

## SÉMINAIRE DU MARDI 13 JANVIER 2004

*"Mais où sont passés les épicuriens ?"*



### RAPPEL : CONTRE HISTOIRE PHILOSOPHIQUE

a) - Premier temps, première année, premier séminaire :

- Abdéritains, cyniques, cyrénaïques, sophistes :
- Débouchent dans **Epicure** qui produit l'**épicurisme campanien**.
- Résistances à l'**idéalisme platonicien**.

b) - Deuxième temps, deuxième année, deuxième séminaire :

- **Construction du christianisme** et résistance au christianisme
- **Rôle majeur de l'épicurisme**
- **Quid d'Epicure** depuis Jésus ?

### 1/. L'EMPIRE TOTALITAIRE CHRÉTIEN

a). Le volontarisme politique :

- Loi, police, armée, **force publique**
- **Idéologie** officielle
- **Destruction même dans le christianisme** de ce qui dévie
- Destruction des **bibliothèques**
- **Persécution des penseurs païens**
- **Interdiction des écoles philosophiques**
- Impossibilité des **sagesses alternatives**

**b). Contingences matérielles :**

- Fragilité des **supports**
- **Chances**, malchances.

### 2/. QUELQUES DISPARITIONS, POUR MÉMOIRE

a). Les matérialistes **abdéritains** :

- *Le grand système du Monde* et *Sur le bien être* de Démocrite

b). Les **cyniques** :

- **10 volumes** d'Antisthène
- *Traité d'éthique* de Diogène

c). Les **cyrénaïques** :

Aristippe et son traité *Sur la vertu*.

d). Epicure et les **épicuriens** :

- Les **300 volumes** d'Epicure...

- Ou Métrodore : *Sur l'acheminement vers la sagesse*
- Sans parler de ceux dont le nom même a disparu.

### 3/. LE SYSTÈME TOTALISANT D'EPICURE

#### a) - A écrit sur tout :

- **Ethique** : choix, refus, les fins, l'action juste
- **Physique** : atomes, vides, nature
- **Epistémologie**: images, simulacres, sensations
- **Politique** : justice, royauté
- **Esthétique** : musique, poésie

#### b) - Alternative aux sagesse :

- **Idéalistes, spiritualistes, dualistes, ascétiques**
- Donc **chrétiennes**

#### c) - Pensée emblématique de ce qu'il faut détester :

- **Hédonisme**
- **Matérialisme**
- **Irréligion**

#### **Christianisme :**

- Pulsions de **mort**
- Vérité d'un **arrière-monde**
- Mépris de la **chair**
- Passion **doloriste**
- Crainte des **châtiments**
- Catastrophe du **péché originel**

#### **Epicurisme :**

- Amour de la **vie**
- Excellence de **l'ici-bas**
- Sagesse du **corps**
- Goût pour les **plaisirs**
- **Pas de dieux** vengeurs
- Absence de **culpabilité**

### 4/. LA SURVIE D'ÉPICURE

a). **Connu par ses ennemis** : Cicéron, Plutarque

b). **Mais aussi par Diogène Laërce**, *Vie et sentences*(..) livre X

- Où sont les **Trois lettres**, les **Sentences capitales**.
- **Confusion** histoire de l'épicurisme, histoire de Diogène Laërce.
- Du **VI° au XIV°** : circulation de manuscrits, de copies.
- Autour de **1450** : invention de **l'imprimerie**
- **1472** : 1° **traduction latine**
- **1533** : 1° **édition princeps** (Bâle, Frobénius)

#### c). Pour Lucrèce :

- Sauvé peut-être par **sa réputation de grand poète**
- La forme fait passer **le fond au second plan...**
- Manuscrits copiés en **Gaule, en Irlande**

- 1417 : **Poggio Bracciolini** retrouve le texte en Italie
- La **rareté** rend la **diffusion difficile**
- Mais si le contenu avait résisté, **danger de l'enseigner...**

## 5/. LA SURVIE DE L'ÉPITHÈTE :

### a). Le terme sert à **insulter, flétrir** :

- **Dès les pourceaux** de Horace
- Le **Jardin** passe pour un **lieu de perte** dès son existence
- Et **Epicure** pour un **parangon** de monstre :  
(Grossier, buveur, glouton, cupide, souteneur, voleur d'idées, libidinal, prostitue son frère...

### b). Dans le **Talmud** :

- a) - Les rabbins **stigmatisent les Sadducéens** sous le terme épicurien
- Les **Sadducéens** :
  - **Rivaux** des Pharisiens
  - **Nient l'immortalité** de l'âme
  - **Refusent la résurrection** des corps
  - Se méfient des **mouvements messianiques**

- b) - **Michna** (hébreu, Palestine) et **Guemara** (araméen) :
  - Parlent de l'**Apikouros** - l'épicurien
  - Pour **critiquer non pas l'athée**,
  - Mais celui qui croit que **Dieu ne juge pas**
  - Car **sans jugement de Dieu, la religion est impossible**
  - Négation de la **Providence**

### c). Dans la **Patrologie** :

- a) - **Simon et Carpocrate** : épicuriens selon Irénée de Lyon
- Tertullien (Le mariage unique) assimile **sadducéens / épicuriens**.
- b) - Certains reconnaissent la **vie droite et sainte d'Epicure**
- Mais tous **attaquent sa conception immanente** du monde
- Epicure **met en péril la vision du monde chrétienne**
- **Donc le pouvoir chrétien** sur le monde.

