

Séminaire du lundi 7 janvier 2008

« Sculpter sa propre statue »



1./ PHILOSOPHER A LA PREMIERE PERSONNE :

a) Revendique l'usage du Je

- « *C'est, après tout, la première personne qui parle toujours* »
- S'il connaissait mieux un autre, il parlerait de cet autre

b) Le « *récit simple et sincère* » contre le traité

c) Walden comme réponse aux questions sur son expérience

- Mais aussi comme écriture de soi
- Construction de soi / construction du livre

d) Ne vise pas l'édification des autres

- Contre l'imitation : on ne saurait vivre la vie d'un autre
- Mais : comme moi, inventez votre existence
- D'où : voici les principes de mon invention.

e) Récuse les disciples et les écoles

- Vise « *la vie sublime* » et « *le bonheur absolu* » pour lui.

2./ THOREAU ET LA PHILOSOPHIE ANTIQUE :

1. Socratisme :

- « *Connais toi toi même* »
- L'inscience contre la superbe des philosophes qui savent tout
- La méditation

2. Cynisme :

- Cherche un homme (dans les bois)
- Rusticité provocatrice
- Dénuement (amphore/cabane)
- La nature, les animaux : leçons de sagesse
- Insoumission politique
- Solitude assumée (jusqu'à la misanthropie) :
 - Trouver la bonne distance

3. Epicurisme :

- Diététique des désirs
- Bonheur = ataraxie
- Frugalité, continence et chasteté
- La physique au service de la morale

4. Stoïcisme :

- Dieu = Nature = Force qui la constitue
- Douleur, souffrances et représentation
- Pouvoir de la volonté
- Sérénité face à la mort : dilution dans le grand tout.

3./ CINQ EXERCICES SPIRITUELS :

1. « EXPLORER TOI TOI-MÊME » :

- Emerson : « *voyager est le paradis des sots* ».
- Ne pas partir vers le dehors du monde
- Aller en direction de son épicycle
- S'explorer plutôt qu'explorer le monde
- Visiter son continent : être son Christophe Colomb
- Effacer les zones blanches non sur des cartes mais en soi

2. « VIVRE LA VIE QU'ON A IMAGINÉE » :

- Aller dans la direction de ses rêves
- Refuser de renoncer à prendre ses désirs pour la réalité
- « *Si vous avez bâti des châteaux en l'air, votre travail n'en sera pas forcément perdu : c'est bien là qu'ils doivent être. Maintenant, il n'y a plus qu'à placer les fondations par dessous* »
- L'anti-méthode :
 - a) Commencer par la fin, finir par le début
 - b) Défendre l'imaginaire
 - c) Placer le réel au second plan
 - d) Faire confiance à la nature (à sa nature)
 - e) Donner les raisons ensuite..

3. « AIMER LA VIE » :

a) Contre le christianisme :

- Péchés originels, dolorisme, masochisme
 - « *Nos mœurs se sont corrompues au contact des saints* »
- Eloge de Jésus – et de Zoroastre
- Eloge des *Évangiles* et de la *Bagavad Gîta*
- Eloge de la *Bible*, et de Homère et de Shakespeare
- Fables chrétiennes = fables normandes
- Yhaveh = Thor

b) Contre l'implication politique du christianisme :

- Dans l'esclavage

c) Contre l'Église :

- L'Église ? un ramassis de lâches.
- Prédicateurs ? Des efféminés qui portent la robe
- « *Leurs plus belles pensées sont sous leurs jupes* ».
- Leurs concerts ? Les grenouilles font mieux dans les marais.

d) Contre l'idéal ascétique des brahmanes.

e) Aimer sa vie = avoir confiance en soi = laisser faire la nature = donner à chaque instant sa densité.

4./ « SIMPLIFIEZ, SIMPLIFIEZ » :

- Nous perdons notre vie à la gagner
- Ce que nous possédons nous possède.
- Ce que l'on a, veut, possède, nous entrave

1./ SIMPLIFIER LE LOGEMENT :

a) Se loger ?

- Un terrier pour se protéger des intempéries, des animaux

b) L'exemple de la cabane :

- Longueur : 4,5 m. Largeur : 3m. Hauteur : 2.50.
Superficie : 16 m².
- Planches récupérées.
- Terrain prêté.

c) Pure fonctionnalité (Wright s'en réclame) : pas d'ornements.

d) Se passer d'architecte :

- On ne vit pas la vie d'autrui,
- Pourquoi donc construire la maison d'autrui ?

e) Les étudiants devraient construire leur maison

- Au lieu de « *jouer à la vie* ».
- Ce qui les dispenserait de payer des loyers toute leur vie.

