conjurer par une sagesse pratique

L'objet du cours prochain...

BIBLIOGRAPHIE :

- Schopenhauer, Le néant de l'existence, Le passeur
- Schopenhauer, L'art d'avoir toujours raison, Circé
- Schopenhauer, Le vouloir vivre, L'art et la sagesse, PUF
- Schopenhauer, A soi-même, L'anabase
- Clément Rosset, Schopenhauer Philosophe de l'absurde, PUF
- Clément Rosset, Schopenhauer, PUF
- Clément Rosset, L'esthétique de Schopenhauer, PUF
- Sous la direction de Roger Pol Droit, Présences de Schopenhauer, Grasset