

Séminaire du mardi 8 février 2005

«Les violences d'un doux»



**POST MORTEM ?**

- a) **Meurt à 63 ans** le 24 août 1655 à Paris chez Habert de Maumort  
- **Qui l'héberge** depuis 3 ans
- b) **Que reste-t-il ?**
- En latin : **livres (in)achevés**, manuscrits, biographies, **correspondances**
  - (Avec **Campanella**, Descartes, Ch. De Suède, **Galilée**, Kepler, **Grotius**, Mersenne, Vossius...)
- c) **Quelle cohérence** philosophique ?
- Un **livre emblématique** ?
  - Une **pratique de librettiste**...
  - **Ballet** de cour, comédie ballet, **pastorale**, tragédie lyrique, **opéra ballet** : opéra baroque...

A - Met en scène des **personnages principaux** :

1. **Aristote** le méchant scolastique
2. **Descartes** le rationaliste excessif
3. **Épicure** le saint laïc.

B - Et des **figurants** :

- **Hobbes**, Luillier, **Sorbière**, Pereisc...

**I - ARISTOTE**

**1/. TENTATIVE D'HOMICIDE :**

- a) **1624 (32 ans)**, à Grenoble, sans nom d'auteur, son **premier livre**
- **Dissertations en forme de paradoxes contre les aristotéliens**
  - Olivier Bloch propose : **Essais anticonformistes contre les aristotéliens.**
- b) Dans la **lettre préface** introductive (à Joseph Gautier), s'explique :
- Certes il a brocardé les « *écrivailleurs* » et leur **démon de la publication**
  - Il a invité à **garder 60 ans** un manuscrit avant publication
  - Et il **publie à 32 ans** ?
  - Dit avoir « *la rate secouée* » et se place sous le signe de **Démocrite**.
- c) Mais : **des copies circulent**, fautives, de notes de ses cours
- Va au devant d'une **publication** de celles-ci
- d) **Annonce 7 livres** dès 1624

- **2** sont écrits
- **1** seul paraît

- Le livre VII annonce : « *le souverain bien se trouve dans la volupté* »
- Le livre d'avant **récuse toute possibilité de métaphysique**
- Et la nécessité de **s'en tenir à la théologie**

e) Le livre n'est donc **pas pyrrhonien** (ni l'auteur) mais **déjà hédoniste**

- Le **scepticisme** est une **méthode**, non une conclusion

f) **Attaques violentes** :

- **Ennui** dans sa jeunesse pendant les cours aristotéliens
- Préfère une **philosophie existentielle** hédoniste
- Prend soin **d'épargner l'Église**, même si c'est sa philosophie
- Le fait **au nom de l'épicurisme** (cf. l'épicurisme chrétien)

g) **Dans son œuvre**, Gassendi critique **les passions tristes** :

- **Colère**, vengeance, **ressentiment**
- Défend : **douceur**, mansuétude, **clémence**, pitié, **pardon**.

h) Annonce dès le départ « **style mordant** » et « **style satirique** »

i) Sur le fond : attaque **dialectique**, universaux, **catégories**, propositions

- Annonce, dans les livres à venir : **physique**, météorologique, **métaphysique**, morale
- Guerre **totale**...

## 2/. REPROCHE FAITS AUX ARISTOTELIENS :

A./ Sur le **fond** :

- Transformer la philo d'Aristote en **sophistique** vide
- Négliger le corpus **d'histoire naturelle**.
- Réduire la théologie aux exercices **rhétoriques** d'école
- Surestimer **Organon** et **Métaphysique**
- Faire d'Aristote un **dieu intouchable**
- S'appuyer sur un **corpus non fiable**, sans travail philologique
- Jouer **l'unité systématique** contre la complexité de l'œuvre.

