



A/. GODWIN PERE DE L'ANARCHISME ?

1. / LA CONSTELLATION ANARCHISTE :

a) Les anarchismes :

1. Proudhon le militariste, Lecoq le pacifiste
2. Bakounine le violent, Faure le conférencier
3. Kropotkine le communautaire, Stirner l'égoïste
4. Louise Michel la prude, Emile Armand et l'amour libre.
5. Tolstoï le chrétien, Reclus l'athée.

b) Dès lors, pourquoi pas Godwin...

D'autant qu'on trouve chez lui :

- Des critiques de :
 - a. L'Etat
 - b. L'autorité
- Des éloges de :
 - a. L'autonomie
 - b. La liberté
 - c. L'harmonie...

2. / ANARCHISTE ? :

a) Le Ton :

- Prophétique, millénariste : pasteur qui prêche
- Prédication métaphysique, éthique, ontologique.

b) La croyance :

1. Pas de refus de Dieu :
 - Déisme : « l'auteur de la nature »
2. Bienveillance chrétienne :
 - Aucune critique de l'esprit évangélique
 - Rareté des réserves : sur la hiérarchie ecclésiastique.
3. Défend une « religion naturelle », la « vraie croyance »
 - Eloge (protestant) des lois de la raison
 - Du fonctionnement de l'entendement
 - Des déductions de la conscience.

c) Ni Dieu, ni maître ?

- Nécessité d'un maître *exigeant, sévère et rigoureux*
- Qui enseigne l'abdication de soi, le règne de la communauté.

d) Contre la Révolution :

- Contre force, violence
- Contre le tyrannicide :

1. Réussi il apporte des tyrans au pouvoir
2. Manqué, il génère de durcissement de la tyrannie.

e) Pour le libéralisme économique :

1. Défend la propriété privée.
2. Contre la réglementation de la production
3. Contre les lois pour les pauvres
4. Changer, certes, mais en réformant, par le Verbe.
 - Débats, discussions, persuasion, rhétorique, conviction...
 - Les pauvres deviendront riches naturellement
 - Quand on aura converti par la raison les riches à partager...

3. / POURQUOI CETTE REPUTATION :

a) Le prélèvement dans une œuvre.

1. Touffue :
 - 3 volumes dans la seconde édition
 - 1 million et demi de signes
2. Mal construite :
 - a) Mélange ses thèses,
 - b) celles (supposées) de ses adversaires qui le réfutent
 - (entre guillemets, comme tenus par d'autres)
 - c) puis les réfutations des réfutations
3. Sophistique :
 - Recyclage des techniques pastorales

4. / METTRE DE L'ORDRE DANS L'ŒUVRE :

Distinguer deux registres mélangés :

A. L'être du monde :

- Le constat, les faits, l'analyse, la description, le démontage, les mécanismes.

B. Le devoir être du monde :

- Le projet, les tirades perspectives, les envolées lyriques sur l'avenir pacifié, l'harmonie à venir.

C. Comment passer de l'un à l'autre ?

- Par la parole, le verbe...

5. / EXEMPLE : LA PRISON :

a) Le devoir être :

- « La société rationnelle » ou « le système d'égalité » : pas de prison
- Les hommes ayant compris la vérité, la justice, la raison, l'utilité
- Ne seront plus égoïstes et feront le bien public.

b) L'être :

- Défense de la prison qui protège de qui met la société en péril.
- Du principe utilitariste dans l'administration pénitentiaire.
 1. Emprisonner non pour expier, se venger
 - Mais empêcher la reproduction du mal
 2. Incarcération digne

c) D'où :

- Confusion dans les développements entre *être* et *devoir être* : passages qui nient l'utilité de la prison, passages qui la défendent...

6. / L'ERREUR ANARCHISTE :

1. Les anarchistes délaissent l'être du monde
2. Se polarisent sur son devoir être
3. Oublient la méthode passer de l'un à l'autre :
 - Le règne de la parole, du verbe
 - Moins anarchiste que pasteur conduisant ses brebis vers un pâturage mystique
 - Proto anarchiste si l'on veut...

B. / GODWIN PERE DE L'UTILITARISME :

1. / GENEALOGIES DE L'UTILITARISME :

- a) Maupertuis, Essai de philosophie morale (1751)
- b) Helvétius, De l'esprit (1758), De l'homme (1772)
- c) Beccaria, Traité des délits et des peines (1764)
- d) D'Holbach, Système de la nature (1770)

Godwin, Enquête sur la justice politique et son influence sur la morale et le bonheur aujourd'hui (1793).

2. / SYNTHESE GODWINIENNE :

- a) Manque d'idées personnelles ?
 - Emprunts au XVIII^e siècle.
- b) Réussit une synthèse qui produit *l'utilitarisme anglo-saxon* :
 - Deux mondes philosophiques
- c) Thématique godwinienne :
 1. La Raison : « exercice naturel de notre esprit »
 2. Le Progrès : mouvement ascendant perpétuel.
 3. La Parole : la méthode.

4. La vérité : connue, elle libère
5. La Conversation : connaître, c'est changer.
6. La Vérité : ne peut pas ne pas triompher.

3. / LE CONSEQUENTIALISME :

a) Qu'est-ce que la Vérité ?

- La Justice.

b) Comment l'obtenir ?

- Mettre en œuvre (théorie et pratique) le principe d'utilité.

c) **L'Enquête (...)** (1797) est conséquentialiste.

- Cf. Métaphysique des mœurs (1785) et Critique de la raison pratique (1788) de Kant.

d) Ecrit contre les « systèmes ascétiques et puritains de morale ».

- La morale ?

1. Non pas une affaire de pureté des intentions.
2. Mais ce qui vise la réalisation de la justice.

- « *La justice est un principe qui se propose de produire la plus grande somme de plaisirs et de bonheur* ».
- Bonheur = Utile = Raison = Vérité = Justice

e) Exemples de bien non pas en soi, mais relativement :

1. La prison
2. La propriété
3. La guerre

CONCLUSION

UNE ETHIQUE EXIGEANTE :

a) Examiner les conséquences

- Pour juger de la valeur éthique d'un acte, d'une parole
- Avant d'agir

b) D'où un « calcul des conséquences » et « une mathématique morale ».

c) Non pas père de l'anarchisme, mais père de l'utilitarisme...

BIBLIOGRAPHIE :

- Alain Thévenet, William Godwin. Des Lumières à l'anarchisme, Atelier de création libertaire
- Emile Armand, Sa vie, sa pensée, son œuvre, La ruche ouvrière.
- Daniel Guérin, Proudhon, oui et non, Gallimard
- Daniel Guérin, Ni Dieu, ni maître. Anthologie de l'anarchisme, Maspero Tomes 1, 2, 3, 4