

Séminaire du mardi 10 mai 2005

« Le crépuscule de Dieu »



LES DEUX GRANDS SIECLES :

a) **L'officiel :**

1. **Jansénisme**, mysticisme, **apologétique**, quiétisme, **ordres nouveaux**
2. Équilibre, **harmonie**, symétrie, **consonance : l'ordre**
3. **Descartes**, Pascal, **Fénelon**, Malebranche, **F. de Sales**, Bossuet, **Boileau**, Corneille, **Racine**.

b) **L'alternatif : 1. Libertinage baroque**

2. **Spinoza et le spinozisme**

3. La **force anonyme** libertaire :

- **Rue**, chansons, **poèmes**, diatribes populaires
- **Registres littéraires** élargis
- Manuscrits **anonymes radicaux**.

A/. LE LIBERTINAGE BAROQUE :

1. **Élargissements** de la raison
2. Usage méthodique, **scientifique, expérimental**
3. La religion et **l'impossible usage correct** de la raison
4. **Dieu épargné**, mais celui des philosophes – non d'Abraham.

- **Relégation de Dieu** qui annonce une guerre à venir.
- **Le ciel s'éloigne**, la terre devient le seul horizon.

5. La morale devient **immanente**

B/. SPINOZA ET LE SPINOZISME :

- Spinoza, **libertin baroque ?**

1. Revendique la **liberté pour l'affranchissement**
2. **Usage libéré** de la raison
3. Renoncement au **modèle théologique** – pour la science.
4. Pour une **morale par-delà** bien et mal.
5. Rôle **de la nature** dans la morale **eudémoniste**.
6. Hédonisme : souverain bien identifié à **joie, béatitude, plaisir**.
7. **Corps pacifié** dans la **sagesse pratique**.
8. Séparation **Foi et raison**, Théologie et Philosophie, **spirituel, temporel**.

C/. L'ESPRIT LIBERTIN DU TEMPS :

a) Dans les textes :

1 - La **vie quotidienne** et les **mémorialistes** :

- Tallemant des Réaux, Historiettes
- Saint Simon, début des Mémoires
- Bussy Rabutin, Histoire amoureuse des Gaules

## 2 - Chansonniers :

- **Chapelle**

## 3 - Poésie :

- **Th. De Viau**, Vauquelin des Yvetaux, **Chaulieu**, etc.

## 4 - Théâtre<sup>5</sup> - Roman :

- Scarron, Le roman comique ou Sorel, Histoire de Francion, etc.
- Un grand siècle **plus Rubens** que Simon Vouet...
- **Anticléricalisme**, antichristianisme, **anti-religion**, mais pas **athéisme**
- **Moins contre Dieu** que **contre les effets** de ceux qui s'en réclament

## b) Dans la vie quotidienne :

### 1. Des Barreaux :

- Son **omelette** au lard
- Le sermon du Père **Garasse**
- Les **chansons à boire** lors d'un prêche.
- Le **prêtre décoiffé** pour lui prendre la politesse

### 2. Bussy-Rabutin :

- Déterre les **cadavres** pour les faire danser.

### 3. Prince de Condé, princesse Palatine, abbé Bourdelet :

- Morceau de **la vraie croix**.
- Charge une **procession** : « voilà l'ennemi »...

### 4. Maréchal de Fervaques :

- **Clystère** d'eau bénite à une nonne.

### 5. Cardinal de Retz :

- Messe dans un **jeu de paume**, baptême et mariage de **chiens**.

### 6. Ninon de Lenclos :

- Danse et **oraison**...

## c) Dans la pensée clandestine :

### 1. L'École des filles

### 2. Theophrastus redivivus

### 3. Les trois imposteurs ou L'esprit et la vie de M. Spinoza.

- Fausses **dates**, faux **noms**, faux **imprimeurs**

- **Malgré l'anonymat**, pas d'athéisme
- Dieu vit ses **dernières heures** : un mourant n'est pas un mort.

## D/. PARENTHÈSE : L'APOSTAT ZEN :

### a) Cristovao **Ferreira** (1580-1650)

- **Jésuite** portugais **missionnaire** au Japon.
- Se rétracte sous la **torture**
- Écrit **un texte qui démonte** radicalement le christianisme

### b) La supercherie dévoilée : 1637

- 60 feuillets

### c) Thèses :

1. Dieu n'a **pas créé le monde**
2. Le **monde n'a pas été créé**
3. **L'âme** est mortelle
4. **Enfer, paradis, péché originel, prédestination** : fables...
5. Récuse la culpabilité des **enfants morts**
6. Le **christianisme** : « pure invention ».
7. Le **Décatalogue** : sottise contraire à la raison
8. Contre la **pape** qui :
  - Justifie les **conquêtes violentes**
  - Est **cupide**
  - Travaille **contre le peuple**
  - Distribue les **indulgences**
9. Contre le **paiement des messes**.
10. **Récuse** :
  - **Excommunications**
  - Interdits **alimentaires**
  - Virginité de **Marie**
  - Rois mages et **histoire sainte**
  - Les **sacrements**
  - **Baptême**, confession, **eucharistie**
11. Le **jugement dernier** ? « Inouï », « déraisonnable », « ridicule ».
12. La **résurrection de la chair** ? « Scandaleux »
  - Ajoute à tout cela un **éloge permanent de la raison** et de son usage correct.

