

## SÉMINAIRE DU MARDI 23 NOVEMBRE 2004

### "Inventer une sagesse laïque"



#### 1/. UNE FIGURE SOCRATIQUE :

- a) Marqué par **toute l'antiquité**.
- b) **Épargné** par Platon, Aristote, le Christianisme.
- c) Figure **socratique baroque**
  - **Se connaître**, savoir **qui l'on est**
  - Disciple de **Montaigne** :
    - **Fidèle** : Qui est je ?
    - **Infidèle** : car Je est chaque fois un autre...
  - **Évite les anecdotes** de Montaigne
  - Seulement **deux confidences** :
    - Sa **maison** (et : *je ne sais*)
    - Sa **devise** (*Peu et paix*)
  - Son **introspection vise une théorie** (étymologie).
  - **Trouver l'homme** pour une **sagesse immanente**.
    - a) Qui **l'on est** ? (la connaissance)
    - b) Ce que **l'on peut** (l'action)
    - c) Ce que **l'on doit** (la morale)
  - **Travail long**, considérable, dans **le détail**
  - **Chercher** : *ce qui remue en soi*
    - (Trous, coins, recoins, détours, cachettes, secrets)
    - Travailler sur ses **rêves**.

#### 2/. INVENTER UNE SAGESSE LAÏQUE :

- Les rapports avec Montaigne
  - Dirige l'**école épiscopale** / Montaigne **maire** de Bordeaux.
  - A publié **Essais I et II**
  - S'apprête à un **second mandat**
- 2 juillet 1586, dans la tour
  - **Montaigne offre le** :
    - **Catéchisme ou véritable institution chrétienne** (1561) de Bernardo **Ochino**.
    - A l'intérieur : **livre interdit**.

#### 1- Qui est **Ochino** (1487 1565) ?

- **Prédicateur** hors pair
- **Franciscain** devenu **capucin**.
- **Converti** au protestantisme, **reste prêtre**
- **Inquiété**, pourchassé, exilé,

- **Errance** dans l'Europe
- **Pasteur** en Suisse, **marié**, veuf, père de famille
- Meurt dans une **communauté d'Anabaptistes** moraves
- En 1565 à **74 ans**

## 2- L'œuvre ?

- Abolition de la **peine de mort**
- Séparation du **spirituel et du temporel**
- Pas d'immixtions **politique / religion**.
- Idée non pas d'athée mais de **philosophe chrétien**

## 3- La thèse :

- Déjà chez **Marsile de Padoue**, *Le défenseur de la Paix* (1324)
- Chez **Ochino en 1561**
- En France : en **filigrane chez Montaigne**
- Plus **nettement chez Charron** en 1601:
- **Autonomie** de la **morale**, de la **philosophie** et de la **religion**
- Écrit **De la sagesse** :
- Non pas pour les **prêtres ou les théologiens**
- Mais pour "**la sagesse humaine et non divine**".
- La **laïcité** ? Ce qui **s'émancipe de la religion** sans la nier.
- Non pas abolir la religion, mais obtenir **une séparation**
- Cf. **Nietzsche** et "*les côtés forts*" de Charron.

## 3/. LES ÉTHIQUES ARISTOCRATIQUES PARTICULIÈRES

- A destination des **gens de cour** :

A/. Baltasar **Castiglione**, Le livre du courtisan (1528):

- Grâce, **style, élégance**, pathos de la distance, grandeur d'âme
- **Corps** sublime

B/. Giovanni **Della Casa**, Galatée (1558):

- Manuel de **raffinement**
- Art de **savoir-vivre**
- Bonnes **manières** :
- **Urbanité**, politesse, **courtoisie**, délicatesse, **conversation**

C/. Baltasar **Gracian**, L'homme de cour (1647) :

- Éthique **baroque d'un jésuite**

## 4/. UNE ÉTHIQUE DÉMOCRATIQUE ET UNIVERSELLE :

a) **Non pas** :

- la Cour, l'**aristocratie**, les têtes couronnées
- les **bourgeois**
- les **théologiens**, les membres du **clergé**
- les **philosophes** associés (scolastique)

b) **Mais** :

- "*L'homme comme homme*" (Préface)
- **Montaigne** se parle **à lui même**, accessoirement aux autres
- **Charron à tout le monde**.

- Il est :

1 - **Laïc**

2 - **Démocratique**

3 - **Immanent**

4 - **Universel**

## 5/. COMMENT PEUT-ON ÊTRE MONTANIEN ?

a) Montaigne et sa **descendance de filles**

b) Construit sa **noblesse**

- Roturier, **noblesse récente**

- **Efface les traces** plébéiennes à la mort de son père

- Armoiries peintes **dans sa chapelle**

c) **Transmission de ses armes** à Charron

- **Vœu de chasteté**, pas de descendance possible

- Sinon une **descendance de papier**

d) L'**œuvre, progéniture** fidèle et infidèle

- **Venu de soi** et partie ailleurs

e) **Construction de l'homme**

- **Fabrication de l'individu**, projets communs.

