

« Qu'est-ce que le transcendantalisme ? »



1./ QU'EST-CE QUE LA TRANSCENDANCE ?

a) Maître concept de la philosophie idéaliste

- *Trans* / au-delà ; *scandere* / monter
- Lecture verticale du monde :
 - Un haut intelligible perceptible par le seul entendement
 - Un bas sensible perceptible par les sens et l'expérience

b) Pas de transcendance dans le matérialisme

- Lecture immanente, horizontale, faite de causalités

c) « Transcendance » par métaphore : ce qui transporte

- Une émotion esthétique, une sensation empathique, une perception du sublime.

2./ QU'EST-CE QUE LE TRANSCENDANTAL ?

a) Chez les scolastiques :

- Les attributs qui débordent les dix catégories d'Aristote : l'Un, le Vrai, le Bien.

b) Chez Kant, *Critique de la raison pure* :

- « *J'appelle (transcendantale) toute connaissance qui s'occupe en général non pas tant des objets que de notre mode de connaissance des objets en tant que celui-ci doit être possible a priori* ».
- Autrement dit :
 - Dissociable de l'empirique et de toute expérimentation possible.

3./ QU'EST-CE QUE LE TRANSCENDANTALISME ?

a) La philosophie d'Emerson et des siens.

- Or elle fut changeante, mouvante, contradictoire

b) A partir de :

- *La nature* (1836) : manifeste transcendantaliste.
- *La confiance en soi*
- *L'intellectuel américain*.

c) Sept thèses :

1. Dieu existe
2. La connaissance par intuition
3. L'aristocratie
4. La confiance en soi

5. Le non conformisme
6. Jouissance et contemplation de la nature
7. Souci de soi et sculpture de soi.

4./ SEPT THESES POUR UNE DEFINITION :

THESE 1 : DIEU EXISTE.

- a) Non sur le mode judéo-chrétien monothéiste et anthropomorphe
- b) En Dieu, le monde s'explique :
 - La réalité du monde ne s'épuise pas dans sa visibilité
 - Le progrès de la connaissance scientifique n'épuise pas le mystère du monde
- c) Il existe un Esprit universel qu'Emerson nomme la Surâme.
 - L'âme de Dieu se répand dans le monde
 - Elle assure son être et sa permanence
- d) Cf. *Les forces éternelles* (1877)
 - Les forces sont solidaires :
 - Pas de pertes, mais de la transformation
- e) *Dieu = Esprit du Monde = Energie de la Nature = Force Cosmique*
 - Dans *La méthode dans la nature* (1841) :
 - « Adorons l'âme toute puissante et transcendante ».

THESE 2 : LA CONNAISSANCE S'EFFECTUE PAR INTUITION.

- a) La connaissance n'est pas affaire de déduction,
 - Ou d'analyse, de réflexion menée sur le principe mathématique
 - Mais d'intuition, de sympathie, d'empathie.
- b) Souci d'Emerson pour l'inexplicable et le mystère :
 - Donc : le sommeil, le rêve, la folie, les animaux, les enfants, le sexe

THESE 3 : VIVRE A L'ECART DES FOULES.

- a) Le peuple, les foules sont incapables d'accéder au mystère du monde et à la sphère des idées
- b) Eloge du grand homme :
 - Il quintessencie les forces éternelles
 - Il est le réceptacle de l'énergie du monde
- c) Le génie est la focalisation du meilleur
 - Il s'abandonne à ce que la nature exige de lui

d) L'histoire d'un peuple, d'une Nation, se résume à celle de ses individualités d'exception.

THESE 4 : AVOIR CONFIANCE EN SOI.

a) En bon protestant qui croit à la prédestination :

b) Ce qui vient de Dieu ne peut être mauvais

- Il faut s'abandonner avec foi à son destin

c) Est bon ce qui permet l'expansion de soi.

THESE 5 : UN ETRE AUTHENTIQUE EST ANTI CONFORMISTE.

a) Fort de la confiance en soi :

- On se moquera du jugement d'autrui

b) On ne craindra pas la contradiction :

- Car ce que l'on est procède de Dieu
- Une individualité digne de ce nom se moque de ce qu'on pense d'elle.

THESE 6 : CONTEMPLER LA NATURE C'EST JOUIR.

a) Jouissance de la vérité ; vérité de la jouissance :

b) La matière du monde : non une substance, mais une représentation

- Le monde est projection de Dieu dans l'inconscient.

c) Contre le dolorisme chrétien :

- *Panthéisme mystique* : contemplation et extase :
 - Jouir de se savoir partie de Dieu.

d) Contre la théologie chrétienne :

- *Mystique païenne* : la nature est voie d'accès à Dieu.

e) Dans *La confiance en soi* : « Je ne souhaite pas expier, mais vivre ».