### d). Référence positive : les **Carmina Burana**.

- 1/.- Malgré **scolastique et amour courtois** (culte marial)
- **Persistance** de la tradition épicurienne
- Pas littéraire ou philosophique, mais **populaire**
- Dans la **chanson**, les poèmes (**238** entre le XI<sup>o</sup> et le XIII<sup>o</sup>)
- Retrouvés dans une **Abbaye de Haute-Bavière** en 1803

### 2/. Poésie des **Goliards** :

- **Étymologie** : incarnation du diable, gueule, art de tromper...
- **Étudiants fauchés**, buveurs, artistes errants, polémistes, bouffons, jongleurs...
- Condamnés par les **Conciles locaux**

### 3/. **Thématique épicurienne** :

- Dans l'esprit des **Élégiaques**

a) - Aiment **Bacchus et Vénus**

b) - Ne **détestent pas Dieu**,

- **Mais l'Eglise** ceux qui s'en réclament :

- Prêtres, évêques, moines, Pape

c) - Critiquent les **riches, les seigneurs**

d) - **Vantent** : Pauvreté, jeu de dés, taverne, amitié, chanson, versification, printemps, femmes, sexualité ludique...

- *"Obéissons à nos désirs, c'est là un comportement de Dieux"*.

4/. **Persécutés** par l'Eglise :

- N'aime :

- ni leur **ironie**, leur **liberté d'esprit**,

- ni leur **vagabondage**, leur **mendicité**

- **Disparaissent** fin XIII<sup>o</sup>

- Goliard **signifie dès lors** : trompeur, railleur

- Et dans le **langage judiciaire** : tenancier de maison close...

e). Dans **La Divine comédie** :

a) - Écrite entre **1307-1321**

- **Publiée en 1472**, 250 ans après la mort de Dante

b) - Dans l'**Enfer** (X.13-15), au **6<sup>o</sup> cercle**,

- Celui des **hérétiques** : Epicure et les épicuriens

- Expient leur **négarion de l'immortalité de l'âme**

- Dans des **tombes noyées de flammes**

c) - Certains **passent pour épicuriens**, ignorent jusqu'au nom d'Epicure

- L'épicurisme persécuté devient de fait une philosophie de combat, une machine de guerre anti-chrétienne.

## 7/. RENAISSANCE ET SORTIE DU MOYEN-AGE

a). Le **latin domine moins sûrement**

- **Retour du grec**, donc des philosophes et historiens grecs

- Platon, Homère, Thucyde, **pas** Démocrite, Diogène, etc...

- **Potentialités païennes**

- **Pré-chrétiennes**, donc possiblement **post-chrétiennes**

b). **L'imprimerie oblige à plus de science**

- Herméneutique, **établissement des textes**

- Suppression des **copies fautives**

- (Volontairement ou non)

- **Établissement des textes** : orthographe, ponctuation, style, prosodie...

- Recours à l'archéologie, à l'**épigraphie**, à la **numismatique**

- Découverte **des peuples non-bibliques**

### c). Modifications de la forme :

#### 1/. **L'exposé scolastique** (cf. Somme théologique) :

- a) - **architecture carcérale** de l'exposé
  - **Ralentissement de l'intelligence** dans des chicanes
- b) - **Logique codifiée** de l'exposition :
  - **Questions, articles, objections, réfutations, réponses, solutions**
- c) - Dialectique en **trois temps** (Ste Trinité)
- d) - **Citations surabondantes** d'autorités : Bible et Aristote
- e) - Questions **extravagantes** :
  - *"Y-a-t-il en Dieu composition d'essence ou de nature et de sujet ?"*

#### 2/. Exposition plus fluide :

- a) - **Façons moins rebutantes** d'exposer :
  - Traité, Dialogue, Essai, Epître, Lettre, Discours
- b) - **Désir d'échanger**, de transmettre, de partager
  - Et non formulation qui nécessite **un maître pour verrouiller l'interprétation**
- c) - D'où un **rapport direct possible** avec les textes
  - Sans médiations, **pas de contraintes idéologiques**

#### 3/. Changements de fonds :

- a) - **Les questions célestes** disparaissent:
  - Vie des **Anges**
  - Nature de **Dieu**
  - **Mystères** : Virginité, St Trinité, Eucharistie
- b) - **Les questions terrestres** apparaissent :
  - Place de **l'homme dans la nature**
  - **Influences qui déterminent** les hommes
  - Destin, astres, **fortune, libre-arbitre**
  - Réinvestissement des questions **politiques**
- On s'occupe **moins de Dieu, plus des Hommes**
- Le **Moyen-âge disparaît**
- Donc : **le christianisme recule**
- Et vice-versa...

## CONCLUSIONS

### a). Le **Christianisme persiste** tout de même...

- Permanence de **l'Inquisition**
- Pour mémoire : **persécutions du Libre Esprit**
- 1600 : **Giordano Bruno** brûlé sur le Camo Dei Fiori

- 1619 : **Vanini**, prince des libertins,
- Auteur de l'**Amphithéâtre de l'éternelle providence**
- Torturé, brûlé, **cendres dispersées** à Toulouse à l'âge de 34 ans

b). Mais l'épicurisme apparaît nettement, retour en force sur le devant de la scène philosophique

- Avec un **philosophe chrétien** : Lorenzo Valla...
- 

### **Bibliographie :**

- **Dante**, *La divine comédie*, trad. Jacqueline Risset, Garnier Flammarion.
- **Geneviève Rodis-Lewis**, *Epicure et son école*, Idées Gallimard
- **Diogène Laërce**, *Vies et doctrines des philosophes illustres*, La Pochothèque
- *Carmina Burana*, Imprimerie nationale, trad. Etienne Wolff
- **Omar Khayyâm**, *Robâiyât*, trad. Hassan Rezvanian, Imprimerie nationale
  
- **Régis Debray**, *l'Ancien testament, le Nouveau testament*, Presses de la Renaissance