2./ SIMPLIFIER LE VETEMENT :

a) Se vêtir ?

- Se protéger des intempéries
- Dissimuler sa nudité
- Garder sa « *force vitale* » intacte.

b) Habit simple, fonctionnel, utile, durable, peu coûteux.

- Repriser et réparer.

c) La mode ?

- Une ridicule perversion.
- Suivre la mode, c'est se prendre pour un porte

manteau.

d) On ne supporte pas l'homme mal habillé et sentant le trappeur :

- Mais on supporte l'âme malpropre qui pue

3./ SIMPLIFIER L'ALIMENTATION :

a) Manger ?

- Restaurer ses forces perdues

b) Se nourrir sainement, simplement et pas cher.

- Cultiver son blé, faire son pain.
- Potager
- Pêche, chasse, cueillette

c) Le sucre ? Avec la betterave

- Mais on peut s'en passer

d) Casse son récipient de levure : fait sans.

e) Viande inutile : tendre vers le végétarisme.

f) Excitants inutiles : de l'eau

g) Ascèse alimentaire = ascèse philosophique.

4./ SIMPLIFIER L'ACTIVITE :

a) Misère, mélancolie, tristesse, ennui, souci, angoisse ?

- A cause d'une mauvaise vie.

b) Travailler pour produire

c) Inverser six jours de travail, le 7^o repos.

d) L'otium :

1. Observer la nature

2. Marcher :

- 4 heures par jour.

3. Méditer :

- « *Heures d'extase* ».

4. Lire :

- a) Contre « la *littérature civilisée* »
 - Pour « la *littérature sauvage* »
 - Eloge de « la *pensée sauvage* ».
- b) Lire n'est pas un divertissement
 - Mais une édification.
- c) Peu de livres, moins de 10.
 - Mais des bons : Homère, Eschyle.

o d) Eviter les journaux :

1. Critique des journalistes :

■ Dans *L'esclavage dans le Massachusetts* :

■ « *Aucun pays, sans doute, n'a jamais été gouverné par une classe de tyrans aussi minables que ne le sont, à quelques nobles exceptions près, les rédacteurs de la presse périodique dans ce pays. Et comme ils vivent et règnent par leur servilité, en faisant appel au plus bas – et non au meilleur – de la nature humaine, les gens qui les lisent sont comme le chien qui retourne à son vomi* ».

■ « *Lorsque j'ai pris ce journal (le Boston Herald), après m'être retourné le bas des manches, j'ai entendu le gargouillement des égouts à travers chaque colonne. J'ai senti que j'avais en main un journal ramassé dans le caniveau, une feuille détachée de l'évangile du tripot, du cabaret et du bordel, répondant en chœur à l'évangile de la Bourse* » .

- Les journalistes écrivent ce qu'attendent ceux qui les paient
- Ils désinforment.
- Ils formatent la pensée d'une nation
- Ils abêtissent leurs lecteurs :
 - Faits divers, potins, commérages, chiens écrasés

■ Absence d'analyse.

2. Critique du journalisme :

- Focalise sur l'anecdote
- Ne se soucient pas de ce qui dure
- Or tout se répète :

- On pourrait écrire le journal de demain...

5./ « FAIS TOI UN CORPS PARFAIT » :

a) Avec les exercices spirituels qui précèdent.

- Sobriété, frugalité, simplicité, austérité
- Corps sain , propre et net
- Donc âme impeccable

b) Le sage ne craint plus :

- La pluie, le froid, le chaud
- La soif, la faim
- L'ennui, la crainte
- La mélancolie, l'angoisse
- La peur, le désespoir

Il est donc... libre.

Ce qui définit l'essence du libertaire.

BIBLIOGRAPHIE :

- Cahiers de L'Herne n°65, Henry D. Thoreau, L'Herne
- Georges Gusdorf, Lignes de vie 1, tome 1 : Les écritures du moi, Odile Jacob
- Georges Gusdorf, Lignes de vie 2, tome 2 : Auto-bio-graphie, Odile Jacob
- John Burroughs, Construire sa maison, éd. Premières pierres
- John Burroughs, L'art de voir les choses, Fédérop
- John Burroughs, Les yeux perçants, Librairie La Brèche
- Pétrarque, La vie solitaire, Payot-Rivages
- Frank Lloyd Wright, Autobiographie, éd. de la Passion

Site sur la construction des "Bangas" par les adolescents de Mayotte : <http://pagesperso-orange.fr/college.tsimkoura.mayotte/notre%20region/Banga/banga.htm>