



« Stupide XIX^{ème} siècle ? »

1. / QUEL XIX^o SIÈCLE ?

- a) « **Stupide XIX^o siècle** » ? – Léon Daudet (1922).
- b) Siècle **cartésien** : « se rendre comme maître et possesseur de la nature »
- Siècle de l'**anti nature** et du pouvoir absolu de la culture
 - Maîtrise du **temps et de l'espace**.

A/ Temps nouveaux :

1. Contre le **temps virgilien**, cyclique, **cosmique, rythmé**
2. Le temps **industriel, linéaire**, du progrès
3. Le **temps virtuel** : télégraphe, **phonographe**, photographie, **cinéma**.

B/ Espaces nouveaux :

Maîtrise des éléments :

- **Eau** : **navigation** à vapeur, **sous marin**
- **Air** : montgolfière, **dirigeable**, **aéroplane**
- **Terre** : **moteur**

Plutôt le siècle de **Verne** et de **Dickens** que de Balzac...

c) **Bornes** de ce siècle ?

- De la **mort de Kant** (1804) à la **Science des rêves** (1900) Freud.
- De **La phénoménologie de l'esprit** (1807) à la mort de Nietzsche 1900.

d) Les **deux XIX^o** :

1. **L'eudémonisme social** :

- Godwin, Bentham, Mill, Owen, Fourier, Bakounine (année 2006/2007)

2. Les **radicalités existentielles** :

- Stirner, Emerson, Thoreau, Rée, Lou Salomé, Guyau (année 2007/2008)

2. / MOTS ET MAUX DU XIX° :

A) Communisme :

- Tradition : **Platon**, Campanella, **More**
- Modernité : **Morelly**, Morellet, **Babeuf**.
- 1797, Restif de La Bretonne, **Monsieur Nicolas**.
- 1840 : **banquet communiste** de Belleville :
 - 1200 personnes hors socialistes.

B) Socialisme :

- Italie en **1803**
- **Owen** en 1822
- **Leroux** en 1831

C) Anarchiste :

- Proudhon, **Qu'est-ce que la propriété ?** 1840.

D) Capitalisme :

- **Vieux** comme le monde.
- Acception **moderne**

E) Libéralisme :

- 1818, **Maine de Biran**
- **Double** acception
- **Sens économique** : « laissez faire ».
- Le XIX° : **l'histoire des tensions entre toutes ces instances** : capitalisme, libéralisme et socialisme, communisme, anarchisme.

3. / L'UTOPIE LIBERALE :

a) Théorie de la **main invisible**

- Adam Smith, **La richesse des nations**, livre VI, 1776.
- Libéralisme, **jansénisme** et protestantisme.

b) La **téléologie libérale** :

- Richesse des **nations** = richesse de **ceux qui la constituent**.

c) Libéralisme et **utilitarisme** :

- Utilité pour le libéralisme du **conséquentialisme**.

4./ MANDEVILLE, PERE DE L'ÉGLISE LIBERALE :

a) Bernard de **Mandeville** (1670-1733)

- Naît en **Hollande**
- Médecin, fils de médecin, **psychiatre**.
- Arrive en Angleterre, **apprend l'anglais**, traduit La Fontaine.
- Traduit les **moralistes français**.

b) La ruche contente ou les coquins devenus honnêtes (1705)

- 433 **octosyllabes**

1 - **Prospérité** de la ruche : **luxé**, confort, armes, lois...

- Pas de **tyrannie**, pas de « versatile **démocratie** »
- **Monarchie** tempérée par les **lois**.

2 - **Certains travaillent** dur, d'autres pas.

- Ceux qui vivent dans le **luxé** vivent aussi dans le **vice** :
 - **Mensonge**, hypocrisie, **fourberie**, charlatanisme...
- Des **parasites** exploitent les travailleurs.

