

« Thoreau, une vie philosophique »



**1./ SOUS LE SIGNE DE L'EAU**

- a) David Henry Thoreau, 12 juillet 1817, Concord (Nouvelle Angleterre).
- 2000 habitants.
- b) Bois, collines, forêts, lacs, étangs, rivières.
- D'où : promenades, marches, herborisation, canotage, bains...
- c) Au fond du jardin de sa grand-mère :
- Un ruisseau qui se jette dans la rivière Luminarck
  - ...qui nourrit les lacs alentours.
- d) Persistance de l'enfance dans sa philosophie :
- La liberté de l'enfant, un idéal type.
  - Pas d'entraves
  - Construire des cabanes ; grimper dans les arbres ; regarder le monde entre ses jambes ; pêcher ; canoter ; marcher
  - Vivre dans son monde ; détester et déprécier celui des adultes.
- e) Ses parents déménagent beaucoup :
- Lors d'un voyage entre Boston et Concord où ils s'installent
  - Traverse les paysages de bois et de champs qui le conduisent à Walden.
    - « *Le paysage fabuleux de mes rêves d'enfant* »
  - Il a 4 ans (5 disent les biographes).
- f) Utilise la Nature comme une contre-culture :
- La culture se construit en niant la nature
  - Aime dans l'enfant la présence de la nature et l'absence de la culture.
  - La Nature guérit de la Culture
  - Se rapprocher de l'une c'est s'éloigner de l'autre
    1. Critique la culture : le « *calme désespoir* »
      - Machines motorisées ; argent roi ; accoutrements ridicules ; pitoyable théâtre mondain ; esclavage volontaire ; vie mesquine et sans rêve
    2. Eloge de la Nature et de la « *vie sublime* »

**2./ UNE DEFINITION DE L'HOMME**

- a) Contre toute métaphysique
- Une poétique de la variation sur le thème liquide :

- « *Une masse d'argile qui fond* » :
  - Doigts ? Gouttes solidifiées.
  - Oreilles, nez, lèvres ? Stalactites congelés
  - Menton ? Grosse goutte vers laquelle converge tout ce qui coule du visage sur le visage.
  - Les joues montrent que le front coule
  - Les pommettes séparent ces coulures
- Thoreau héraclitéen / Emerson parménidien
- Tout coule : seul demeure l'écoulement.
  
- Le philosophe habitera pleinement chaque moment dans cet écoulement

b) Aux obsèques : lecture d'inédits par Emerson :

- « *Je demande qu'on me fonde. Tout ce que vous pouvez demander aux métaux c'est d'être tendre pour le feu qui les fond* ».
- Se liquéfier pour ne plus faire qu'un avec la nature.

### **3./ PARENTS PHILANTHROPES / ENFANT MISANTHROPE**

a) Famille paternelle normande :

- St Hélier (Jersey)
- Quitté en 1773 pour les Etats-Unis sur un bateau corsaire.
- Journal : « *Moi, le descendant de ces Normands qui adoraient Thor, je passe ma journée sans adorer ni Thor ni Christ* ».
- Son seul Dieu ? La nature.

b) Parents abolitionnistes qui reçoivent des militants

- Et des esclaves fugitifs
- Passera sa vie à critiquer la notion d'hospitalité et à revendiquer sa misanthropie.

c) Père commerçant, puis fabricant de crayons.

### **4./ LES ETUDES**

a) Brillant à l'école.

b) Traduit grec et latin.

c) Fait souvent l'école buissonnière avec son frère John.

d) 4 années à Harvard

- Discours de fin d'études à 20 ans :
  - *L'esprit commercial des temps modernes et son influence sur le caractère politique, moral et littéraire d'une nation*
- Toute sa thématique s'y trouve :
  1. Haine de l'esprit commercial
  2. Critique de l'argent roi.
  3. Critique de la mécanisation.
  4. Eloge d'une vie de résistance à ces divinités modernes.

### **5./ LA RECHERCHE DE L'IDENTITE**

a) Change l'ordre de ses prénoms à l'état civil : devient Henry David

- Le nom subi devient un nom choisi.

#### b) Entame la rédaction d'un Journal

- (Terminé 20 ans plus tard ; 14 volumes)
- Notes, matériaux, compte rendus, états d'âme, herborisations, réflexions...

#### c) Devient professeur à l'école publique de Concord

- Refuse les châtiments corporels, démissionne.

#### d) L'année suivante : ouvre une école avec son frère

- Pédagogie libertaire : sorties d'éveil ; herborisations ; pas de sévices ; association des enfants au processus disciplinaire.

