

Séminaire du mardi 11 avril 2006

« Sade, le philosophe féodal »



1./ SADE (MAUS)SADE :

a) **Étymologie** : *goût, saveur*.

- **Sens figuré** : *sage, vertueux*.
- **Forme populaire** : *sage*.
- Pour les **choses** : *savoureux, agréable*.
- Pour les **personnes** : *charmant, gracieux*.

b) Sade fut **maussade**.

2./ L'INCONNU CELEBRE :

a) On connaît le **nom**, le **substantif** *sadisme*

- On **ignore** :
  - La **vie du féodal** emblématique
  - Le **délinquant sexuel et relationnel**
  - Le **cynique opportuniste**

b) Fascination **des intellectuels** :

- Le double effet **surréaliste et structuraliste**

3./ ITINÉRAIRE FÉODAL CLASSIQUE :

a) Naissance le **2 juin 1740**, famille de **haute noblesse**.

b) **Père arrêté** pour drague homo aux Tuileries

c) **Haine maladive** de la mère.

d) Études chez les **Jésuites** - Louis Le Grand.

e) **Militaire** dans les armées royales.

- **Guerre de Sept Ans**.

f) **Mariage** avec Renée Pélagie de Montreuil.

- **2 fils, 1 fille**.
- **Adultères** nombreux : actrices, prostituées, belle-sœur.

4./ DOUBLE LANGAGE :

a) Séjour en **Italie** :

1. S'offusque de l'**homosexualité** romaine, de la **prostitution** partout, des **flagellants** napolitains...
2. Obtient une **audience papale**.

## b) Période révolutionnaire :

### 1 - Monarchiste convaincu :

- 1791 : souhaite **intégrer la garde royale**.
- 20 juin 1791 : **Varennes** tempère ses ardeurs...

### 2 - Opportuniste :

- Se fait appeler **Louis (!) Sade**.
- Se **radicalise** :
  - a) Écrit **Français encore un effort pour être républicain...**
    - **Vertu**, civisme, **république**, contre la peine de mort...
  - b) Section des **Piques** : devient Secrétaire de Section.
    - Coiffe le **bonnet rouge**
  - c) **Clément** avec les aristocrates...

## 5./ UN FÉODAL RADICAL :

- a) « *Faites aux autres ce que vous ne voudriez pas qu'ils vous fassent* ».
- b) Nombreuses **affaires couvertes** par le pouvoir.

### A. AFFAIRE JEANNE TESTARD :

- *Contrainte sexuelle sous menace de mort* :
  - Nuit du **18 au 19 août** 1763 (23 ans)
  - Jeune **ouvrière chômeuse**
  - Forte **somme** pour qu'elle le suive : l'enferme
  - S'assure de son christianisme : **blasphème**, éjacule dans un calice, hosties dans le sexe...
  - Murs avec **gravures licencieuses et images pieuses**.
  - **Demande et promet flagellation** avec fouet aux aiguilles chauffées.
  - Refus. **Menaces de mort**. Pistolets et épée.
  - **Bris de crucifix**, masturbation.
  - Lecture de **vers licencieux**. Libération au matin.

### B. AFFAIRE ROSE KELLER :

- *Séquestration, contrainte sexuelle, viol, menace de mort, violence physique, coups et blessures* :
  - Dimanche de **Pâques. 3 avril 1768** (28 ans)
  - **Fileuse, chômeuse, veuve** et mendicante.
  - **Arcueil**, simule le sommeil. Tâches ménagères.
  - **Enferme, ligote, menace de mort**. Traversin.
  - **Fouette**. Fait taire sous **menace d'un couteau**.
  - **12 coupures entailles** au canif. Cire fondue.
  - **Menace de mort**. Veut se **confesser**.
  - Jouit avec **hurlements de bête**.
  - Donne à manger, **enferme**.
  - **S'enfuit** avec des draps noués.

### C. AFFAIRE DE MARSEILLE :

- *Séquestration, menace de mort, viol, sodomisation, empoisonnement, coups et blessures* :

- **Latour rabat** 4 victimes entre 18 et 24 ans.
- **Cantharide**. Pilules Richelieu. Anis.
- **Carminatives. Mortelles** mal dosées.
- **2 jours** entre vie et mort.
- Propose **argent pour sodomisation**.
- **Reçoit 800 coups** de martinet à épingles.
- **Frappe, sodomise, masturbe** son valet.
- **Abuse des femmes** non consentantes.

#### D. CONCLUSIONS JUDICIAIRES :

- *Complicités du pouvoir :*
  - a) **Testard** : magistrats achetés ; **procédure détruite** par la police.
    - **3 semaines** de prison. Assignation à **résidence** à Echauffour.
  - b) **Keller** : **plaignante achetée** par la famille
    - **5 mois** de prison avec visites ; assignation à **résidence** à Lacoste.
  - c) **Marseille** :
    - **Par contumace**, effigies décapitées, garrottées, brûlées : **arrestation simulée ; évasion facilitée**.
  - d) **Retour à Lacoste** :
    - **Père vengeant sa fille** ; coup de feu, plainte... de Sade. **Simulacres d'arrestation** ; évasion...
  - e) **Lettres de cachet** de la belle mère :
    - **30 ans** de prison.
    - **Jeune fille de 13 ans**, payée.
    - **A 68 ans**, compagne moitié moins jeune, un enfant.
  - f) **2 décembre 1814** : **meurt** à Charenton.
    - **Phrénologue** : bonté, **ferveur religieuse**, Père de l'Église.
    - **Tombe** sans trace.