B./ Dans la forme :

- **Chimérique** ; niaiserie ; **fatras de vaines disputes** ; sophistiques apparences ; **vaines nuées** ; pépinières d'arguties ; **comédie inepte** ; sornettes stupides ; **athlètes de foire** ; chicaneurs qui embrouillent...
- Formule cette phrase célèbre : les aristotéliens « *préfèrent se tromper avec Aristote plutôt que d'avoir raison avec les autres* ».

## 3/. RETRAITE POLÉMOLOGIQUE :

L'ambiance en 1624 :

1 - **Bruno** (1600) ; Charron (index en 1603) ; **Vanini** (1619) ; condamnation du **copernicanisme** (1619) ; Garasse, **Doctrine curieuse** (1623) ; **Th. De Viau** emprisonné et condamné (1624) ; plus tard **Galilée** (1633)

2 - Condamnation par le **Parlement de Paris** sur requête de la Sorbonne :

- L'**atomisme** (anti-aristotélicien) de Jean **BITAUD**, Antoine **VILLON** et Etienne de **CLAVES**
- Interdiction de l'enseignement « **des auteurs approuvés** ».

3 - **Gassendi renonce à publier** la suite...

a) **Officiellement** pour ménager la **susceptibilité des aristotéliciens**

- Parle de « *leur colère peu commune* ».

b) **Officieusement** : Plagiat de **François Patrizzi**

- **Prétend** avoir lu le livre après...

c) **Cynique** : pour **épargner l'Église** catholique

- A laquelle il **renouvelle son attachement**...
- **Fin de la polémique**...

## II - DESCARTES

### 1/. LA COMPULSION DE RÉPÉTITION :

a) **20 ans plus tard**, recommence avec Descartes

- **Coriace** et... **vivant**.

b) Descartes à **Mersenne** (9.01.1639) :

- Confesse « **une chaleur du foie** » qui lui fait aimer les armes...
- Auteur d'un **Art de l'escrime**
- 1621 : épisode du **détroussement évité**

c) **Quelle mouche** pique Gassendi ?

- 1630, publie sur les **parhélies**
- 1637, dans **Les Météores**, D. fait état de ces découvertes
- **Ne cite pas** Gassendi
- Dit **connaître** ces travaux **par un ami tiers** : Reneri.

d) Parution des **Méditations métaphysiques** (1641)

- **Mersenne** (Père Minime) donne **copie à Gassendi et Hobbes**.
- Gassendi : « **livre ennuyeux à l'excès** »
- « **Fadaïses** ayant coûté à son auteur »...
- Comment oser « **débiter tant de songes et de chimères** ».

### 2/. HORACES ET CURIACES :

a) **Ordalie** et combat des **Horaces** et des **Curiaces** :

#### 1. Descartes :

- Le **spiritualisme rationnel / rationalisme spiritualiste**
- La **tradition idéaliste** (mais rationaliste)
- Le **pouvoir généalogique de la raison**

#### 2. Gassendi :

- Le **matérialisme catholique / atomisme chrétien**
- La **tradition matérialiste** (mais chrétienne)
- La **raison aux pouvoirs limités**

b) **Descartes l'emporte**

- Le **matérialisme échoue** – trop chrétien
- Le **spiritualisme idéaliste gagne** – parce que **rationaliste et moderne**.

c) **Détails du combat (I) :**

1. Singulièrement, les deux **hommes croient aux mêmes choses :**

- A. Existence de **Dieu**
- B. Immortalité de **l'âme**
- C. Nécessaire respect de **l'Église**
- D. Et de la **monarchie**.

2. Diffèrent **sur la forme** (qui est aussi fond) :

A. Question **d'hommes et de style :**

a) Gassendi reproche **son arrogance et son orgueil** à Descartes

b) Qui **annonce :**

- Réussir là où avant lui **on avait échoué**
- Apporter des **certitudes éternelles, immuables, définitives**
- Des **arguments impossibles à réfuter**.

