

Séminaire du mardi 5 avril 2005

«Spinoza l'épicurien»



1/. UN VISAGE INEXISTANT :

- a) Une iconographie, **aucun portrait certain**
- b) Jean **Colerus**, pasteur :
 - Allure de **Juif portugais** : **peau** sombre, **sourcils**, **cheveux** noirs frisés
- c) Rembrandt : [David jouant de la harpe devant Saül \(1665\) ? cf \(1\)](#)
- d) Vermeer, [Le géographe ? cf \(2\)](#)
- e) **Autoportrait** dans un cahier de dessin :
 - [Pêcheur en chemise, filet sur l'épaule ? \(3\)](#)
- f) Proximités avec **Rembrandt et Vermeer** :
 - Métaphoriquement : [Le philosophe \(1633\) cf \(4\)](#)
 - Ressemblances, **dissemblances** (âge, servante...)
 - Petit cabinet et vastitude de la pensée : **clair obscur conceptuel**.

2/. BIOGRAPHIE :

- a) Baruch de Spinoza : hollandais, famille **juive portugaise**
 - 24 novembre **1632**
 - Année de naissance de **Vermeer et Locke**
 - Rédaction des [Regulae](#) de Descartes, des [Dialogues](#) de La Mothe Le Vayer
- b) Met très tôt en difficulté des **docteurs de la synagogue**
 - **Perd sa mère** très tôt
 - **Père trois fois veuf**, perdu à ses 21 ans
 - Hérite des **dettes**, renonce aux affaires
- c) Devient **polisseur de lentilles**
 - Reste parfois **3 jours dans son atelier** confiné
 - **Phtisique** par sa mère
 - Troubles respiratoires, **constitution chétive**,
 - **Mort** précoce
 - 21 février 1677 à **44 ans**.
- d) Mort **mystérieuse** :
 - **Bouillon de coq**, médecin d'Amsterdam, **économies** et couteau **volés**
 - Spinoza **abandonné mort** dans sa chambre

3/. SA. JUDEÏTE :

a) Problèmes avec sa communauté

- Intelligent, vif, cultivé – et **libre**.

b) Connaît l'hébreu

- Rédige une **grammaire hébraïque**
- Commente le *Talmud*
- Connaît la **philosophie juive médiévale**

c) Parle librement avec des amis de :

- **L'immortalité personnelle**
- Du Dieu **anthropomorphisé**...
- qui le **dénoncent**.

d) La communauté lui propose **1000 florins** pour éviter l'esclandre

- **Tentative d'assassinat** par un juif à la sortie de la synagogue.
- L'anecdote du **manteau déchiré**.
- **Quitte Amsterdam** pour Rinjburg (banlieue de La Haye)

4/. URIEL DA COSTA :

a) 1624 : Examen des traditions pharisiennes

- Critique l'autorité de **la loi orale et de la tradition**.
- Doute de **l'immortalité de l'âme**, de la **vie éternelle**, de **quelques rites juifs**.
- Livre **brûlé**, auteur **condamné**.
- Se **rétracte**, **revient** sur sa rétractation.
- La communauté lui propose une **expiation par flagellation**
- **Refuse**, puis **accepte** en 1640
- **39 coups de fouet** attaché demi nu à une colonne
- **Allongé sur le seuil** de la synagogue, enjambé par la communauté...

b) Rédige son **autobiographie** : Un modèle de vie humaine

- Se **suicide**

c) **Peinture XIX°** : Spinoza enfant sur les genoux d'Uriel da Costa

- Improbable, mais **significatif**.

5/. LE « HEREM » :

a) Spinoza a **23 ans**, n'a rien écrit

- Condamné à un **herem** – cérémonie très violente d'excommunication
- En privé, **s'en réjouit**.

b) Les **motifs** :

- *Mauvaises opinions, inqualifiable conduite, mauvaise vie, horribles hérésies*
- *Enseigne et pratique des actes monstrueux.*

- Quelles **idées**? Quelles **thèses**? Quels **actes**?

c) La **communauté le maudit** :

- **Jour et nuit**, sommeil et veille
- Elle appelle la haine de Dieu sur **sa personne et son nom** pour l'éternité
- Que toutes les **malédiction**s contenues dans la Loi lui soient infligées
- Que **son nom** disparaisse à jamais
- Que personne n'ait aucune **relation privée et professionnelle** avec lui
- Que personne ne **partage son toit**
- Que personne ne l'approche à **moins de deux coudées** – 2 mètres.

d) Dès lors, **il peut devenir le philosophe libre qu'il est déjà**.

6/. LES LECONS DU LIBERTIN :

a) Spinoza est l'élève de **Franz van den Enden** : il a 20 ans

b) **Qui** est Van den Enden ?

