

Séminaire du mardi 18 avril 2006

« Fatalité, inégalité, cruauté »



1. / SADE PHILOSOPHE :

A. LA MÉTHODE

Intercalle philosophie et scènes sexuelles :

1. **Gamahuchages**, sodomisations, **irrumations**, pédications, **fustigations**, éjaculations...
2. Puis : discours sur **l'âme matérielle** ; athéisme ; contre **famille**, engendrement, **mariage** ; critique du **devoir** ; éloge de la **nature**...

B. LES PRELEVEMENTS

Agit en **prédateur** :

1. D'accord sur l'être du monde des matérialistes :

- Excellence des **passions**.
- Rôle de **l'intérêt**.
- Rôle de **l'utilité**.
- **Immanence** radicale du monde.
- Matière + **énergie**.
- **Déterminisme**, fatalisme.
- **Matérialité** du réel.
- Critique de **Dieu**
- Contre les **valeurs et vertus chrétiennes**.

2. Montesquieu.

- Théorie déterministe des **climats**

3. Rousseau.

- **L'état de nature**.
- Mais récuse le **devoir être des matérialistes** :

1. Contre Helvétius :

- **L'éducationnisme** et **l'optimisme**.
- Une politique **eudémoniste**.
- Un souci du **peuple**
- (**Pitié**, compassion, **charité**, bienfaisance dans La Philosophie dans le boudoir).

2. Contre D'Holbach :

- L'utilitarisme **eudémoniste**.
- La supériorité de la **communauté** sur l'individu.

- **L'optimisme social.**

C. LA SPECIFICITE :

1. **Ennemi des lois** et de toute société
2. Célébration de toute **puissance destructrice**
3. Culte de l'**individu fort**.
4. Maximalisation du **plaisir**.
5. Indifférence au coût social et humain de la **cruauté**.

2. / SADE, UN LA METTRIE SATANIQUE ?

Mauvaise réputation de La Mettrie chez les philosophes :

- **D'Holbach, Systeme de la nature :**
 - « *La Mettrie a raisonné sur les mœurs comme un véritable frénétique* ».
 - **Nie toute éthique** et toute politique.

A. POINTS COMMUNS

1- Athéisme :

- a) **Dieu** : une fiction
- b) **Religion** : invention pour tenir **le peuple**.
- c) **Morale chrétienne** : **anti naturelle**.
- d) **Bien et mal** : des fables.
- e) **Bon et mauvais** : en regard de l'utile.
- f) **Mort** : rien à craindre.

2 - Radicalité fataliste :

- a) **Réel** : matière éternelle, immortelle.
- b) **Corps** : matière + énergie.
 - **L'algolagnie ?**
 - Un **processus intra utérin**
 - Qui met en jeu « **le cours des liqueurs** ».
 - Travaille « **les fibres** »
 - Modifie « **l'âcreté dans le sang** ».
 - Influence « **les esprits animaux** ».
 - Agence « **les atomes électriques** ».
 - Des **causes**, pas de **vouloir libre**.
- c) **Égalité** entre :
 - **Bourreau** et victime.
 - **Imbécile** et génie.
 - **Maître** et esclave.
 - **Fort** et faible.
 - **Puissant** et malingre.
- d) Inutilité et **inconvenance du jugement**.
 - Idem avec **récompenses**.
 - **Plaindre** bien plutôt.

« Isolisme » :

1. Trois **occurrences** :

- Les infortunes de la vertu (1787)
- La Nouvelle Justine (1795)
- Aline et Valcour (1795)

2. Définition :

- La **matérialité de l'être** contraint au **fragment incapable de communiquer.**
- **Monade solitaire** et aveugle.

B. DIVERGENCES :

1. La Mettrie :

Complexion heureuse indexé sur la *pulsion de vie* :

- a) **Adhésion joyeuse** au monde.
- b) **Volupté** hédoniste
- c) « Art de jouir »
- d) **Libertinage solaire.**

2. Sade :

Complexion maussade indexée sur la *pulsion de mort.*

a) **Ontologie** glaciale.

1 - La **vérité d'un être** ?

- Expansion de sa **force**, de sa **puissance**, de sa **cruauté.**

2 - Le **monde** m'appartient.

- **Ma puissance** ignore les limites.

3 - **Autrui** m'appartient aussi.

b) **Érotique** cruelle.

c) **Métaphysique** tragique.

- Je **dois** ce que je **peux**,
- Et je **peux** ce que je **veux**,
- Mais je **veux** ce que la **nature m'impose.**

3. / UNE VIOLENCE GENERALISEE :

a) L'**isolisme** coupe le monde en deux :

- Forts / **faibles**
- **Maîtres** / esclaves.
- Libertins / **sentimentaux.**

- **Bêtes de proie** / victimes.
- Loup / **chien**.
- **Aristocratie** / populace.
- Assassins / **assassinés**.
- **Criminels** / sacrifiés.
- Voleurs / **violés**.
- **Riches** / pauvres.
- **Sade** et le reste du monde

b) Une **partie du monde** existe pour **subir la loi de l'autre**.

c) **Cela convient** car cela ne peut pas ne pas être.

4. / UNE POLITIQUE FEODALE :

Dans *La nouvelle Justine* :

1 - Justification de la **dictature de l'aristocratie** sur la populace.

2 - Célébration du **christianisme et de la monarchie** :

- Cause de la **grandeur et de la prospérité** de la France ;

3 - Adepte de « *la tyrannie la plus outrée* ».

4 - **Programme** : « *Soyons inhumains et barbares* ».

5 - **Recettes** :

- Contraindre les pauvres à **l'infanticide**.
- **Eugénisme** brutal à grande échelle.
- Supprimer « les **êtres secondaires** ».
- Abolir **l'assistance publique**.
- Fermer les **hospices** pour les pauvres.
- Interdire la **mendicité**.
- Supprimer la **charité**.
- Punir **l'aumône**.
- **Imposer** lourdement les paysans.
- Accélérer la **paupérisation**
- Interdire les **mésalliances**.
- **Exécutions publiques** spectaculaires.
- Organiser d'immenses **famines** avec **malversations** commerciales.
- Pendre et sabrer les **mendiants**.
- Agir en **despote**.

CONCLUSION

a) Sade **révolutionnaire** ?

- Sa formule n'est pas **Liberté, Égalité, Fraternité**
- Mais **Fatalité, Inégalité, Cruauté**.

b) Le **texte comme catharsis** sexuelle ?

c) Sade, **philosophe de la féodalité**.

- **Les 120 journées de Sodome** donne la formule de cette violence féodale.

BIBLIOGRAPHIE :

- Sade, La philosophie dans le boudoir, Folio
- Chantal Thomas, Sade, Seuil
- Pierre Klossowski, Sade mon prochain, Seuil
- Annie Le Brun, Sade, aller et détours, Plon
- Annie Le Brun, Soudain, un bloc d'abîme, Sade, Pauvert
- Sollers, Sade contre l'être suprême, Gallimard
- Jean Jacques Brochier, Le marquis de Sade et la conquête de l'unique, Losfeld