



1./ PREMIERE MACHINE DE GUERRE DU XIX^e : FEUERBACH

1. Contre la lecture marxiste
2. Un post hégélianisme hédoniste, matérialiste, athée, sensualiste
 - A. Envoie un travail de théologie à Hegel – qui ne répond pas
 - B. Enseigne la théologie à l'université.
 - C. Pensées sur la mort et l'immortalité (1830) sans nom d'auteur
 - Récuse l'immortalité personnelle ; seule la raison l'est.
 - Scandale. Exclusion de l'université en 1833.
 - D. Epouse une héritière de manufacture de porcelaine
 - Vit en châtelain : herborise, pratique les sciences naturelles
 - La Nature l'éloigne du Concept
 - E. Rejoint les hégéliens de gauche – Stirner, Marx, Bauer.
 - Publie Contribution à la critique de la philosophie hégélienne (1839).
 - Puis L'essence du christianisme (1841) – chef d'œuvre de l'athéisme.
 - L'anthropologie secret de la théologie :
 - *L'homme a créé Dieu à son image.*
 - F. Stirner l'attaque
 - Répond dans L'essence du christianisme dans son rapport à L'unique et sa propriété
 - Il abandonne son anthropothéisme et radicalise son matérialisme hédoniste.
 - Début de la fin selon l'historiographie dominante...
 - G. Sciences naturelles et révolution (1850) :
 - « L'homme est ce qu'il mange »
 - Monisme, hédonisme, sensualisme, matérialisme
 - Rôle cardinal du cerveau dans la pensée – destruction du kantisme.
 - H. Théogonie (1857) : aucun succès
 - I. La fin :
 - Faillite de la manufacture
 - 1872 : meurt à 68 ans.
 - Des milliers d'ouvriers à l'enterrement

- Etait au Parti social démocrate (féru d'éducation populaire).

J. Après :

- 1931 : monument 50 ans après sa mort
- Trois blocs de basalte
- « *Fais le Bien pour l'amour de l'Homme* »
- « *L'homme a créé Dieu à son image* ».
- 1933 : détruit par les nazis.
- Retrouvé dans les gravats à la Libération
- Désir de reconstruire le monument : cabale qui l'interdit...

2./ L'ŒUVRE :

A. Sa pensée n'est pas le chaînon manquant entre Hegel et Marx.

B. Déconstruit l'hégélianisme et ouvre l'ère post hégélienne :

- *Contribution à la critique de la philosophie de Hegel* (1839).
- *Thèses provisoires en vue de la réforme de la philosophie* (1842).
- *Principes de la philosophie de l'avenir* (1843).

C. Le chef d'œuvre : *L'essence du christianisme* (1841)

- Thèse : l'homme a fait Dieu à son image.
- L'inexistence de la religion chez les animaux
- prouve qu'elle est une création humaine.
- L'athéisme sort de sa préhistoire :

1. On cesse d'insulter Dieu et de le nier
2. On en déconstruit les mécanismes pour montrer que c'est une fiction.

a) La méthode ?

- « *L'hydrothérapie pneumatique* » :
 - « *L'usage de l'eau froide de la raison naturelle* » appliquée aux questions théologiques.

b) La théologie ?

- « *Pathologie psychique* ».

c) La mythologie chrétienne ?

- Des « *contes de nounou* ».

d) L'idée :

- Si le cercle se faisait une idée de Dieu, Dieu serait circulaire
- Quand l'homme se crée Dieu, il le crée semblable à lui
- Mais Inversé, en miroir car :
 - Les hommes adorent en Dieu ce qui leur manque
 - « *Dieu est le miroir de l'homme* »
 - « *Ce dont l'homme constate l'absence cela est Dieu* ».

e) La religion ?

- Le rapport entre l'homme et son image inversée.
- Ce que l'homme désire, Dieu l'est :
 - Moins les hommes sont, plus Dieu est.

1. L'homme limité dans le temps ?
 - Dieu, incréé, éternel, immortel, insensible à l'entropie...
2. L'homme limité dans l'espace ?
 - Dieu omniprésent, partout et nulle part.
3. L'homme limité dans son savoir ?
 - Dieu omniscient.
4. L'homme limité dans son pouvoir ?
 - Dieu omnipotent.
 - Dans la prière, l'homme invoque ce qui lui fait défaut.

f) Démontage des mécanismes chrétiens :

- Dieu créateur ; le Verbe ; la Trinité ; la Providence ; la Prière ; la Foi ; les Miracles ; le Christ ; le Ciel ; la Révélation ; la naissance surnaturelle ; l'âme immatérielle ; la Communion ; etc.
- Le mysticisme ? « *La pathologie érigée en théologie* ».

g) Projet feuerbachien :

- Relier la mort de Dieu et la naissance de l'homme.
- Mais quel homme ?