## 6/. QUEL HOMME ? UN RÉEL ANATOMIQUE.

a) Sans les **théologiens**

b) Avec les **scientifiques** :

- Anatomie, **physiologie**, médecine

c) L'homme ? Un **assemblage de matière** et d'organes

- Un composé de **pièces "rondes** ou orbiculaires" (!)

- **Revue de détail** des organes, analyse des parties,

- Un réel **cours d'anatomie**

- Position matérialiste : l'homme, **d'abord un corps physique.**

d) **Pas de dualisme** : une intime liaison

- **L'âme n'est pas immortelle**, immatérielle, éternelle

- Mais "**une forme essentielle vivifiante**" ( I.7).

- Active :

1- Dans une **plante**

2- Dans l'**âme sensitive d'un animal**

3- Dans la **vie intellectuelle de l'homme.**

- Moins une **âme catholique**

- Qu'une **âme stoïcienne** : *Physis, pneuma.*

e) Une **union absolue** :

- "**L'âme est toute en le corps**" (I.7).

- Comme la **forme dans une matière.**

f) Les **lieux stratégiques** et matériels de l'âme :

- Un **monisme** avec foyers rayonnants :

1 - Dans les **génitoires** : la **libido**

2 - Dans le **foie** : les **facultés naturelles**.

3 - Dans le **coeur** : les **facultés vitales**.

4 - Dans le **cerveau** : les **facultés intellectuelles**.

g) **A sa mort ?** Elle relève de la religion

- **Pas le sujet** du livre...

## 7/. QUELLE RELIGION ? LE FIDÉISME

a) **Pas de duplicité** chez Charron : il est chrétien.

b) Il défend la **supériorité du catholicisme** sur toutes religions.

- Car c'est **celle de son pays**

- Charron tient à la **paix civile** en France

- Qui sort des **guerres de religion**

c) **Dieu est universel**

- Mais les **formes** prises par le culte **multiples et particulières**

d) On naît catholique comme **Périgourdin** ou **Allemand**

e) La religion ? facteur de **cohésion sociale**

- **Ciment communautaire**

f) **Fidéisme** : croyance à l'**extraterritorialité mentale** de la foi

- Nécessité de **croire**

- Exemple de la messe :

- **Y aller** non pour Dieu, mais **pour soi**

- Prier ? **Demander ce que Dieu ordonne**

- **Solliciter la puissance** de la nature et de la raison **en soi**

- Assister à l'**office** :

1- Préserver l'**essence de son pays**

2- Assurer l'**excellence de sa sagesse**

g) - L'**Eglise** n'aime pas...

- La **Sorbonne** non plus...

- Déclare le **livre irrecevable** pour fidéisme... 1603.

## 8/. QUEL DIEU ? UN DIEU DE PHILOSOPHE :

a) Pas celui d'**Abraham**, Isaac..

- Pas le **Père du Christ**

- Pas une figure **anthropomorphe**

- Pas de communication possible : **oraisons, prières, sacrifices**

- Tout ceci : "**superstition**" (II.5)

b) Un **Dieu de philosophe**

- **Dieu = Raison = Nature = Nécessité**

- Termes **interchangeables** (III.38)

- **"Dieu ou la nature"** (III.2)
- Cf. Préface au livre IV de l'**Ethique de Spinoza**.

- Dieu **organise le réel, structure la réalité**
- **Pas de séparation** Dieu/monde

- **Rien à attendre** de lui
- **Rien à craindre** non plus

## 9/. CONCLUSION

### QUELLE ETHIQUE ? LA JOIE :

- L'**introspection et la nature** nous apprennent Dieu
- Les **animaux** obéissent à la Nature, donc à Dieu

- Le **souverain bien** ?

a) - **Vie selon la nature** (II.3)

b) - D'où **tranquillité d'esprit**

- **Vouloir le vouloir de Dieu = Joie**

D'où :

- Une **éthique hédoniste**
- Prochaine séance...

---

## BIBLIOGRAPHIE :

- **Pierre Charron**, De la sagesse, Corpus-Fayard.
- **Baltazar Castiglione**, Le livre du courtisan, Garnier Flammarion.
- **Giovanni Della Casa**, Galatée, Biblio Essais.
- **Baltasar Gracian**, L'homme de cour, Champ Libre.
- **Benito Pelegrin**, Ethique et esthétique du baroque. L'espace jésuitique de Baltasar Gracian, Actes Sud.
- **Henri Pena-Ruiz**, Qu'est-ce que la laïcité ? Folio.