

"L'épicurisme campanien "



1/. LES POÈTES AVEC LES PHILOSOPHES :

- En 40 années **Philodème** et **Pison** font de la Villa Campanienne la capitale de l'épicurisme romain :
- L'épicurisme déborde son cadre philosophique et envahit la poésie élégiaque :
 - Virgile y vient vers 49 : il y trouve ses sujets
 - Siron, le maître de Virgile, y vient aussi
 - Horace écrit nombre de poèmes des Épîtres, Satires et Odes inspiré par la thématique épicurienne
 - Tibulle : sa sagesse emprunte aux maximes d'Epicure
 - Idem pour Catulle

Thématique :

- mépriser les richesses
 - modérer ses désirs
 - renoncer aux fictions sociales
 - viser le calme intérieur
 - réduire ses besoins à l'élémentaire
 - pratiquer une Vénus non aliénante
-
- Le glissement sémantique (disciple d'Epicure / pourceau d'Epicure) se fait à ce moment-là
 - il est mis en scène par les stoïciens

2/. NATURE DE CE SECOND ÉPICURISME :

A/. Il existe effectivement un second épicurisme

- il assouplit et humanise le premier
- il récuse l'austérité du Maître
- mais il ne revendique pas la débauche, le plaisir outrancier
- pas d'excès, mais une nouvelle mesure (plus proche d'Aristippe)

B/. sans être infidèle,

- puisque la théorie d'Epicure permet cette interprétation
- car il ne condamne pas le plaisir en soi
- mais relativement aux troubles qu'il induit possiblement

C/. Ainsi le second épicurisme garde :

- matérialisme hédoniste
- physique éthique
- monisme ontologique
- philosophie immanente
- sagesse thérapeutique
- escathologie ataraxique
- pratique communautaire

- théologie sotériologique.

D/. Et il ajoute de nouveaux champs hédonistes :

1. une éthique assouplie
2. une théologie affinée
3. une esthétique élargie
4. une réhabilitation du politique

1/. UNE ÉTHIQUE ASSOUPLE :

A/. Sur la sexualité :

- Dans les Épigrammes Philodème montre un goût prononcé pour les femmes
- En disciple d'Epicure il ne se prive pas des joies de l'amour
- mais il se garde de la passion
- En disciple des Cyniques et des Cyrénaïques, il prend mais ne se laisse pas prendre
- Car seul est condamnable ce qui détruit l'équilibre et met en péril l'ataraxie.

B/. Sur la pulsion de vie :

- a) **Sur la mort**, Philodème reprend Epicure :
 - point cardinal de la doctrine : apprendre à mourir
 - elle n'est pas à craindre
 - il analyse les mécanismes de refus de la mort : mauvaise foi, déni, bovarysme
- b) **Ajoute et précise** des arguments en faveur de la pulsion de vie :
 - récuse le nihilisme (l'inconvénient d'être né)
 - récuse le pessimisme (dénigrement de la vie)
 - récuse le défaitisme (invites au suicide si l'on n'a pas vécu)
 - vivre à égale distance de l'envie excessive de vie et de la crainte de la mort.

2/. UNE THÉOLOGIE AFFINÉE :

A/ Reprise des thèmes épicuriens :

- Dieux immatériels, dans des intermondes, indifférents, bienheureux, incorruptibles, immortels, archétypaux...

B/ Ajoute dans son Comment vivent les dieux :

- il faut aimer les dieux, car ils aiment les philosophes
- ils sont beaux
- sexués
- leur vie sociale est rationnelle
- ils parle une langue apparentée... au grec !

3/. UNE ESTHÉTIQUE ÉLARGIE :

A/. LA POÉSIE

- a) **Epicure** écarte la culture inutile pour l'ataraxie
 - dans l'esprit cynique
 - désirs non naturels et non nécessaires

- **b) Critique la poésie :**
- Homère raconte des fictions, des mensonges

- **c) elle rend les passions désirables**

- **d) or Philodème est poète...**
- il écrit des Épigrammes,
- Et Du bon usage du roi selon Homère en vers
- si elle permet la sagesse, pourquoi s'en priver ?
- elle peut inviter à la philosophie