THESE 7 : SE POLARISER SUR LE SOUCI DE SOI.

a) Les sociétés (se) trompent

- La politique ne change rien à l'essentiel
- Le progrès social n'existe pas
- La philanthropie est une impasse

b) N'attendez rien des gouvernements

- Ne faites pas confiance aux institutions
- Soyez vous mêmes

c) Seule importe la réforme individuelle

- Chacun doit se mettre à l'écoute de lui-même

5 / THOREAU EST-IL TRANSCENDANTALISTE ?

a) A première vue, oui :

1. Croit en Dieu
2. Pratique la connaissance par sympathie
3. Exècre les masses, les groupes
4. Ne croit qu'à la réforme individuelle
5. Célèbre et pratique la confiance en soi
6. Prône et vit le non conformisme
7. Pratique la contemplation et la jouissance mystique
8. Construit sa vie philosophique à partir de lui.

b) A bien y regarder, non :

A/. Première différence :

1. Emerson vit de pure transcendance :
 - a) La Nature est un moyen pour une autre fin :
 - L'extase d'un genre plotinien.
 - b) Platonicien américain :
 - Le sensible n'existe que par rapport à l'intelligible qui seul importe.
 - *Mystique transcendante*
2. Thoreau vit de pure immanence :
 - a) La nature est une fin en soi
 - b) Spinoziste qui trouve sa béatitude dans la nature naturée
 - *Mystique immanente*

B./ Deuxième différence :

1. Emerson pratique intellectuellement la Nature :
 - a) *Théoricien de la nature* :
 - Il la pense dans son bureau avec sa bibliothèque
 - Philosophe en chambre (cf. la brouette)
 - b) Le professeur : roi du verbe philosophique.
2. Thoreau pratique physiquement la Nature :
 - a) *Praticien de la nature* :
 - Il l'arpente corporellement.
 - b) Le Sage dans sa vie : empereur de soi.

6./ CE QUE N'EST PAS LE TRANSCENDANTALISME :

LA FOLIE TRANSCENDANTALISTE :

a) L'université transcendentaliste à Concord (1840) :

- Ouverte à tous, libre
- Gratuité pour les pauvres
- 9 à 11 : cours ; 11 à 12 : interaction avec le public :

- Sur cinq semaines

- Construction d'un bâtiment
- Fin à la mort de Bronson Alcott
- Idéal dévoyé en succès mondain
- Thés transcendentalistes de Margaret Fuller.

b) Brook Farm (1841/1847) à West Roxbury :

- Injection par chacun d'une dose de socialisme
- Dépasser la séparation travail manuel, travail intellectuel
- Suppression des emplois de domesticité
- Vie saine, libre
- Former des individus cultivés, intelligents pour révolutionner l'avenir.

c) Fruitlands :

- Fouriérisme et transcendentalisme
- Végétarisme, décroissance, écologie...
- Refusent :
 - Propriété ; viandes ; excitants ; Etat ; tubercules ; école ; commerce ; médecine ; engrais ; beaux-arts ; science ; famille...
- Intellectuels au travail :
 - Accidents du travail ; arrachage de légumes et culture des mauvaises herbes
- Incendie pendant le bal en 1846...

d) Dérapages...

Se réclamer du transcendentalisme pour :

1. Entrer nu dans une Eglise
2. Abandonner son travail et partir vivre dans les bois
3. S'accrocher un panneau autour du cou :
 - « *Ne donnez ni ne recevez jamais d'argent* ».
4. Refuser de payer ses impôts
5. Refuser les contrats chez notaires...

a) Emerson refusa toutes ces aventures collectives et communautaires

b) Le Transcendantalisme fut :

1. La forme prise par le vieil idéalisme

- Dans l'Amérique protestante et puritaine
- Au moment de la Révolution Industrielle
- Pour résister à la toute puissance du capitalisme

2. La résistance aux fausses valeurs de l'époque :

- Religion de l'argent
- Religion de la propriété et de la consommation
- Religion du progrès
- Religion du commerce, de la banque, des affaires

3. D'où :

- a) Nietzsche citant Emerson en exergue au *Gai savoir*
- b) Baudelaire disant du bien du même Emerson...

BIBLIOGRAPHIE :

- Emerson, La nature, Allia
- Emerson, Les forces éternelles, Mercure de France
- Emerson, La confiance en soi, Rivages Payot
- Emerson, Essais, Michel Houdiard éditeur
- Emerson, Pages choisies, Editions Astra
- Régis Michaud, La vie inspirée d'Emerson, Plon
- Andrée Bruel, Emerson et Thoreau, Belles Lettres
- M. Dugard, Ralph Waldo Emerson, sa vie et son œuvre, Armand Colin
- Maurice Gonnaud, Individu et société dans l'œuvre de Ralph Waldo Emerson, Didier