#### E. LA LÉGENDE :

- a) **Briseur de tabous** ; libérateur de la sexualité ; **anarchiste pré surréaliste** ; victime de l'arbitraire royal ; **héros libertaire** ?
- b) **Petite frappe** relevant de la brigade des mœurs...
- c) **L'œuvre** ?
  1. **Sublimation** littéraire, **catharsis**, théâtralisation, mise à distance, **texte pur, fantasmes** ?

2. **Confessions**, mémoires, **autoanalyse**, **autojustification** philosophique.

## F. SADE / SADISME :

- a) **Algolagnie** : hypothèse de Lély.
- b) **Sadisme** :

1. *Dictionnaire Universel* de Boiste (1834) :
  - o **20 ans après** sa mort
  - o « *Aberration épouvantable de la débauche ; système monstrueux et antisocial qui révolte la nature* ».
2. 1891 : Krafft-Ebing, *Psychopathia sexualis* :
  - o **Masochisme** apparaît en même temps

## G. COMPAGNONS DE ROUTE DU FÉODAL :

### A. La constellation :

- a) Le **surréalisme** :

- **D'Apollinaire à Breton...**

- b) Le **structuralisme** :

1. **Religion du texte** seul : le *texte*.
2. Haine de la **biographie**, de l'**histoire** : refus du *contexte*.

- c) La **critique** et les **biographes** :

1. **Heine**, Lély, **Pauvert**, Brochier, **Le Brun**, Raymond Jean, **Béatrice Didier**, Chantal Thomas, **Michel Delon**.
2. **Paulhan**, Bataille, **Klossowski**, Lacan, **Blanchot**, Foucault, **Deleuze**, Barthes, **Sollers**.

### B. Les « **arguments** » :

1. Déconsidération des « **classes laborieuses** » :
  - o a) **Pauvres**, veuves, **mendiantes**, mères célibataires, **prostituées**, femmes vénales, **chômeuses**, ouvrières...
  - o b) **Pas plus que ce** qui se pratique à l'époque...
2. Déconsidération des **victimes** :
  - o a) **Juges et parties**, animées par **mauvaise foi**, **ressentiment**, intérêt, **vénalité**...
  - o b) Femmes **consentantes**

### C. Le **négationnisme** :

- **Oubli du fait** : ossements humains retrouvés dans le jardin de Sade.

### D. Les « **interprétations** » :

- a) Le **lexique** :

- « **Vétilles** », « petit drame psycho sexuel », « **fait divers non pendable** », « fessée », « **jeu** », « **divertissement à figures multiples qui emprunte à l'art de la scène** », « histoire de bonbons », « **farce** », « exceptionnelle aventure galante », « **affaires grossies par la rumeur** », « fantômes collectifs », « **bruits** », « mouvements d'opinion », « **contes** », « affabulations »...

#### b) Deux perles :

1. « **Cinq minutes de douleur** réelle guère éloignées de ce que pouvait être la visite à un dentiste au XVIII<sup>e</sup> siècle ».
2. Barthes : « **principe de délicatesse** qui semble avoir toujours présidé à l'activité sadique du marquis ».

#### c) **L'inversion des valeurs** :

1. Thèse de **Bataille** : Sade est une *victime*
2. Reprise par Deleuze, **Présentation de Sacher Masoch** (1967) :
  - Le **langage** : « il n'y a que les victimes qui peuvent décrire les tortures, les bourreaux emploient nécessairement le langage hypocrite de l'ordre et du pouvoir établi ».
3. Reprise par Foucault : **Histoire de la folie** (1972).

## CONCLUSION

a) Sade, **parangon de féodal contre révolutionnaire**

b) Penseur **oxymorique** :

- **Carpe éclairée** (*matérialisme athée, sensualisme empirique, fatalisme...*) et
- **Lapin féodal** (**Les 120 journées de Sodome** comme roman **proto-fasciste**)

## BIBLIOGRAPHIE :

- Gilbert Lély, Vie du marquis de Sade, Pauvert
- Jean Jacques Pauvert, Sade vivant (3 vol), Robert Laffont
- Françoise Laugaa-Traut, Lectures de Sade, Armand Colin
- Bataille, La littérature et le mal, Folio
- Foucault, Histoire de la folie, Tel Gallimard
- Deleuze, Présentation de Sacher Masoch, Minuit
- François Dosse, Histoire du structuralisme, Biblio Essais
- Kraftt-Ebing, Psychopathia sexualis, Payot
- Barthes, Sade, Fourier, Loyola, Seuil
- Svein Eirik Fauskevag, Sade dans le surréalisme, Privat