- Amateur de **femmes**
- Ancien **jésuite devenu médecin**
- Lui apprend **grec et latin**
- (connaît déjà : **hébreu**, flamand, **italien**, espagnol, **portugais**, allemand)
- Lui fait découvrir (?) : **Bruno**, Galilée, **Bacon**, Érasme, **Montaigne**, Machiavel, **Hobbes**, Descartes.

c) Sa fille **Maria**, répétitrice

- L'affaire du **collier**.
- **Misogynie** de Spinoza...

d) Van den Enden impliqué dans une **affaire politique** qui met en scène des libertins

- Dont **Gilles du Hamel de Latréamont**
- Avec lequel il entend **soulever la Normandie** contre Louis XIV
- **Se fait pendre** en France.

7/. LES LECONS DE DESCARTES :

a) Puissance révolutionnaire du **cartésianisme** :

- Bien conduire sa **raison** ; les **lumières naturelles** ; etc.

b) *Traité de la réforme de l'entendement* (rédigé en 1661, inachevé)

- **Thèses cartésiennes** sur :
 - **Vérité**, méthode, **certitude**, erreur, **modes de perception**
- Appelle à une **guérison et une purification de l'entendement**
- Et à une **vie philosophique** qui permette
 - « *pour l'éternité la jouissance d'une joie suprême incessante* »
- Projet **existentiel, eudémoniste** – hédoniste
- Il a **29 ans**.

c) *Principes de la philosophie de Descartes* (1663)

- Seul ouvrage publié **sous son nom de son vivant**

- **Leçons** à son élève.

8/. UNE VIE ÉPICURIENNE :

a) Refus des **honneurs**, des **richesses**, des **biens matériels**

- Refus des **excès sensuels**
- Vise une société où « **la concorde des entendements** » soit possible au plus grand nombre »
- Se soucie de **philosophie morale**, de **pédagogie**, de **médecine**, de **mécanique**.

b) Une **vie épicurienne** :

- **L'ascèse hédoniste**
- Vie **saine, sobre**, sans « **passions tristes** »
- Veut faire coïncider **principes et vie quotidienne**
- **Compose avec les désirs**, le sculpte sans les déconsidérer
- Vise une joie **au moindre coût existentiel**, arithmétique des plaisirs.
- Refus des **colifichets mondains**.
- Tourné vers les **vertus véritables** :
 - **Raison**, contemplation, **sagesse**, joie, **béatitude**.

c) La maxime épicurienne : « **cache ta vie** ».

- Spinoza et son sceau : [une rose \(espinossa/épines\) cf \(5\)](#)
- Et « **Caute** » : prudence.
- Prudences :

1. **Déménagements** : six villes
2. Refus de **s'exposer publiquement**
3. Dans sa **correspondance** (cf. Leibniz)
4. Dans ses **conversations**
5. Dans **l'édition** : initiales, sans nom, puis renoncement pur et simple.

9/. LE CORPS DU PHILOSOPHE :

Comme Épicure : **fragile, malingre, malade**

- **Fait de nécessité vertu**
- **Frugal** : *soupe de lait, beurre ou gruau, raisin, beurre*
- 1 litre de *vin* par mois...
- Le conseiller d'État et **la robe de chambre**.
- **Bien mis** en public

10/. LES VERTUS EPICURIENNES :

a) Son rapport à **l'argent** :

1. Sa **sœur, l'héritage** et le procès
2. **Refuse un héritage** pour ne pas léser l'héritier
 - Qui lui alloue une **pension**
 - Qu'il fait **baisser**...
3. Refuse **la rente du prince de Condé** qui l'invite à la cour de Louis XIV

b) Son rapport au **pouvoir** :

- Refuse la **proposition de l'Électeur Palatin**
- (Un des États de l'Empire Germanique)
- D'enseigner à **Heidelberg**
- Veut disposer **du bien le plus cher** : la *libre disposition de soi*.

CONCLUSION :

a) Une anecdote : celle des **araignées et des mouches**

- Le **rire** du philosophe

b) Cruauté et **passion triste** ?

- leçon de sagesse du **ni rire ni pleurer**, comprendre...

BIBLIOGRAPHIE :

- Uriel da Costa, Images d'une vie humaine, Arc-en-ciel
- Alain, Spinoza, Idées Gallimard
- Joseph Moreau, Spinoza et le spinozisme, Que sais je ? PUF
- Pierre-François Moreau, Spinoza, Microcosme, Seuil.
- Steven Nadler, Spinoza, Bayard
- Colerus, Vie de Spinoza, Allia

Sur Internet :

- <http://www.webdeleuze.com/php/sommaire.html>
- L'intégralité du cours Vincennes 1978 -1981 de Deleuze

<http://www.spinozaetnous.org/index.html>

Il faut s'enregistrer, c'est gratuit, on peut alors télécharger, entre autres :

- Le Spinoza d'Alain
- Les biographies de Colerus et Lucas
- Les œuvres complètes