

Séminaire du mardi 10 janvier 2006

« Un matérialiste primesautier »



1./ UNE ŒUVRE PROLIFÉRANTE :

- a) Pas de **liste sûre**
- b) Multiplication des **occasions de confusion** :

1. Par **prudence délibérée** :

A. **8 ans de galère** pour un propriétaire du **Christianisme dévoilé** de D'Holbach en 1756.

B. 13 août 1765 le **Chevalier de La Barre**

- **Torturé et exécuté** à Abbeville 1<sup>o</sup> juillet 1766
- **12 ans après la mort de L. M.**

2. Par **tempérament brouillon** :

**Avoue** :

- a) **Écrire trop vite**
- b) **Sans plan**
- c) **Sans idée suivie**
- d) **Sans vue profonde**
- e) **N'approfondit pas** ses concepts majeurs :

- **Corps, âme, bonheur, plaisir, nécessité, remords...**

3. Par la **confusion de plusieurs registres** :

A- **Scientifique** : dysenterie, syphilis, vertige

- et **philosophique** : L'Homme machine.

B- **Drôle** : Le petit homme à longue queue

- et **sérieux** : Discours préliminaire.

C- **Polémique** à dessein : Ouvrage de Pénélope

- et polémique **sans le vouloir** : Anti-Sénèque ou Discours sur le bonheur.

D- **Lourd** : Abrégé des systèmes

- et **badin, léger, salonard** : La volupté ou L'art de jouir.

- **Styles, tons** différents, travaillent toute l'œuvre.

## Contradictions sur 6 années :

### A- Sur l'existence de **lois de nature** :

1. Le **remords existe** *naturellement* chez les sauvages, les animaux, les hommes : L'Homme machine.
2. Il existe *culturellement* : Système d'Épicure et Anti Sénèque.

### B- Sur la **nature de l'âme** :

1. **Immatérielle**, même chez les animaux : Les animaux machine.
2. **Matérielle** (cf. le reste de l'œuvre...).

### C- Sur la **structure de l'âme** :

1. **Triple** : Traité de l'âme
2. **Récusation** de la triplicité : L'homme machine, L'homme plante.

### D- Sur la **hiérarchie des plaisirs** :

1. Plaisirs du corps **supérieurs** à ceux de l'âme :
2. **Inférieurs**...

## 4. Par **absence de méthode** :

- a) Ne se **relit pas**,
- b) N'établit **pas d'éditions définitives**
- c) Ajoute :

- **fascicules aux libelles**
- **livres aux satires**
- **épîtres aux comédies** ;

## 2. / UNE CONCEPTION MILITANTE DU PHILOSOPHE :

### a) Sur **Descartes** :

#### 1. **Apprécie** :

- Le militant de la **philosophie**
- L'inventeur de la **raison moderne**
- Le promoteur de la **méthode**
- Le fossoyeur de la **scolastique**
- Le penseur **expérimentateur** en science

#### 2. **Déplore** :

- Les **concessions** faites par peur
- *L'immortalité de l'âme*
- Le paralogisme des *deux substances* :
  - **Localiser** l'immatériel c'est le matérialiser...

### 3. Conseil :

- **Lire la correspondance**, y voir la prudence (cf. Galilée).

#### b) Invite le philosophe :

- A **penser librement**, clairement
- A **assumer son travail** qui, si sincère :
  - est **antichrétien** et opposé à la **morale** dominante.

#### c) Mais ajoute : « Pensez tout haut, mais **cachez vous** » - Discours préliminaire

### 3. / TECHNIQUES DE DISSIMULATION :

#### a) L'exposé dans l'exposé :

- Exposer ses thèses **via un adversaire** mis en scène
- Donne la parole à un athée, exposer ses thèses
- **Critiquer faiblement :**
  - l'idée **passé** et circule.

#### b) Le brouillage de pistes :

- **Pseudonymes**, faux noms **d'éditeur**.
- Rééditions et **changements de titres**.
- Modifications des **agencements**, ajouts, **suppressions**
- **Autocitations**

#### c) La stratégie ironique :

- **Écrit sous un faux nom** une attaque de ses thèses
- **Récuse** ces attaques et triomphe facilement...

### 4. / POUR SORTIR DU LABYRINTHE :

**Réduire l'œuvre à trois titres sûrs :**

#### 1. Discours préliminaire (1751) :

- Une **épistémologie de la philosophie**.

#### 2. L'Homme machine (1747 daté 48) :

- Un **manifeste matérialiste** ultra.

