

Séminaire du mardi 12 avril 2005

«Une force dans une forme»



1/. NI RIRE NI PLEURER, COMPRENDRE :

- a) Topique plastique **Héraclite / Démocrite**
- b) **Rembrandt**, Autoportrait en **Démocrite peignant le visage d'Héraclite** (Cologne)
- c) **Absence de cette formulation** dans l'œuvre :
  - **Lettre à Oldenburg** qui fait part de ses craintes sur la politique en Angleterre
  - Réponse de Spinoza : « *pour ma part ces troubles ne m'incitent ni au rire, ni, non plus, aux larmes ; ils m'engagent plutôt à philosopher et à mieux observer ce qu'est la nature* ».
  - Au-delà du **jugement de valeur**, sans **morale** ni « *moraline* », ni **religion**.

2/. ACTIVATION DE CETTE MÉTHODE :

a) **L'usage radical** de la raison :

1. **Théologie** : foi, *croyance*, religion, *christianisme*, piété, *miracles*, prières
2. **Politique** : République, *démocratie*, souveraineté, *monarchie*, prince.

b) Projet du **Traité des autorités théologico-politiques** :

- « *Séparer la philosophie de la théologie* »
- Travailler à **l'autonomie de la philosophie**.
- Les « **lumières naturelles** » contre « **les lumières surnaturelles** ».
- Mettre au point « **une méthode naturelle** ».
- Lire la Bible dans un **contexte historique** et non théologique

3/. UN DÉMONTAGE DU DÉRAISONNABLE :

1. Les Écritures :

- Ni **sacrées**, ni **dictées**, ni **inspirées**.
- **Pages humaines** écrites dans l'histoire.
- D'où **erreurs et approximations**.
- Leur but ? **Toucher la foule et convertir**.

2. L'enfer :

- Les **passions mauvaises**.

3. Le péché :

- **Ce qui entrave** sa perfection :
  - « **Persévérer dans son être** »
  - Viser la **connaissance de Dieu** – donc de la nature.
  - Afin **d'obtenir la béatitude**.

4. Les spectres :

- Échanges avec Hugo **Boxel**
- **Fictions** pour la multitude (cf. l'âme immortelle)

#### 5. Les miracles :

- Rien **dans la nature** ne peut être **contre nature**.
- Effet dont les **hommes ignorent la cause**.
- Faits dont l'occasion **échappe à leur entendement**.

#### 6. Dieu :

- Pas celui du **théisme** ni du **déisme**
- Pas **anthropomorphe** (cf. le cercle et la lettre à Boxel)
- **Dieu = la nature**.

#### 7. La résurrection :

- **Nouvelle vie** après l'ancienne dans la vie même.

#### 8. La création des hommes :

- Le **corps existe avant la forme** (cf. la substance et ses modes)

#### 9. La religion :

a) Anecdote de **sa logeuse** : est-elle dans le vrai ?

- Oui si elle ajoute « **piété** » et « **vie paisible et tranquille** ».

b) **Généalogie lucrétienne** de la religion : la peur de la mort.

- Et l'**usage politique** pour gouverner : Dieu identifié au monarque.

c) Défense de la **république** :

- On accorde **trop d'honneurs au clergé**.
- **Ne pas donner de pouvoir temporel** aux détenteurs du pouvoir spirituel.
- On accorde au **pape** une autorité contestable
- Nécessité de **séparer spirituel et temporel**.

#### 4/. POUR UNE RELIGION DE L'IMMANENCE :

a) En religion, **garder sa liberté de penser** et de réfléchir.

b) Pas :

- a. De **Dieu transcendant**
- b. De **vie post mortem**
- c. De **jugement dernier**.
- d. De **destin hors de la nature**.

c) Réduire cette religion à des **maximes simples et peu nombreuses** :

- Pas :
  - a. **D'interdits**
  - b. De **prohibitions**
  - c. De **tabous**.

- La vie de Jésus témoigne : « **justice et charité** ».

## 5/. L'ÉTHIQUE (1) : UN PROJET :

a) **Ouverture du chantier** en 1660, à 29 ans.