B. Questions de **présupposés méthodologiques :**

a) **Pas** de certitudes par le **clair et distinct**

- Mais par **la grâce et la foi**

b) **Gassendi fidéiste**, élève de Charron :  
homme **de son temps**

- **Descartes philosophe :**  
homme **de tous les temps**.

c) **Gassendi disposait pourtant des atouts** pour devenir le parangon de la modernité philosophique :

- **Phénoménisme, empirisme, sensualisme**
- **Face au corps** instrument peu fiable pour savoir, il se réfugie dans la **nécessité de la croyance**
- Échoue à **cause de son christianisme...**

#### d) Détails du combat (II) :

##### 1 - Sur le doute :

- Inutile de passer autant de temps :
- **Le sens commun suffit.**

##### 2 - Sur le cogito :

- Tautologie, **truisme** et non révolution :
- **Impossible** de penser sans avoir la certitude que l'on est

##### 3 - Sur la substance pensante :

- **Impossible de la séparer** de la substance étendue
- Cf. Gassendi : « ô **esprit** ! ô bon esprit ! »
- Réponse de Descartes : « ô **chair** ! ô très bonne chair ! »

##### 4 - Sur les idées innées :

- Le **signifiant** prouve le **signifié** ?
- Fiction : seul importe l'**acte de foi**
  
- **Méchanceté et mauvaise foi** de Gassendi
  
- **Registre agressif** : illusions, **paralogismes**, conclusions fausses, **raisonnements arbitraires**
  
- **Registre ironique**
  
- Hargne, **acharnement** :
- **Réponses**, objections, **réponse aux objections**, etc.
  
- Refus par Descartes **de se laisser distraire** de son travail par Gassendi,
- **Devant le tour polémique** appuyé, Descartes renonce au combat.

Or :

**Les jésuites attaquent** Descartes

- Mise à l'**index de l'œuvre complète** le 20 novembre 1663.
- **Gassendi**, bien que matérialiste, épicurien, atomiste **n'a pas cet honneur...**
- Preuve de la **conformité de son catholicisme**
  
- Par sa persécution, **l'Église adoube le cartésianisme** comme philosophie de la modernité post-catholique
- **Le matérialisme perd** son combat
- A cause du **mauvais porteur de drapeau...**

#### CONCLUSION : L' ISSUE DES COMBATS :

Deux façons **d'être philosophe** :

1. **Sens technique** : être un philosophe.

2. **Sens trivial** : être philosophe.

**Descartes l'emporte** dans les deux cas :

- Comme philosophe :

1. **Émancipe la philosophie** de la scolastique et de la théologie
2. **Crée la raison moderne**
3. **Le plus libertin** des deux...

- Et parce qu'il est philosophe :

1 . Supporte avec un **certain détachement et une certaine hauteur**

- L'habituelle **méchanceté des jaloux** et des envieux

2. Incarne les **vertus** (théoriquement gassendistes !) **qui grandissent** :

- **Magnanimité**, longanimité, **élégance**, grandeur d'âme

3. Sur les **parhélies**, on ne sait...

- Mais **les premiers coups** viennent de Gassendi

- Descartes **ne se dit pas l'offensé**

- 1648 : **dîner de réconciliation**

- **La veille**, Gassendi a un **malaise** et garde le lit...

- **Descartes se déplace** et lui rend visite dans sa chambre

- Gassendi **reconnaît le dommage** des « excès de l'esprit philosophique »

- **Rideau...**

- Fin de partie sur un moment cardinal de l'histoire de la philosophie française

---

## BIBLIOGRAPHIE :

- Descartes, Discours de la méthode, méditations métaphysiques, 10/18
- W.D. Ross, Aristote, Payot
- Gassendi, Dissertations en forme de paradoxes contre les aristotéliens, Vrin
- Gassendi, Recherches métaphysiques, Vrin.
- François Azouvi, Descartes et la France. Histoire d'une passion nationale, Fayard