3 - Les **avocats** lambinent : augmentation de leurs honoraires

- Les **médecins** préfèrent leurs honoraires à la santé de leurs patients
- Les **gradés** se font acheter, les valeureux meurent au front
- Les **embusqués** font fortune
- **Rois et ministres** volent dans les caisses.
- **Vendeurs et commerçants** trichent sur les prix.
- La **justice** est achetée.
- Les **magistrats** épargnent les puissants.
- **Chaque partie est vicieuse**, mais **le tout** est prospère.

4 - Le **luxé**, détestable à certains, **fournit du travail** à tous

- **Orgueil**, vanité, **envie**, génèrent des industries utiles à la richesse des nations.
- Le vice entretient **l'esprit d'invention**, le **tropisme industriel**.

- Les pauvres en bénéficient : **travail**, sûreté, **salaires**, revenus...

5 - Coup d'État de **Jupiter** :

- En finir avec le **vice**

6 - Le **règne de la vertu** :

- Les **prix chutent** chacun devient honnête.
- Les **prétoires** se vident : **huissiers** au chômage.
- Disparition de la **délinquance** : faillites des **geôliers**, serruriers, directeurs de prison, **boureaux**...
- **Prêtres** moins utiles, moins nombreux : chômeurs en plus
- **Ministres** vivant dans la frugalité : disparition des parasites et de leur consommation
- Ventes en nombre des **créanciers** : démonétisation des chevaux, attelages, châteaux
- Chômage des **artisans** : maçons, charpentiers, tailleurs de pierre
- Disparition des **buveurs** dans les tripots : faillite des bistrotiers
- Disparition de la **luxure** : faillites des bordels, des tenanciers, des maquereilles, chômage des prostituées...
- Disparition **des soupers fins** : chômage des cuisiniers, serveurs, gens de maison.
- Disparition des **vêtements de luxe** : fin des cousettes, des soyeux, des marchands de tissu, des brodeurs...
- Disparition du **vice chez les militaires** – orgueil, fausse vanité, sens de l'honneur - : fin de la sécurité du territoire.
- **Mercenaires** introuvables...
- La **ruche dépérit** : elle est **pauvre, mais honnête**...

7 - *Cessons de nous plaindre*

8 - Écrit **Essai sur la charité et les écoles de charité** en 1723

- En 1729 : vante les mérites de la **prostitution**

9 - Les écoles pour les pauvres **cassent le marché**, entravent la loi naturelle

10 - De la nature vicieuse des **motivations philanthropiques**.

11 - Thématique **libérale** :

1. Liberté du **marché**

2. **Ordre** naturel
3. **Main** invisible
4. **Prospérité** des nations = souverain bien
5. **Téléologie** utopiste
6. Négation de la **paupérisation**.

12 - Ceux qui **récusent** cet **ordre naturel** au profit d'un **ordre culturel** : les socialistes.

5./ L'INVENTION DES SOCIALISMES :

a) **Aile droite et aile gauche** : *les* socialismes

Les acceptations :

- **Libéral, réformiste** : Mill
- **Paternaliste, puis communiste** : Owen
- **Lyrique, romantique** : Fourier
- **Libertaire** : Bakounine
- **Sociologique** : Saint Simon
- **Chrétien** : Lamennais
- **Humanitaire** : Leroux
- **Mutuelliste** : Proudhon

b) Contre l'opposition **socialisme scientifique, socialisme utopique**

- Engels, **Anti Dühring**, 1878.
- **Pillage** des utopistes par les scientifiques.

c) Contre l'historiographie marxiste du **pré marxiste**.

d) Contre l'opposition **utopisme socialiste** contre **réalisme libéral**.

5./ FLORA TRISTAN CONTRE KARL MARX :

a) Pour une **définition du capitalisme** :

1 - Option marxiste : **Le capital**, (1867, tome 1).

