

Séminaire du mardi 3 janvier 2006

« La Mettrie alias "Monsieur Machine" »

SYNOPSIS

- **Meslier** : ultra en tout
- La Mettrie : ultra en **matérialisme**...

1/. UN FAUX JÉSUS...

a) Julien **Offroy** / Offray / Onfroy / Onfray de La Mettrie

b) Naissance : **25 décembre** 1709 ?

- **Information** trouvée chez :
 - Frédéric II, **Éloge de La Mettrie**.
 - Albert Lange, **Histoire du matérialisme** (1866).
 - Nérée Quépat (pseudo de René Paquet), **Essai sur La Mettrie sa vie et ses œuvres** (1873).
 - Claude Morilhat, **La Mettrie. Un matérialiste radical** (1997).
- Rien dans La **Pléiade** – n'y est pas...

c) Or il est **né le 19 décembre** 1709 à Saint-Malo.

- Père : **négociant** en tissus et/ou armateur.
- Mère : **herboriste**.

d) **Falsification** ironique

- Cf. **computs** chrétien, nietzschéen, lamettrien...
- Facétie **inventée à la cour** de Postdam ?
- **Premier** matérialiste qui développe (cf. Meslier).

2/ BIOGRAPHIE :

A. / L'étudiant

- Études à **Coutances, Caen** (jésuites), **Paris** (collège du Plessis).

B/. Le médecin

a) Bonnet de médecin à **Reims**

b) **Inscrit à St Malo** en août 1734, ne pratique pas.

c) Part se **perfectionner** à Leyde 2 ans.

- Traduit Hermann **Boerhaave** (1668-1738),
 - « **Hippocrate** de la Hollande », célébrité européenne.
- Laisse à sa mort une **somme sur la médecine** :
 - Somptueuse **reliure**, pages **blanches**...
 - Et une **phrase** : « *Tenez vous la tête fraîche, les pieds chauds, le ventre libre, et moquez vous des médecins* »...

d) Publie **5 livres** entre 1739 et 1741 **pour populariser** Boerhaave.

e) Retour à **St Malo** : **exerce 8 ans**.

- f) **Médecin particulier** auprès du Duc de Grammont,
- g) Médecin chirurgien **des gardes françaises**
- h) **Champs de bataille** : Dettingen, **Fontenoy**, siège de **Fribourg**.

C/. L'époux

- a) 1739, épouse la **veuve** d'un député au Parlement.
- b) **2 enfants**.
- c) **Refuse de le suivre** dans ses déplacements.

D. / Le hapax

- 1742 : Hippocrate devient Socrate...

Syncope au siège de Fribourg :

1. **Expérimente le monisme** : pas d'âme immatérielle.
2. **Vérité du matérialisme** :
 - **L'Homme Machine** : « il n'existe *qu'une seule substance* diversement modifiée ».
 - **Discours préliminaire** (1751) : « Écrire en philosophe c'est *enseigner le matérialisme* ».
3. **Le corps pense** : sommeil, **cataplexie**, apoplexie, **léthargie**, états de conscience modifiés, **opium**.
4. **Théorise sa pensée** : **Traité du vertige**.
5. **Se moque philosophiquement** de la philosophie :
 - a) Les « **immatérialistes** » : Platoniciens, **chrétiens**, cartésiens.
 - b) Les **métaphysiciens**, théologiens, **moralistes** – valent le **prêtre**.
 - c) Le **philosophe** :
 - Écrit **pour personne**
 - Enfile les **lieux communs**
 - Accumule les **contradictions**
 - Ne produit **aucun effet**
 - Ne **gêne personne**
 - Dans un monde où **règne la nécessité** :
 - à quoi bon des **philosophes (prescripteurs)** ?

E. / Le philosophe

- a) « Je ne moralise ni ne prêche, ni ne déclame, **j'explique** »
 - b) Agit en **anatomiste**, physicien, adepte d'une **méthode expérimentale**.
 - Contre les **idées pures**, les **concepts** détachés du réel.
- Le **meilleur philosophe** ? Le médecin.

F. / Le polémiste

- a) **36 ans** : a publié **16 ouvrages** :
 1. **Traductions**,
 2. **Traités** sur la *dysenterie*, les maladies vénériennes, *l'asthme*, le vertige
 3. **L'art de conserver la santé et de prolonger la vie** (cf. Descartes).
 4. **Écrits polémiques** contre la médecine : **1 600 pages**
 - **Ouvrage de Pénélope ou Machiavel en médecine** (1750) :
- a) **Ridiculise** les médecins en vue :
 - **Bacouill**, Jonquille / **Jaunisse**, La Rose, **Croquignole**, **Anodin**, Le Singe de la Forêt, **Pompons**, Brochet (pour Poissonnier) etc.
- b) **Soit** :

1. Le **premier médecin** du Roi
2. 6 **médecins ordinaires** ou consultants du roi.
3. le **médecin des Enfants** de France
4. 3 professeurs au **Collège de France**
5. **2 doyens** de faculté

etc.

Donne une **liste d'équivalences** en annexe...