- Y travaille **toute son existence**
- Souhaite publier **sans nom d'auteur**
- Puis **renonce** à la publication.

b) On **visite** Spinoza de partout

- **Réputation sulfureuse** de ce livre invisible :
  - Catéchisme **athée**, bible **maléfique**...

c) **Publication posthume** : 1677

- Avec ses **initiales**.

d) **Titre exact** – traduit du latin :

**L'Éthique démontrée selon la méthode géométrique et divisée en cinq parties où il est traité :**

- **I. De Dieu**
- **II. De la nature et de l'origine de l'esprit**
- **III. De l'origine et de la nature des sentiments**
- **IV. De la servitude humaine, ou des forces des sentiments**
- **V. De la puissance de l'entendement, ou de la liberté humaine.**

## 6/. L'ÉTHIQUE (2) : UNE FORCE DANS UNE FORME :

a) **Édifice baroque** : force **contrainte** dans une forme.

- 1- Difficulté de la **progression** entravée par **l'apollinisme**
- 2- **Enchaînements logiques**, mathématiques denses
- 3- **Pliages à l'infini** dans la forme :

- *Définitions, axiomes, propositions*
- Qui génèrent : *démonstrations, scolies*
- A quoi s'ajoutent : *corollaires, appendices*
- Puis : *lemmes et postulats*

4. **Extensions et proliférations** baroques :

- Alternances calculées de **phrases brèves** (définitions)
- Et de **développements longs**

5. **Ruptures de rythme** avec les **parenthèses imbriquées**

6. Conclusions des démonstrations avec **CQFD**.

b) **Jardin baroque** où l'on trouve :

- *Affections, passions, noms de Dieu, genres de connaissance, béatitude, vrai, éternité, liberté, désir, affect, âme, conatus, entendement, infini, modes, éternité, essence, raison, inadéquate, substance...*

## 7/. L'ÉTHIQUE (3) : UNE SAGESSE :

a) Ce que **propose** le livre :

- Un **salut personnel** par la connaissance

Il s'agit de savoir

1. Ce que **l'on est**
2. Ce **qu'est Dieu**
3. Ce que **sont les choses**

- Et l'**interaction** de ces trois registres
- Afin de parvenir à la **béatitude et à la joie**.

### 1. Ce que l'on est :

- Comment on **pense**
- Quelles **affections** nous travaillent
- Comment les **passions** nous habitent
- De quelle manière le **désir** nous travaille

### 2. Ce qu'est Dieu :

- Comment le **définir** ?
- De quelle manière le **nommer** ?
- Ce qu'il est, **ce qu'il n'est pas**.
- Son rapport à la **nature**, à la création.

### 3. Ce que sont les choses :

- Ce qui définit le **réel**.
- Les relations entre la **substance et ses modes**
- Les modalités de l'**apparition du monde à l'entendement**.

## 8/. L'ÉTHIQUE (4) : UNE ÉPISTÉMOLOGIE EXISTENTIELLE :

a) **Que peut-on savoir et comment peut-on le savoir ?**

### 1. La connaissance du premier genre :

A - Par **ouï-dire**, par « **expérience vague** »

- De manière **incomplète et confuse, superficielle**.

B - Exemples :

- Sa date de **naissance** ; le nom de ses **parents** ; des faits **historiques** (notamment religieux), des affirmations **géographiques** ; ce qui relève des **sciences de la nature**.

C - Qu'est-ce qui me prouve **que je ne rêve pas** ?

- Que **mes sens m'informent** correctement ?
- Que **ma mémoire** est fiable ?

- Ce premier genre est cause unique de la fausseté :
  - Erreurs **religieuses**, superstitieuses, **psychologiques**, éthiques...

## 2. La connaissance du deuxième genre :

A. Par « **raison discursive** », **déduction**.

- A partir de **prémisses**, obtenir des conclusions **fiables**.
- Avec **axiomes, postulats, etc.** Parvenir à la connaissance de soi, de Dieu et du monde.
- Des « **notions communes** » aux « **idées adéquates** ».

B. Exemple :

- Connaissance par **démonstration mathématique** :
  - **La rotation d'un demi cercle** sur son diamètre produit une sphère.