Abord économiste :

- **Valeur d'usage/d'échange**
- **Plus value** absolue/relative

- **Capital** constant/variable
- Loi d'**accumulation**
- Loi de la **baisse tendancielle** des taux de profit
- Loi du **mouvement circulaire du capital**
- Loi de la **fétichisation de la marchandise**
- Loi de la **formation du salariat**

2 - **Biographie critique** : Flora Tristan

- **Promenades dans Londres ou l'aristocratie et les prolétaires anglais** (1840)
- Deuxième édition : **La ville monstre**
- Dédicace : « **aux classes ouvrières** »

3 - **Qui est Flora Tristan ?** (1803-1844)

- **Ouvrière** coloriste
- **Mal mariée**, violée, agressée au revolver – procès retentissant.
- Voyage au Pérou : **Pérégrinations d'une paria** (1833-34)
- Critique de **l'impérialisme américain**, du colonialisme.
- Rencontre **Fourier, Owen**.
- **Féministe** intégrale
- **Socialiste** internationaliste
- Long voyage militant, **meurt à Bordeaux** à 41 ans
- **Grand-mère** de Paul Gauguin...

4 - **Biographie du capitalisme** :

a) Non pas **travail de bibliothèque** (Marx)

- Mais **visites** : fonderie, **hôpitaux**, taudis, **bordels**, prisons, **asiles**
- Visite la **Chambre des Communes**, des réunions de **chartistes**, des champs de course, des clubs de jeux.

b) Dénonce la **collusion** : **École, Eglise, Presse**.

c) Les usines :

- **Esclavage** plus grand que chez les esclaves.

- **Conditions de travail** : saleté, toxicité, dangerosité.
- **Destruction du corps et de l'esprit**
- **Intelligence et santé mentale** et répétition des tâches.
- **Alcoolisme**, maladies professionnelles, **accidents du travail**, rachitisme, **mortalité élevée**.
- **Dénuement** : pas de **meubles**, de **feu**, de **lit**, de **nourriture**, de **vêtements**, d'argent.

d) La prostitution :

- **Ne moralise pas** : lecture politique
- Causes :
 - Femmes **non éduquées**
 - « **Prolétaires des prolétaires** »
 - Inégale **répartition des richesses**
 - Interdiction de **l'héritage**
 - Absence de **droits civiques**
 - Absence **d'emplois rémunérés**
 - Manque de compassion du **clergé**
 - **Impunité des souteneurs**, des clients, des rabatteurs
 - **Syphilis**, maladies vénériennes, **alcoolisme**, mortalité élevée
 - Prostitution des **enfants**

e) Les prisons :

- Relation **pauvreté / incarcération**
- Délinquance / **misère sociale**
- **Prison**, école du crime : on n'y **resocialise pas**.
- **Agir sur les causes**, ne pas punir les effets.
- **Contre l'enfermement des enfants** délinquants ou avec leurs mères.
- **Injustice de la justice**
- **Justice de classe**
- Contre les **tortures et mauvais traitements**.

- Contre le **travail sous payé des prisonniers**
- Contre la **peine de mort**.

f) Solutions pour lutter contre les « **anthropophages modernes** » :

- **Union ouvrière**
- **Socialisme mutualiste** : « le bien être général »
- **Féminisme intégral**
- Dans **L'union ouvrière** (1843), cinq ans avant le **Manifeste** :
 - « Prolétaires, unissez-vous »
 - « L'émancipation des travailleurs sera l'œuvre des travailleurs eux-mêmes »
- Souhaite un « **Palais de l'Union ouvrière** » :
 - **Instruction** des enfants
 - **Maison de retraite** pour les ouvriers
 - **Hôpital pour les malades**, les accidents du travail

CONCLUSION

Le **XIX°** se réduit à la lutte entre :

1/. **L'augmentation libérale de la paupérisation**

et

2./ **Le désir socialiste de l'amoinrir ou de le supprimer**

Bernard de **Mandeville** ou Flora **Tristan**...

BIBLIOGRAPHIE :

- Mandeville, **La fable des abeilles**, Tomes 1 et 2, Vrin
- Gian Mario Bravo, **Les socialistes avant Marx**, Maspero, 3 tomes
- Flora Tristan, **Vie, œuvre mêlées**, 10/18
- Evelyne Bloch-Dano, **Flora Tristan**, Grasset
- Flora Tristan, **Promenades dans Londres**, Maspero
- Edouard Dolléans, **Le chartisme. Aurore du mouvement ouvrier**, Les nuits rouges