

Séminaire du mardi 8 novembre 2005

«Un siècle dit éclairé»



1. QUATRIÈME ANNÉE :

- Archipel **préchrétien**, Constellation des **hérétiques**, **Libertins** baroques – les **Ultras des Lumières**.

2. L'HISTORIOGRAPHIE DES VAINQUEURS :

- **L'illusion rétrospective** : écrire les Lumières en regard des 1789.
- **L'écriture de l'histoire** : une histoire d'écriture.

3. UN SIÈCLE DIT DES LUMIERES :

- Par **qui** ? **Quand** ? **Où** ?

a) Histoire d'une métaphore :

1) **Platon**, la caverne, le Feu intelligible, éternel, incréé.

2) Le Dieu **chrétien**

3) **Descartes** et les « lumières naturelles » de la raison.

- **Voltaire** : « les lumières d'un siècle éclairé ».

4) **Aufklärung** des Allemands.

- **Enlightment** des Anglais.

5) « Recevoir la lumière » en **franc-maçonnerie**. 6) Au XVII^e, la **lumière cesse d'être une métaphore**

- Devient une **réalité physique** mesurable
- (**Descartes**, Huyghens, **Newton**, Boyle, **Gassendi**).

b) Généalogie des Lumières chez les libertins baroques :

- Contre l'**obscurantisme religieux**
- Les **nébulosités théologiques**.
- La **NUIT catholique** depuis 321
- Les ténèbres **magiques, mystiques, mythiques, occultistes...**

4. LE XVIII^eme : UN SIÈCLE AUSSI OBSCURANTISTE :

- Le siècle des **escrocs philosophiques**

A/. Johan Caspar Lavater :

- Philosophe, théologien, poète, mystique protestant suisse

- Crée la *physiognomonie*.

B/. Franz Joseph Gall :

- Médecin allemand
- Crée la *phrénologie*.

C/. Franz Anton Mesmer :

- Médecin allemand
- Crée le *mesmérisme*
- 1778, **baquet** d'eau et de limaille,
- **Passes magnétiques** de guérisseur.
- **Hystérisation** des patientes
- Secte « **Société de l'harmonie** ».

D/. Swedenborg

- Mystique suédois
- *Livre de la sagesse éternelle* :
- **Anges et démons** guident le monde.
- Sectes abondantes : « **L'Église de la Nouvelle Jérusalem** ».

E/. Louis Claude de Saint Martin :

- *Tableau naturel des rapports qui existent entre Dieu, l'Homme et l'Univers*

Et : Fabre d'Églantine, *La voix de la perfectibilité* et *Vues sur le genre humain*.

- Propositions **mystico délirantes** occultistes :
 - Les **gnostiques** de la révolution, la **théosophie**.

F/. Cagliostro et sa « *maçonnerie égyptienne* »

- Concepteur d'une **eau de jouvence**...

Ces escrocs philosophiques vendent de la **fumée intellectuelle**, séduisent avec de **l'irrationnel**. 5. LES ANTIPHILOSOPHES :

- Expulsés par **l'historiographie** dominante
- **Combattent l'Encyclopédisme** des Lumières.
- Maintiennent le **cap chrétien et la monarchie**.
- Partagent avec **physiognomonie**, mesmérisme, **occultiste**, etc, le goût de **l'irrationnel**, la haine de la **méthode et de la raison** déductive.
- **Qui** sont ils ?
 - **Jésuites**, dévots, **jansénistes**, apologues, **académiciens**, tragédiens, **polygraphes**, ecclésiastiques...
- Leurs supports ?
 - **Roman**, théâtre, **dictionnaire**, livres pour enfants, **dialogues**, sermons, **pamphlets**, ouvrages apologétiques...
- Créent des **néologismes** : *tolérantisme, philosophisme*...
- Leurs **noms** ?

1. **Lelarge de Lignac**, *Présence corporelle de l'homme en plusieurs lieux prouvés possible par les principes de la bonne philosophie* ;

- Texte contre Helvétius *Examen sérieux et comique des Discours sur l'esprit*.

2. Abbé Nicolas Sylvestre **Bergier**, *Le déisme réfuté par lui-même*

3. Jacob Nicolas **Moreau**, *Premier mémoire sur les Cacouacs*.

4. Abbé Odet **Giry de Saint Cyr**, sous précepteur des enfants de France, confesseur du Dauphin : *Catéchisme et décisions des cas de conscience à l'usage des Cacouacs avec un discours du patriarche des Cacouacs pour la réception d'un nouveau disciple*.