## 3. La connaissance du troisième genre :

A. Connaissance **intuitive et immédiate** de la vérité.

- Ni perception **sensible** ou **empirique**
- Ni produit de **l'expérience**.
- Ni résultat de **l'imagination**.
- Elle « *s'effectue à partir de l'idée adéquate de l'essence formelle de certains attributs de Dieu jusqu'à la connaissance adéquate des choses* ».

B. Exemple :

- **Saisir immédiatement ce qui relie la partie au tout** :
  - **9 est à 3 ce que 4 est à 2** : le chiffre élevé au carré.

b) Pourquoi une **épistémologie existentielle** ?

- Car il existe un trajet qui mène de **l'erreur qui asservit** à la **vérité qui libère** et génère la béatitude.

## 9/. L'ÉTHIQUE (5) : UN PUR IMMANENTISME :

a) Le **Dieu de Spinoza** (+ de 500 occurrences dans le texte)

- Pas **athée**, pas **théiste**, pas **déiste**, mais **panthéiste**.
- **Dieu existe** : il est **nécessaire**, unique, **éternel**, agit par la seule nécessité de sa nature, **cause libre de toute chose**, seule substance, etc.

b) **Dieu = la Nature**

- Affirmation **qui traverse tous les textes**, y compris la correspondance, depuis le début.

c) Une **seule substance diversement modifiée** :

Ainsi :

## 1. « Nature naturante » :

- En soi, par soi, comme **substance et cause**
- La Nature **en tant qu'elle produit**

## 2. « Nature naturée » :

- Comme **Effet et mode**
- La nature **en tant qu'elle est produite.**
- **La même** nature sous deux angles.

## 9/. L'ÉTHIQUE (6) : UN DÉTERMINISME DU DÉSIR :

### a) Le **libre arbitre** est une fiction

- Lettre à **Schuller** : la métaphore de la pierre.
- Se croire libre et **ignorer les causes qui** nous déterminent

### b) La cause ? Le désir

- A- **Volonté** – quand le désir *se rapporte à l'âme*
- B- **Appétit** – quand le désir *se rapporte à l'âme et au corps*
- C- **Désir** – appétit avec *conscience de lui-même* :
  - Ce qui conduit chacun à **persévérer dans son être.**
  - Le **désir affecte chacun** et détermine à partir de forces contradictoires
  - **L'esprit ne commande** pas le corps

### c) Les **hommes ne sont pas justifiables** de leurs actes :

- Métaphore de **la terre** entre les mains du potier
- Destination **noble ou pas** du vase...
- Tout se **joue par delà bien et mal**

### d) Ce qui n'exclut pas **un bon et un mauvais** :

#### 1. Nous appelons bon ce vers quoi nous allons

- Et qui augmente **notre puissance d'agir**
- Le bon, c'est donc **l'utile**
- Le bon = la **Joie**

#### 2. Nous appelons mauvais ce qui diminue cette puissance : la tristesse

Le mauvais, c'est **le nuisible qui augmente la tristesse** :

##### 1. **Remords** :

- Inutile de regretter **ce qui ne pouvait pas ne pas avoir lieu**

##### 2. **Culpabilité** :

- Regretter, c'est **souffrir deux fois**

##### 3. **Pensée de la mort** :

- Plutôt **méditer la vie...**

## **BIBLIOGRAPHIE :**

- Jean Préposiet, Spinoza et la liberté des hommes, Gallimard
- Spinoza, Œuvres complètes, Pléiade
- Gilles Deleuze, Spinoza. Philosophie pratique, Minuit
- Gilles Deleuze, Spinoza et le problème de l'expression, Minuit
- Victor Delbos, Le spinozisme, Vrin
- Robert Misrahi, L'être et la joie, Encre marine
- Sur Internet :
  - <http://www.webdeleuze.com/php/sommaire.html>  
- L'intégralité du cours Vincennes 1978 -1981 de Deleuze
  - <http://www.spinozaetnous.org/index.html>  
Il faut s'enregistrer, c'est gratuit, on peut alors télécharger, entre autres :
    - Le Spinoza d'Alain
    - Les biographies de Colerus et Lucas
    - Les œuvres complètes