#### e) Part une semaine avec son frère canoter en 1839

- Rédige Une semaine sur les rivières de Concord et Merrimack
- Le publie à compte d'auteur 10 ans plus tard
- 4 ans plus tard, l'imprimeur lui renvoie 706 invendus
- 25 donnés ; 225 vendus...
- « *Ma bibliothèque comportait près de 900 livres dont plus de 700 écrits par moi* »...

### 6./ LES FEMMES ET LES GENISSES

#### a) Rien sur les femmes dans le Journal (sa mère, ses sœurs) ou Walden.

#### b) Tout sur une génisse... (*Lecture du texte de sept. 1850*)

#### c) Texte du Journal sur l'écho :

- Plaisir pris à sa voix, contre plaisir pris à celle des autres
- L'onanisme : l'écho en matière de sexe...

#### d) L'amour platonique :

##### 1. Remarque Lucy Jackson Brown

- Un poème, un bouquet de violettes, le tout envoyé par la fenêtre.
- Quelques lettres ; des discussions savantes ; des balades ?

##### 2. Tombe amoureux d'Ellen Sewall

- La femme dont son frère est amoureux...
- John la demande en mariage
- Les deux frères partent canoter
- Refus du père (transcendantalisme + abolitionnisme)
- Henry David fait sa demande à son tour...

##### 3. Madame Emerson ...

### 7./ LA RENCONTRE D'EMERSON

#### a) Lucy Brown constate des proximités entre Emerson et Thoreau

- Elle les fait se rencontrer

#### b) Emerson (34 ans) a publié Nature et L'intellectuel américain

- Il a du succès, on le connaît
- Thoreau (20 ans) n'a rien publié

c) Emerson organise des rencontres chez lui

- Foyer du transcendantalisme

d) Crée une revue *Dial (Le cadran)*

- Thoreau y publie son premier texte : un poème, *Sympathie*.
- Puis un essai sur *Augus Persius Flaccus*.
- S'occupe de la revue.
- Donnera des textes jusqu'à la fin de la revue pendant 4 ans.

## **8./ MORT DU FRERE**

a) Problèmes de santé de John

- Fermeture de l'école

b) Thoreau s'installe chez Emerson où il est logé en échange de travaux

- S'occupe de Waldo l'enfant d'Emerson.

c) Mort du frère le 12 janvier 1842 du tétanos

- Mort de Waldo (6 ans) de la scarlatine.
- Emerson était déjà veuf et remarié
- Il aura deux enfants les deux années qui suivent la mort de Waldo.

## **9./ NEW YORK**

- Emerson envoie Thoreau à New-York comme précepteur de son neveu
- L'invite à se faire un nom dans la littérature
- Thoreau publie quelques textes ; écrit à Emerson
- Il y reste 8 mois et rentre à Concord
- Constitue son opposition théorique :

<b>1. New York</b>	<b>2. Concord</b>
Civilisation	Nature
Illusion	Vérité
Faux semblant	Authenticité
Religion du progrès technologique	Sagesse de la vie philosophique
Le Banquier	L'Indien
Le Commerçant	Le Bûcheron
Le Journaliste	Le Paysan

## **10./ RETOUR A CONCORD**

a) Donne des conférences

b) 1841 : Découvre la littérature orientale :

- Prêts d'Emerson

- Plus tard : 1855, don de 44 livres de Thomas Cholmondeley
- Thoreau a alors la plus belle bibliothèque orientale en Amérique
- Bhâgavad Gîta
- Les Lois de Manou
- Effectue des traductions de ces textes
- Des morceaux choisis dans Dial.

c) Ne privilégie pas la philosophie européenne

- Parle de philosophie égyptienne et hindoue

d) Aide à la confection des crayons

e) Aide à la construction de la maison de ses parents

- Désir de la sienne ?
- Arrive alors dans sa vie le moment de **Walden**

Le grand œuvre de sa vie philosophique...

### **BIBLIOGRAPHIE :**

- Thoreau, L'esprit commercial des temps modernes, Le grand souffle
- Thoreau, Le paradis à (re)conquérir, Mille et une nuits
- Bachelard, L'eau et les rêves, José Corti
- Gilles Farcet, Henry Thoreau. L'éveillé du nouveau monde, Sang de la terre
- Michel Granger, Henry David Thoreau, Belin
- Micheline Flak, Thoreau ou la sagesse au service de l'action, Seghers
- Léon Bazalgette, Henry Thoreau sauvage, Rieder