6. L'ENVERS DE LA CARTE POSTALE PHILOSOPHIQUE :

- **Limites des Lumières** officielles...
- **Tâches d'ombre** dans les Lumières :

a) - Voltaire :

1. **Anticlérical** emblématique mais :

2. **Déiste**

- Défend la **religion**.
- **Critique** violemment l'**athéisme**.

b) - Diderot :

1. L'homme du *Supplément au voyage de Bougainville*

2. Mais aussi l'**agioteur** dans les compagnies négrières...

c) - Condorcet :

1. Auteur des *Réflexions sur l'esclavage des nègres*.

2. Demande un **moratoire** de 80 ans pour les propriétaires...

d) - Kant :

1 - Auteur de *Qu'est-ce que les Lumières ?*

- Défend les **progrès de la raison**.
- Se **réjouit de 1789**
- Appelle à l'**émancipation**

2 - Mais **misogyne** (Anthropologie d'un point de vue pragmatique)

- « Odeurs de **nègres** » (*Du concept de race humaine et Des différentes races humaines*).
- Oppose **citoyens actifs** et citoyens passifs (*Doctrine du droit*).
- Défend la **peine de mort** (*Doctrine du droit*) – comme **Rousseau**, **Voltaire**, **Montesquieu**, **Diderot**, **Voltaire**...).

e) - Rousseau :

1 - Parangon de **démocrate**

2 - Mais auteur d'un **bréviaire obscurantiste** avec :

- le *Discours sur les sciences et les arts* :

- a) - Contre l'**imprimerie**, le théâtre, les **arts**, les sciences, les **lettres**, le luxe.
- b) - Attaque la **philosophie**, la métaphysique, l'**opéra**,

- Défend foi et religion

- c) - Célèbre **Sparte**, les vertus **guerrières**, l'**ignorance**, la discipline militaire, le **travail manuel** d) - Critique l'**idée de révolution** et

- Célèbre l'**obéissance des peuples**.

7. EXISTENCE DE LUMIERES RADICALES :

- Les **ultras des Lumières**.

- a) - Critiquent la **monarchie française** et la **religion catholique** complice.
- b) - Critiquent aussi le **déisme** et la **religion de l'Être suprême**.
- c) - Critiquent l'**idéal des Lumières** pour les seuls philosophes de **Salon**.
- d) - **Critiqués** par Rousseau, Voltaire, Diderot, D'Alembert.

Cf. le cas La Mettrie.

8. LES LIMITES DE LA RAISON KANTIENNE :

- Kant : « *Réponse à la question : "Qu'est-ce que les lumières" ?* », 1784.

- a) - Les **Lumières** ?

- Sortie par *l'homme* de sa **minorité** dont il est **responsable**.
 - **Homme** : pas femme, noir, citoyen passif...
 - **Minorité** : penser par procuration.
 - **Responsable** : car il suffit d'activer sa raison pour en finir avec la soumission
- « *Sapere aude* », « ose te servir de ton propre entendement »
 - Phrase d'**Horace** retrouvée chez **Gassendi**

- b) - Usage **public** et **privé** de la raison :

1. Usage **public** : à destination des **lecteurs**.

- Avec ses **pairs**, pas de limitation.

2. Usage **privé** : des autres...

- Avec ceux-là, **limites**.

Quiconque **occupe un poste civil** ne peut user librement de sa raison eu égard à l' « *intérêt de la communauté* ».- Exemples :

1. L'**officier de police** doit **obéir**, pas raisonner.
2. Le **citoyen** payer ses **impôts**.
3. Le **prêtre** défendre les **dogmes** de son Église.

- Même si :

1. Le **gradé** trouve l'**ordre injuste** 2. Le **contribuable** son **impôt inique**. 3. Le **curé** stupides les **fables de sa religion**.

a) On peut **penser ce qu'on veut**

- Mais **ne pas mettre en péril** : la **Loi**, le **Droit**, l'**État**, la **Nation**, la **Communauté**, la **Règle**.

b) Il faut vouloir l'**indépendance de la pensée et de la religion**, et du pouvoir politique.

- Le **reste s'en suivra** naturellement.

c) Avec Kant, l'**idée de la Révolution** française devient possible

- Mais pas sa **réalité...**
- Les Lumières restent **affaire mondaine, salonarde et universitaire**.

CONCLUSION / OUVERTURE :

- Les ultras ne reconnaissent **pas de limites aux usages de la Raison**
 - Elle peut s'attaquer à la **Religion catholique**
 - A la **monarchie française**
 - A la **philosophie**, à la **métaphysique**, à l'**idéologie** qui soutient tout cet édifice
 - Ils ont pour nom : **Meslier**, La Mettrie, **Helvétius**, D'Holbach, **Sade**.

BIBLIOGRAPHIE :

- Rousseau, Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes, Folio.
- Kant, La philosophie de l'histoire, Médiations
- Kant, Doctrine du droit, Vrin
- Foucault, Qu'est-ce que les Lumières ? Bréal
- Didier Masseau, Les ennemis des philosophes. L'antiphilosophie au temps des Lumières, Albin Michel.
- Robert Darnton, La fin des Lumières. Le mesmérisme et la révolution, Odile Jacob.
- Louis Sala-Molins, Les misères des Lumières. Sous la raison, l'outrage. Robert Laffont