

Séminaire du lundi 22 octobre 2007

« Le siècle du Moi »



1. LES DEUX XIX° SIECLE :

a) **Ligne de force 1** : le siècle de l'**eudémonisme social** :

- Bentham et le **libéralisme utopique**. Le **capitalisme panoptique**,
- William Godwin et le **protestantisme anarchiste**,
- Stuart Mill et le **socialisme libéral**,
- Owen et la **manufacture socialiste** puis la **communauté communiste**,
- Fourier et le **phalanstère attractif**,
- Bakounine et les **Etats Unis d'Europe anarchiste**.

b) **Ligne de force 2** : le siècle des **radicalités existentielles** :

1. **Radicalité** par la **racine**
2. **Existentielle** par le souci pragmatique d'une **vie philosophique**.

2. DEUX LIGNES DE FORCES CLASSIQUES :

a) Descartes, *Discours de la méthode* :

- Règle 1 : Douter, mais obéir aux **lois et coutumes de son pays**
- Règle 2 : **Etre ferme et résolu**, ne pas douter une fois parti.
- Règle 3 : « Tâcher toujours plutôt à me vaincre que vaincre la fortune, et à **changer mes désirs que l'ordre du monde** ».
- Règle 4 : Elire l'occupation la plus désirable pour « **vivre le plus heureusement que je pourrais** ».

b) Les **deux lignes** :

1. **Se changer** : le **Socrate** du « connais-toi toi même » :
 - **Construction de soi**, sculpture de soi
 - **Ethique première**, politique seconde.
 - # Le lignage *radicalité existentielle*.
2. **Changer l'ordre du monde** : le **Platon** de la *République*.
 - Construction d'un **ordre social** : intérêt général, **bien public**.
 - **Politique première**, éthique seconde
 - # Le lignage *eudémonisme social*.

3. MOTS CLES DES DEUX LIGNES DE FORCE :

a) **L'eudémonisme social** :

- **Capitalisme**, libéralisme, **socialisme**, communisme, **anarchisme**.

b) Les **radicalités existentielles** :

- **Individualisme**, égoïsme, **égotisme**, dandysme.

1. INDIVIDUALISME (1825):

- *Individuum, atomos* : insécable, impossible à décomposer
- Vision du monde dans laquelle **individu = souverain bien**.
- **Individualisme socialiste**, communiste, **anarchiste** :
 - La communauté ne se fait **pas contre** l'individu mais **avec et pour lui**.

2. EGOISME (1743 puis 1789)

- 1743 : de *ego*, « moi » : disposition à trop parler de soi
- 1789 : attachement excessif à soi,
- Début de l'usage moderne. Cf. Sieyès et la Nation.
- Diderot art. « égoïsme », *Encyclopédie*.
- Reprise de la condamnation des **jansénistes de Port-Royal** :
 - **Vanité et vaine gloire** prise au Moi.
 - (Pascal et les *Pensées* : 156 fois « Je », 17 « Moi ».)
- L'égoïste ? celui qui ne **pense pas assez à moi...**
- **Egoïste** : il n'y a **que lui** (jugement moral)
- **Individualiste** : il n'y a **que des individus** (constat sociologique et ontologique).

3. EGOTISME (1823):

a) Mot attaché au style, au tempérament, au **nom d'Henry Beyle**

- *Souvenirs d'égotisme* (1823)
- Consul de France **en Italie**
- Trop de temps mais **pas assez pour un roman**.
- **Stendhal**, *De l'amour* et les **Idéologues** - Cf. **Helvétius**.
- En **Angleterre** (comme **spleen et dandy**) dans un journal **en 1726**
- **Notes**, réflexions, **analyses**, « **examen de conscience** » pour parvenir à la connaissance de soi et **éviter le fiasco**.
- **270 feuillets en 14 jours** (*La Chartreuse*, 500 p. en 7 semaines)
- Souhaite une **publication posthume**.
- **Paraît en 1892** abrégé.

b) Les dictionnaires **reprennent les définitions négatives** des Jansénistes et des Révolutionnaires

- Le **Dictionnaire de l'Académie** en 1932 :
 - Une définition **hors moralisation** :
 - « **Habitude d'esprit ou doctrine qui rapporte tout à la préoccupation du moi** ».

c) Tradition d'une **philosophie égotiste** :

- **Parvenir à l'universel par l'examen de soi** :
 - **Augustin**, Marc-Aurèle, **Montaigne**, Rousseau, **Nietzsche**, Sartre...
 - Cf. Descartes et son *Histoire de mes pensées* titre prévu pour le *Discours*.

d) La passion du **journal intime**.