## E/. THEOPHRASTUS REDIVIVUS :

### a) 1659

### b) **Théophraste rendu à la vie**, ou **Théophraste, le retour...**

### c) 1500 pages en latin, jamais traduites..

### d) **Liminaire chrétien** : détailler l'athéisme pour mieux le combattre.

- **Ironie**, supercherie, **dissimulation**, mensonge ?

- Ou esprit d'une époque tiraillée **entre critique du christianisme orthodoxe et sentiment qu'existe (pourtant) une transcendance.**

e) Contenu **critique** :

1. Il **existe une pensée athée**, détails.
  2. Réfutation des **preuves de l'existence de Dieu**
  3. Critique **oracles, prophéties, miracles**
  4. Doute du **caractère authentique** des Évangiles.
  5. Contre **eucharistie, trinité, purgatoire**
  6. **Enfer et paradis** : des allégories.
  7. Contre le culte des **saints et des reliques.**
  8. **L'âme** est mortelle.
  9. Contre la **divinité du Christ.**
  10. Dénonce les **Papes.**
- Etc.

f) Collages **d'idées antiques** :

1. Vivre **avec la mort**
2. **Bien mourir**
3. **Suicide**
4. Eudémonisme modéré : **ni culte ni haine de la vie**
5. Sagesse pratique : **bon sens au jour le jour**
6. **Suivre la nature**
7. Contre **honneurs, argent, richesse**
8. Contre **science, loi, technique, religion.**
9. **Frugalité, pauvreté, autonomie** du sage
10. **Indépendance**, vie à l'écart des autres
11. **Dieu pas nié,**
  - Mais **assimilé au soleil** qui donne la vie
  - Et **détermine chacun**
  - **Thème astral** du Christ
  - **Synthèse éclectique** des thématiques libertines du siècle...

**F/. L'EFFET SPINOZA :**

- a) **Traité des trois imposteurs** : Moïse, Jésus, Mahomet.  
 b) **Texte originel** : Moyen âge ?

- **Attributions multiples**
- **Recopié, amandé, modifié...**

1. Version 1645 :

a) Idées **anciennes** :

- 1- Travaillée par le **pyrrhonisme**
- 2- Le savoir réservé **aux seuls érudits**
- 3- **Pas de négation** de Dieu
- 4- **Démontage lucrétien** de la religion
- 5- La **religion** ? Une **imposture**, certes, mais **nécessaire, fatale.**
- 6- Dieu ? **Impossible à définir**, essence inatteignable.

7- La religion associée à des biens triviaux :

- **Récompense** post mortem
- **Crainte de représailles** sociales

8- les **miracles** ? Incompatibles avec la raison.

b) En revanche, **idée neuve** :

- **La religion légitime le pouvoir politique**

2. Version 1712 :

Nouveau titre : **L'esprit de Monsieur Spinoza précédé de La vie de M. Spinoza.**

- 1- Éloge de la **raison et de la loi naturelle**
- 2- Passages de **Charron**, Naudé, **Hobbes**, Vanini et **Spinoza**.
- 3- Religion = **imposture**

Mais, **différence radicale** :

- **Cette imposture ne doit pas durer** toujours.
- D'où l'**attaque de l'ordre social**
- Lecture *matérialiste et athée* du *monisme panthéiste* de **l'Éthique**.
- Cet **infléchissement a une histoire** :
  - Celle *du matérialisme sensualiste français*
- Et avec lui, les **ultras des Lumières**
  - **Meslier**, La Mettrie, **d'Holbach**, **Sade**
  - Les **annonceurs de la mort de Dieu**

A suivre : l'an prochain !

---

## BIBLIOGRAPHIE :

- Theophrastus redivivus, Pléiade, 6° traité, Tome II
- Bussy-Rabutin, Histoire amoureuse des Gaules, idem.
- Poésie libertine, idem.
- L'école des femmes, idem
- Traité des trois imposteurs, Max Milo éditeur
- Jacques Proust, la supercherie dévoilée, Chandeigne
- Jacques Kériguy, L'agonie, Seuil (roman)
- Joao Mario Grilo, Les yeux d'Asie (film)