

« La féerie sociétaire »



**1./ UN UTILITARISME HEDONISTE :**

a) Contre les passions tristes, la misogynie de l'Eglise

- Contre « *l'amour du mépris de soi même* »

b) Rares éloges, mais Bentham

c) Héros et saints : ceux qui réalisent le bonheur.

- Veut des « *saints utiles* »

d) Célébration des passions :

- Toutes bonnes, mais mauvais usages
- Tous les vices Civilisés sont des vertus Harmoniennes
- Le vice ? Un engorgement des passions en Civilisation

e) « *Du moment où nous voulons réprimer une seule passion, nous faisons un acte d'insurrection et d'hostilité contre Dieu* ».

f) Eloge d'Otahiti :

- Mœurs naturelles
- Amour libre
- Actions agréables à Dieu

**2./ DU BON USAGE DES PASSIONS :**

- Les favoriser, développer leur essor
- S'appuyer sur toutes
  - a) Tableau des 12 – mais multiples divisions...
  - b) Les 5 sens, amour, amitié, ambitions, « familisme », « groupisme », « luxisme », « sériisme » ...
  - c) « Cabaliste » : esprit de parti, goût de l'intrigue
    - Commerçants, courtisans, ambitieux, monde galant...
  - d) « Papillonne » : besoin de changer et varier les plaisirs
  - e) « Composite » : mixte des deux dernières
    - Enthousiasme, esprit d'ivresse qui déborde la raison
    - Projet des plaisirs de l'âme et du corps
  - f) « Unitéisme » : 13<sup>o</sup> passion, pivotale
    - Plaisir de concilier bonheurs individuel et collectif.

**3./ DES 5 SENS :**

a) Théorie classique

b) Sens négligés et fouriérisme

- Olfaction : plantes
- Goût : cuisine (gastrosophie)
- Ouïe : musique (opéra)
- Toucher : érotisme (sexe)

#### **4./ DE LA GASTROSOPHIE :**

a) gastrosophie : gastronomie + cuisine + conserve + culture

1. Cultiver un jardin propre, naturel sain
2. Connaître le coefficient analogique des aliments
3. Apprêter et cuire les aliments
4. Scénographier les cérémonies
5. Préserver le désir

b) Exacerber le nutritif et le symbolique des aliments

c) Gastrosophie = médecine préventive

d) Enfance et gastrosophie :

- Les enfants aux tâches ménagères
- Légumes bio cosmogoniques
- Passions infantiles :
  - Sucres, jus de fruit, confitures
- *Papillonne* : passent d'un goût l'autre, d'une activité l'autre
- *Cabalistique* : compétition dans la confection d'un plat
- *Composite* : envie de satisfaire âme et corps
  - Maximisation du bonheur de la communauté
  - Cérémonies gustatives collectives
- *Unitéiste* : augmentation du plaisir de tous.

#### **5./ DES FLEURS :**

- Analogie et Naturothérapie, médecine douce, herboristerie

#### **6./ DE L'OPERA :**

1. Contre l'opéra bourgeois :
  - Oisifs, riches, coûts, distinction.
2. L'opéra en Harmonie :
  - Pratiqué par tous, peu coûteux, tous les métiers y convergent
    - a) Les enfants aiment : musique, rythme, danse, marelle
    - b) Opéra : définition classique
      - Elargissement au « *fusil et à l'ostensoir* ».
      - Cérémonies fastueuses : enfants sur chevaux nains.
    - c) Forme à l'Harmonie, à l'unité, à la mesure
      - Donc à la santé
    - d) Pédagogie ludique :
      - En 6 mois, on joue d'un instrument
      - Fabrication et pratique généralisées.

#### **7./ DU TRAVAIL :**

a) Travail en Civilisation : Genèse.

b) Travail en Harmonie :

- Plaisir : on dort peu, on travaille tout le temps
- Papillonne : on change sans cesse
- Pas d'ennui, de répétition, de fatigue, de souffrance.
- variété, joie, enthousiasme, jubilation.

c) Inégalités et émulations.

d) Homme total contre homme mutilé.

## **8./ DU PHALANSTERE :**

a) Monastère et phalange.

b) 1800 personnes.

c) De la pédagogie des enfants,

- Des passions comme point de départ
- De la capillarité : des Phalanges à la révolution du cosmos.

d) Dispositif architectural.

- Obsession de l'ordre, de la symétrie
- Inventions : climatisation, passages couverts, « séristères »
- Totalité des activités
- La Phalange : modèle de la contamination par l'exemple
- Récusation de : appropriation violente, expropriations, dictature, accaparement (cf. marxisme).

## **9./ DU (BEAU) SEXE :**

a) Des 3 sexes.

b) Tableau de l'amour en Civilisation :

- Mariage sinistre
- Ennui conjugal
- Mirages de la fidélité
- Impasses de la monogamie
- Hypocrisie des alliances
- Permanence du cocuage
- Fausseté, mensonge, duplicité, hypocrisie, frustration

c) Féminisme :

- Femmes avilies, exploitées, maltraitées
- « *L'extension des privilèges des femmes est le principe général de tous progrès sociaux* ».
- L'émancipation des femmes = émancipation de l'humanité

d) « *Amour libre* » et « *liberté amoureuse* ».