#### 3. L'anti Sénèque ou Discours sur le bonheur (1750) :

- Une théorie de **l'amoralisme vertueux** et voluptueux.
- L'ensemble : **une réelle philosophie post-chrétienne**.

### 5. / LA METTRIE ATHÉE ?

#### a) **Tous** (sauf Pierre Lemée) parlent de son **athéisme** :

- **Nulle part** ne nie Dieu.

b) **Minuscules mentions** de son existence dans l'œuvre :

- **Prudence ? Tromperie ? Brouillage ?**

1. Anti Sénèque :

- Parlant des « *créatures animées* » :
- Écrit « *l'adorable auteur qui les a faites* ».

2. L'homme machine :

- Conclut au « *plus grand degré de probabilité* » d'existence d'un « *Être suprême* ».
- Lignes suivantes : **critique le déisme** ;

c) Sur l'(in)existence de Dieu écrit :

1. On ne **peut rien conclure**...
2. **Peu importe** la réponse...
3. S'avoue « *franc pyrrhonien* »...

d) La **preuve biographique** :

- Lettre à la **mort de son fils** de 2 ans Jean Julien Marie
- Immense douleur, affirme **l'inutilité de la philosophie**.
- Y voit la **volonté de Dieu** qui :
  - Punit la **mère** de ne pas avoir suivi La Mettrie en exil
  - Le **père** d'avoir tout sacrifié à une « *gloire chimérique d'auteur* ».

## 6. / NÉGATION DE DIEU EN CREUX :

- « *Il n'y a dans l'univers qu'une seule substance diversement modifiée* ».
- Dieu = **Nature** ?
- **Panthéisme** matérialiste ?
- **Spinozisme** ? la *substance* identifiée à la *matière* ...

## 7. / ANTICHRISTIANISME AVERE :

1 - Incompatibilité des **définitions** de « Dieu »

- a) Dieu chrétien **séparé du monde** qu'il crée
- b) **Anthropomorphe** : forme et qualités.

2 - Incompatibilité des **morales** :

- a) **Haine de soi** et **dolorisme** chrétien
- b) **Art de jouir** lamettrien :
  - Défense de **l'amour de soi**
  - Comment **aimer l'autre** si on ne s'aime pas ?
  - La **haine de l'autre** produite par l'absence d'estime de soi

3 - Incompatibilité des **ontologies** :

- a) **Dualisme** chrétien
- b) **Monisme** lamettrien : seuls disparaissent les agencements.

## 8/. LE MATÉRIALISME RADICAL :

### A. L'âme :

- **Matérielle**, dans le cerveau, **mortelle**.
- Rien à **craindre de la mort**.

### B. Le cerveau :

- **Changements**, altérations, **modifications** dans l'organisation et :
  - **Effets** dans le comportement.
  - Nettes **causalités**, mais **inexpliquées**.

### C. La machine :

#### 1. Mécanismes :

- **Horloges**, pendules, **ressorts** plus ou moins vifs, **mouvement** perpétuel.
- **Cordes** plus ou moins tendues.
- **Automates** de Vaucanson.

#### 2. Au-delà des mécanismes :

- **Humeurs**, fluides, **tuyaux**, mouvements, **flux**, vaisseaux, **nerfs**, viscères (dont le cerveau).
- « *Toile médullaire* », « *nouveau chyle* » et « *ver de l'homme* » (spermatozoïde).

### D. Le vitalisme :

- Un « *principe excitant et impétueux* » dans la matière
- **Quelle que soit** son organisation.
- Une « *force innée* » - dans le parenchyme.

### E. L'antispécisme :

#### 1. L'homme : « *une machine perpendiculairement rampante* »

- Cf. L'homme plante et Les animaux plus que machines.

#### 2. Différences entre le **singe** et le **prêtre** ?

- **L'éducation...**
- Affirme pouvoir **apprendre à parler à un singe**
- (**Méthode pour les sourds-muets** de Johan Conrad Amman – avant l'abbé de L'Épée).
- Quelles **perspectives philosophiques** dès lors ?

(À suivre)

---

## BIBLIOGRAPHIE :

- Jean Didier Vincent, Celui qui parlait presque, Odile Jacob
- Jean Pierre Changeux et Paul Ricoeur, Ce qui nous fait penser. La nature et la règle, Odile Jacob
- Friedrich Albert Lange, Histoire du matérialisme, Coda

- Marc Silberstein, Guillaume Lecointre, Les matérialismes (et leur détracteurs), Syllepse
- La Mettrie, L'homme machine, Folio
- Catherine Malabou, Que faire de notre cerveau ? Bayard