- **e) éviter :**
 - 1/. - la religion de la forme pure, sans souci du sens : l'euphonie, l'art pour l'art
- éviter :
 - 2/. - la célébration du fond sans forme, l'instrumentalisation pour des causes extra-poétiques, le travers pédagogique

- **f) pour l'équilibre entre chose dite et manière de la dire :**
- car la bonne et belle pensée dans une forme pauvre manque son but
- idem pour le contenu banal dans une structure impeccable

B/. L'HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE :

- 10 volumes d'une Histoire de la philosophie
- Diogène Laërce l'a-t-il connue ?
- Présentation des écoles dans leur cohérence
- Lecture dynamique, évolutive de ces entités

C/. LA MUSIQUE :

- Inutile dans le premier épicurisme
- Pour Philodème, elle peut pacifier l'âme
- à l'auditeur elle donne de la joie : pratiquer en amateur passif donc
- à celui qui s'initie, elle donne du désagrément : à éviter donc...

D/. LA RHÉTORIQUE :

- Mettre cet art au service d'une cause juste et philosophiquement bonne
- Contre la technique argumentative des politiques démagogues
- (Une pierre dans le jardin de Pison ? Conseils à Pison ?)
- Éviter deux excès :
 - 1/. - l'habileté dialectique sans contenu
 - 2/. - les idées mal défendues

E/. LA LOGIQUE :

- Dans Des signes, sur l'inférence
- comment ce qui est perçu par les sens et ce qui est déduit s'articule
- ex : à partir des réalités sensibles (une table),
- comment conclure à sa réalité atomique ?
- voire au clinamen ?
- Pose les bases d'une méthode empirique.

4/. UNE REHABILITATION DU POLITIQUE :

- **a) Epicure** : ne pas s'occuper de politique
- rompre avec la cité
- invention du monastère et de la tradition cénobitique

- **b) Philodème** invente le clergé séculier épicurien...
 - moins refus de la politique qu'infiltration
 - Cicéron invente la tradition de l'épicurien incivique et du stoïcien civique
 - car Pison ne l'a pas soutenu dans son désir de devenir gouverneur de Macédoine...

- **c) Philodème** critique de la politique :
 - la somme des ennuis est supérieure à celle des avantages
 - s'engager en politique c'est :
 - perdre son âme
 - sa tranquillité
 - sa sérénité
 - encourir la jalousie de la plèbe
 - s'exposer à l'ingratitude de la multitude
 - œuvrer au côté de gens corrompus
 - les hommes politiques valent autant que les mages
 - et leurs sujets autant que des bœufs chez le boucher

- **d) Que faire ?**
 - éthique de conviction ? (grecque)
 - éthique de responsabilité ? (romaine)
 - infuser la politique(pratique) à l'aide de la philosophie (théorie)
 - la meilleure politique ?
 - celle qui permet au sage de vivre le plus facilement
 - laisser la politique aux politiciens
 - mais les instruire

- **e) Proposition faite à Pison** :
 - récuse la tyrannie : ni l'autocrate (le despote),
 - récuse la démocratie : ni le plus grand nombre inculte (les masses)
 - Le roi idéal réalise l'ataraxie politique
 - pas de troubles : tranquillité
 - pas de guerres : paix sociale
 - pas de misère : prospérité

- pas de violences : calme
- Le bon roi ?
 - respectueux du bien d'autrui
 - incapable de commettre un homicide
 - bienveillant
 - sait jouir des biens de la terre
 - respectueux des morts
 - sobre
 - doué dans l'administration des biens
 - jamais grossier
 - doux
 - clément
 - équilibré
 - ignore la sévérité
 - pas vengeur
 - déteste la discorde, le tumulte, l'envie
 - prudence et sagacité
 - justice
 - ne recours jamais aux armes...
- Vœux pieux, à l'évidence...

CONCLUSION

- En devenant romain, l'épicurisme devient moins exigeant
- il se dilue : d'où une pénétration plus grande dans le peuple
- l'esprit de l'épicurisme infuse la société romaine
- à l'évidence, ce sera facile d'identifier la philosophie du plaisir mesuré des épicuriens avec les orgies romaines, la décadence
- le stoïcisme remporte finalement le leadership philosophique
- la christianisation de l'Empire se prépare là, dans ces moments...
- quelque répit encore : avec **Lucrece** notamment