1. En Civilisation : « *Tout pour moi, rien pour les autres* »
2. En Harmonie : « *Tout pour les autres* ».

## **10./ DE LA PRATIQUE SEXUELLE :**

- a) Prudence : parle pour dans 3 ou 4 générations...
- b) Casuistique utilitariste :
  1. Adultère : ni bon ni mauvais en soi.
    - Femme stérile, enceinte, ménopausée : pas grave
    - Avec l'accord de l'époux : pas grave.
    - Destruction des ménages, enfants malheureux : grave.
  2. Dans l'intimité : tout le monde couche avec tout le monde.
    - Dans le mondain : critiques moralisatrices.
    - Seuls sont fidèles ceux qui n'ont pas eu l'opportunité d'être infidèle.
  3. Hiérarchie du cocuage.
  4. Constance de l'inconstance :
    - Chacun est bigame quand il le peut.
    - Tous aspirent à la polygamie.
    - Construire sur cette évidence...

## **11./ DE LA REVOLUTION SEXUELLE :**

- a) Plus de hiatus entre corps/âme, sentiment/sexe
  - Toutes les passions sont bonnes
  - Tout peut exister (fidélité, monogamie, procréation, mariage « monogamie asservie »...) et son contraire...
  - Rien n'est interdit ou répréhensible.
- b) Les vices en Civilisation sont vertus en Harmonie :
  1. Des vices :
    - Bordel, échangisme, partouze, adultère, parties carrées, lesbianisme, exhibitionnisme, voyeurisme, fétichisme, masochisme, sadomasochisme, orgies, saphisme, inceste, gérontophilie, triolisme...
  2. Des vertus :
    - « *Infidélité simple* » :
      - « Oubli des amours précédentes »
    - « *Infidélité composée* » :
      - Sentiment d'amitié malgré la cessation d'amour.

D'où :

  1. « *Inconstance d'espèce vertueuse* » :
    - Après l'amour, reste des liens d'amitiés.
  2. « *Monogamie de familisme* » :
    - Affection conservée pour l'époux ou l'épouse après l'amour passé.
  3. « *Monogamie d'ambition* » :
    - Conservation de liens d'intrigues et non de sentiment

après l'amour passé.

- « Polygamie » :
  - Plusieurs amours vécus de front.
  - Remède à « la chasteté républicaine ».
  - a) « Céladonisme » :
    - Pur amour sentimental sans corps
  - b) « *Amour puissancier* » :
    - Communauté momentanée partagée.
  - c) « *Philanthropie amoureuse* » :
    - Contre l'exclusivité des couples classiques, « possession illimitée en nombre »
  - d) « *Cour d'amour* » et « *orgies de musée* » :
    - Défilés où l'on montre ses appâts et où l'on prend date pour le lendemain.
  - e) « *Orgies du lendemain* » :
    - Après les orgies de musée, jouissance des beautés remarquées la veille.
  - f) « Les polygamies d'inceste » :
    - Relations entre nièces et oncles, tantes et neveux.
  - g) « *Epreuve d'amour amical* » :
    - Polygamie, simple jouissance consentie d'un homme avec deux femmes, d'une femme avec deux hommes, et redoublement d'amitié entre les trois.
  - h) « *La fidélité composée puissancière* » :
    - En Harmonie, amour de pivot en polygamie qui s'allie à toutes les autres intrigues.
  - i) « *Le pivot amoureux* » :
    - Malgré l'inconstance, maintien d'une relation.
    - L'amour pivotale surmonte la jalousie.
    - « *Hommes et femmes ne sont point jaloux des inconstances de leur objet pivotale dont ils sont confidents* » .
  - j) « L'orgie » :
    - « Amour transcendant »
    - « Essor noble des amours libres ».
  - k) « *Omnigynes* » :
    - Amoureux six mois seulement, amis ensuite
  - l) « Saphiënisme » :
    - Jouir du spectacle des femmes entre elles.
  - m) « *Inceste mignon* » :
    - Neveux, nièces, oncles, tantes.
  - n) « *Fantaisies lubriques* » :
    - Habitudes bizarres :
      1. Femmes qui ont beaucoup d'amants.
      2. Hommes qui ont beaucoup de maîtresses.
      3. Hommes et femmes qui aiment être battus, maltraités horriblement, menacés en paroles, en action... « Flagellistes », « claquistes »...

4. Hommes et femmes qui aiment battre, maltraiter...
5. Aimer se faire vêtir et traiter en marmot : « vieux poupons »
6. Fétichistes : « gratte talons », « pince cheveux », « pille talons ».
  - « *Chacun a raison en manies amoureuses puisque l'amour est essentiellement passion de la déraison* ».
7. Gérontophiles
8. Les « comaniens » :
  - Ceux qui partagent la même manie que moi.

## **12./ DES 3 PRINCIPES DE L'AMOUR LIBRE :**

### 1. Premier principe :

- « *Ce qui fait plaisir à plusieurs personnes sans préjudicier à aucune est toujours un bien sur lequel on doit spéculer en Harmonie* ».

### 2. Deuxième principe :

- « *Autoriser tout ce qui multiplie les liens et fait le bien de plusieurs personnes sans faire le mal d'aucune* ».

### 3. Troisième principe :

- « *Ce qui fait plaisir à beaucoup de personnes sans faire tort à aucune est toujours louable* ».

## **CONCLUSIONS**

- Prescience du freudisme :
  1. La libido constitue l'identité
  2. Les tempéraments affectifs sont illimités
  3. L'engorgement ou/et le refoulement des passions cause les. Névroses.
  4. Les pulsions sadiques/masochistes sont en rapport avec la société.
  5. L'hédonisme individuel génère l'hédonisme universel...

---

## **BIBLIOGRAPHIE :**

- Fourier, Vers la liberté en amour, Idées Gallimard
- Freud, Psychopathologie de la vie quotidienne, Payot
- Assoun, Le freudisme, PUF
- Fourier, Le nouveau monde amoureux, Œuvres complètes, Tome VII
- Michel Onfray, Le ventre des philosophes, Grasset