G. / Le philosophe:

- a) Premier livre : **Histoire naturelle de l'âme** (1745)
 - *Remanié* : **Traité de l'âme** (1750)
 - *Amputé* de notes publiées à part : **Abrégé des systèmes pour faciliter l'intelligence du traité de l'âme.**
- b) **Réactions** violentes :
 - L'aumônier des gardes fait sonner le **tocsin** !
 - Requis par le **clergé, le parlement** condamne : lacération et bûcher.
- c) **Part** en Hollande :
 - A **Gand** on le prend pour un **espion**...
 - Part pour **Middelburg**,
 - Puis **Leyde** où il compose **L'Homme machine.**
 - Qui **fâche** à nouveau...
 - L'ouvrage circule **sous le manteau**, se vend cher
 - Il devient « **Monsieur machine** »...

H/. Le courtisan

- a) **Maupertuis**, son ami malouin, le fait venir à la cour de Frédéric II à **Postdam** le **7 février 1748.**
 - Y restera **jusqu'à sa mort 4 ans plus tard**
- b) Grande **familiarité avec le roi** :
 - **Anecdotes** : perruque, *jabot*, canapé, entre sans *prévenir* – amuse le roi...
- c) A **40 ans passés** : petit **ventre**, double **menton**, **calvitie.**
- d) Vit avec sa « **nièce** », pensionnée à la mort du philosophe...

I. / La mort

- a) Dîner chez **Milord Tyrconnel**, pâté de faisan.
 - Voltaire : pâté **d'aigle** bardé de mauvais lard...
 - Chateaubriand : pâté **d'anguille**...
- b) Partie de **billard**, se sent mal.
 - Se fait **saigner 8 fois**, prend des **bains.**
 - **20 jours** malade
- c) Meurt le **11 novembre 1754** à 3h du matin
 - Il a **43 ans.**
- d) Avait souhaité **rentrer en France**
 - Voulait être **enterré** en terre française dans le Jardin de l'ambassade.
 - Le sera... dans **l'église catholique** française bombardée en 1945.

3/ L'AUTO PORTRAIT :

A) Montaigne : « *mon philosophe* ».

- « *Le premier français qui ait osé penser* ».
- Un Montaigne **devenu fou** ?

a) Différences :

1. Travail **éclaté**
2. **Introspection** moins étendue
3. Moindre **surface philosophique**

b) Ressemblances :

1. Pensée **enracinée dans une subjectivité**

- Premières pages du **Traité du vertige** :
 - Observation de **son propre cas**
 - **Description** des symptômes.

2. **Autobiographie** d'un corps :

a) **Hapax** de la syncope (cf. accident de Montaigne)

b) **L'opiomane** :

A. **Cinq Aveux d'usage** dans l'oeuvre :

- **Traité du vertige**
- **Traité de l'âme**
- **L'Homme machine**
- **Épître à Mlle A.C.P. ou la machine terrassée**
- **Anti Sénèque ou discours sur le bonheur**

B. **Expérimente** :

- **L'unité du sujet** : union âme/corps
- La **vérité physique** pour fonder une métaphysique immanente.

C. **L'opium** est :

- La fabrique d'une **volupté sur demande**
- La **félicité immédiate** : paradis de la machine
- Bonheur, joie, plaisir **qui ravit la mécanique**
- Léthargie **proche du sommeil**
- Divin remède bien **plus efficace que tous les traités** de philosophie

D. **Autofiction** :

- Dans **l'Épître à Mlle ACP** :
 - Meurt par **overdose**, chez **Pluton** on l'étrangle, il se réincarne en **cornemuse**...

3. Le **Moi** n'est pas haïssable mais **considérable**.

4. **Part de lui** parvient à un **universel**.

5. Proposition d'un **autoportrait moral** :

a) **Doux**, gai, **patient**, tranquille, **humain**, stoïcien avec la **maladie**, la douleur, les **calomnies**.

b) **Épicurien** en matière de **plaisir** et de **santé**.

« *Heureux tempérament* » - aveu de **sagesse** en régime déterministe.

d) **Rit** devant **adversité**, méchancetés, **calomnies**, attaques, **diffamation**.

e) Dans **le Système d'Épicure** :

- **S'il devait revivre**, ce serait comme il a vécu :
 - **Bonne chère**, compagnie joyeuse, cabinet et **galanterie**, femmes (ses 5/6 assauts...), **médecine**, art.

6. Proposition d'un **autoportrait en écrivain** :

- a) Écrit **trop vite**
- b) Sans **plan**
 - Sans **idée suivie**
 - Sans **vue profonde**

CONCLUSION

- a) Écrit effectivement au **fil de la plume**, rédige à **l'humeur**, en **homme pressé**.
 - b) **N'approfondit pas** ses concepts majeurs :
 - **Corps**, âme, **bonheur**, plaisir, **nécessité**, remords...
 - c) Mais dispose d'une **cohérence**
(*À suivre*)
-

BIBLIOGRAPHIE :

- Pierre Lemée, Julien Offray de La Mettrie, chez l'auteur
- Raymond Boissier, La Mettrie. Médecin pamphlétaire et philosophe, Les Belles Lettres
- Raymond Boissier, La politique du médecin de Machiavel. Un pamphlet médical au XVIIIe siècle, chez l'auteur
- Nérée Quépat, Essai sur La Mettrie, sa vie et ses oeuvres, Librairie des bibliophiles
- Claude Morilhat, La Mettrie. Un matérialisme radical, PUF
- La Mettrie, Ouvrage de Pénélope, Fayard Corpus