1. Le journal comme **chantier philosophique** :
 - **Thoreau** (14 vol.). **Emerson** (10). **Kierkegaard** (11).
 - **Maine de Biran** (+ 1000 pages).
 - **Schopenhauer** *Journal de voyage*
 - **Cf. Hegel**, *Journal d'un voyage dans les Alpes berlinoises*.
2. Le journal comme **chantier littéraire** :
 - **Amiel** (40 volumes en 40 ans)

e) **L'écriture du Moi** :

- **Leopardi** : *Zibaldone*, 2500 pages. Mort à 39 ans.
- **Chateaubriand**, *Mémoires d'outre-tombe* (1853) et *Souvenirs*.
- **Tocqueville**, *Souvenirs*.

4. DANDYSME (1830) :

a) De *dandy* (1750) en Angleterre

- **Étymologie** incertaine : **Andrew**/homme ; dent de lion ...
- Dans le *Journal des débats* en 1830

b) **Caricature** du dandysme : son **paraître**.

- Les **gants**, les **cravates**, la **toilette** de Brummell.
- Les **bons mots** cinglants , la **bouffonnerie**.
- La **méchanceté du roturier**.

c) **Théorie** du dandysme : son **être**.

1. Une catégorie **hors histoire** : Alcibiade, Catilina, **César**
2. Une catégorie **hors géographie** : Chateaubriand les forêts et les lacs en **Amérique**.
3. Une catégorie **incarnée dans une histoire** :
 - **Entre une époque qui n'est plus** : la *féodalité aristocratique*
 - Et une époque qui n'est pas encore visible : la *bourgeoisie industrielle*.

d) **L'idéal dandy** ?

Baudelaire, *Le Dandy* dans *Le peintre de la vie moderne* (1863)

1. **Refuse les valeurs bourgeoises** :
 - **Vitesse**, progrès, **vapeur**, technique, **électricité**, photographie, **démocratie**, argent, **travail**, matérialisme , **utilitarisme**.
2. **Réinvestit les valeurs de l'aristocratie** :
 - Avoue devoir son éducation à **de Maistre**.
 - **Lenteur**, loisir, **otium**, distinction, **tension**, sur stoïcisme, **spiritualisme**, ludisme .
3. Construire **sa vie comme une œuvre d'art** :
 - cf. Walter Benjamin, *L'œuvre d'art à l'époque de la reproductibilité technique* (1938)
 - La modernité comme **possibilité de la**

multiplicité :

- **Dupliquer à l'infini** au risque de la **destruction de l'aura.**

○ Le dandysme vise **l'aura du sujet contre sa duplication.**

4. D'où une **philosophie dandie :**

- **Vivre devant un miroir**
 - **Non par narcissisme ou besoin d'autrui**
 - Mais parce que le miroir est la **métaphore de la ré-flexion**
 - Qui permet la **construction de soi, la vérification et l'ajustement** de soi à soi.
 - **Seul sur la planète**, le dandy serait encore dandy
 - Il propose une **éthique sans Dieu qui est une esthétique**
 - Rendue possible philosophiquement par **Feuerbach et Darwin...**
-

BIBLIOGRAPHIE :

- Stendhal, Souvenirs d'égotisme in Œuvres intimes, Tome 2, Pléiade, Gallimard
- Baudelaire, Le peintre de la vie moderne, in Œuvres complètes, Tome 2, Pléiade, Gallimard
- Baudelaire, Mon cœur mis à nu, in Œuvres complètes, Tome 1, Pléiade, Gallimard
- Barbey d'Aurevilly, Du dandysme et de Georges Brummell, in Œuvres romanesques complètes, Tome 2, Pléiade, Gallimard
- Daniel Vouga, Baudelaire et Joseph de Maistre, Corti
- Walter Benjamin, L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique, Œuvres III, Folio
- Emilien Carassus, Le mythe dandy, Armand Colin