3./ DEUXIEME MACHINE DE GUERRE DU XIXè : DARWIN

a) Thèse radicale de *L'origine des espèces* (1859) :

- Pas de différence de nature entre l'homme et l'animal
- mais une différence de degré.
- Fin du mythe chrétien

b) Darwin se destine à la médecine. Faculté à 16 ans. Quitte aussitôt.

- Aime les sciences naturelles, la géologie, collectionne les insectes, empaille les animaux...

c) Se destine au pastorat anglican : s'ennuie à faire de la théologie

- Lit Humboldt, aspire à devenir explorateur.

d) 22 ans embarque sur le Beagle pour des relevés topographiques en Amérique du sud

- 57 mois plus tard, rentre avec ses intuitions
- Tarde à les rédiger, peur de la réaction de l'Eglise.
- Alfred Russel Wallace parvient aux mêmes conclusions de son côté
- Echantent leurs travaux

e) Publie en 1859 *L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle ou la préservation des races favorisées dans la lutte pour la vie.*

- Les espèces proviennent d'un travail de la nature :

- Le tri des éléments les plus adaptés
- Les mieux à même d'assurer vie et survie de l'espèce.
- Dans le cadre d'une « *lutte ardente pour l'existence* ».
- Exit Dieu
- L'ouvrage traite des espèces pas de l'homme .
- (1871) *La descendance de l'homme et la sélection naturelle*.
- « *L'homme descend d'une forme moins parfaitement organisée que lui* ».
- « *L'homme n'est pas le produit d'un acte séparé de la création* ».
- L'homme « *descend, ainsi que d'autres mammifères, d'un ancêtre commun* ».
- La *Genèse* est donc bien « *un conte pour nounou* » (Feuerbach).
- Pas de créationnisme mais l'évolutionnisme.
- Darwin invente l'homme post-chrétien.

f) Les malentendus :

- La lecture libérale de Spencer.
- L'association Darwin et modèle capitaliste.

g) Darwin parle des « *instincts sociaux* » chez les mammifères,

Donc chez les hommes.

1. « *Amour* » et « *sympathie* » :

- Deux vertus qui aboutissent à l'intelligence contemporaine.
- Les animaux se plaisent dans la compagnie de leur semblable
- S'avertissent du danger
- Combattent ensemble
- Se défendent
- S'associent, s'entraident.

2. « *Sens moral inné* » :

- Ce qui distingue l'homme des autres animaux :
- Juge ses actes
- Les blâme, les condamne
- Les célèbre ou les fête
- En fonction de leur utilité pour la survie du groupe

3. La morale : affaire radicalement immanente.

- Dans *La descendance de l'homme* :
- « *Le principe du plus grand bonheur sert indirectement de type assez exact du bien et du mal* ».
- La morale s'enseigne, se transmet
- Les tendances innées à la morale s'acquièrent :
- A force d'exercice, d'habitude et de transmission des valeurs
- Par le groupe qui apprend aux jeunes ce qu'il faut :
 - a) recommencer à faire
 - b) ce dont il faut s'abstenir
 - c) pour réaliser le bien de la communauté.

1. Mort du Dieu chrétien avec Feuerbach
 2. Naissance de l'homme post-chrétien avec Darwin
 3. Propositions des radicalités existentielles :
 - *Thoreau et le transcendantalisme épicurien*
 - *Schopenhauer et Stirner et le combat contre l'hégélianisme*
 - *Avant Nietzsche et le nietzschéisme*
-

BIBLIOGRAPHIE :

- Ludwig Feuerbach, L'essence du christianisme, Maspero
- Ludwig Feuerbach, Pensées sur l'immortalité, Cerf
- Ludwig Feuerbach, Manifestes philosophiques, 10/18
- Alexis Philonenko, La jeunesse de Feuerbach, Vrin
- Henri Arvon, Ludwig Feuerbach ou la transformation du sacré, PUF
- Darwin, L'origine des espèces, GF, Flammarion
- Darwin, La descendance de l'homme, Schleicher
- Darwin, Voyage d'un naturaliste autour du monde, La découverte
- Peter Bowler, Darwin, Flammarion
- Charles Lenay, Darwin, Les belles lettres
- Darwin, La filiation de l'homme et la sélection liée au sexe, éditions Syllepse, 1999