

## "Sous la cendre, Philodème"



### 1/. ÉLOGE DE LA CATASTROPHE :

Ruse de la raison : de la mort naît la vie

- 24 août 79 (après JC), éruption du Vésuve
- cf. la lettre de Pline l'Ancien à Tacite son neveu.
- 20 mètres de laves (cendres sur Pompéi, lave sur Herculaneum) ;
- Occasion de la survie de philosophes :
  - Démétrius Lacon
  - Carneiscos
  - Polystrate
  - Philodème de Gadara

### 2/. LA DÉCOUVERTE DU SITE :

- 1752, à Resina, fouilles pour creuser un puits :
- découverte de chevaux en bronze
- de romains en toge, dont Auguste
- de morceaux de théâtre

### 3/. LA DÉCOUVERTE DE LA BIBLIOTHÈQUE :

a) - le 19 octobre 1752 :

- découverte dans la villa des papyrus de 1838 rouleaux
- Horace, Ovide, Livius, Pline l'Ancien retrouvés
- Epicure confirmé
- Philodème découvert

b)- procédé de Biaggio :

- dérouler lentement les feuilles
- encoller le côté non écrit
- la feuille se libère
- les caractères apparaissent

### 4/. LA DÉCOUVERTE DES TRAITÉS DE PHILODÈME :

- Qui est Philodème ?
  - Né à Gadara en Syrie en 110 avant JC.
  - se rend en Grèce
  - Zénon de Sidon lui enseigne l'épicurisme à Athènes
  - oriental hellénisé qui romanise une pensée
- Et son œuvre ?
  - Sur la morale concrète : vie, colère, flatterie, franchise, styles d'existence, mort, richesses, santé..
  - Sur la politique : la monarchie ; le meilleur régime

- Sur l'esthétique : La poésie, le fond et la forme ; La musique
- Sur la logique : les signes; l'induction
- Sur la théologie : La piété, les dieux, la religiosité.

## **5/. LA DÉCOUVERTE DE LA VILLA :**

- Baptisée depuis Villa des Papyrus
- Passe pour l'une des plus somptueuses du monde romain
- Statues de monarques hellénistiques
- Bustes de philosophes :
  - Epicure (3)
  - Démocrite
  - Pythagore
  - Empédocle
  - Zénon de Citium
- Bustes de poètes :
  - Homère
  - Sappho
- Bustes de rhéteurs :
  - Isocrate
  - Démosthène
- Statues diverses :
  - Mercure
  - Danseuse
  - Doryphore et Héraclès de Polyclète
  - Amazone de Phidias
  - un cochon !
- Des décorations somptueuses :
  - Peintures
  - Objets précieux
- Le propriétaire ? Un homme riche
  - Lucius Calpurnius Pison
  - Consul en 58
  - beau-père de César

## **6/. UNE AMITIÉ ÉPICURIENNE :**

a) - la villa incarne l'amitié entre le philosophe Philodème et l'homme politique Pison

- dans les milieux aristocratiques, ce genre de complicité n'est pas rare :
- consultant privé,
- négociateur,
- prodigue des conseils d'existence
- ou des avis politiques
- entretenu dans un groupe, une famille, payé pour ça

b) exemple de Mécène, contemporain de Pison :

- Descendant d'une famille de chevaliers étrusques
- écouté par Auguste
- soutient Horace (lui offre sa ferme en pays sabin)
- soutient Virgile (le subventionne, lui donne le sujet des Géorgiques)

## **7/. LE DEVENIR ROMAIN DE L'ÉPICURISME :**

a) - Cette villa, œuvre d'art totale,

b) - suppose l'esprit du Jardin, pas forcément la lettre :

1. La communauté existentielle d'amis
2. Mais pas l'austérité ascétique du Maître

c) - incarne le devenir romain de l'épicurisme

- Le génie se déplace d'Athènes vers Rome
- Les romains ?
  - souci du réel
  - passion du concret
  - volonté pragmatique
- En Campanie, on parle grec, on l'écrit,
- Mais on envisage la possibilité de parler latin pour philosopher...
- Cicéron et Lucrèce sont des contemporains de Philodème

## **8/. L'ESSAIMAGE DE L'ÉPICURISME :**

a) - Du vivant même d'Epicure, les communautés sont nombreuses :

- En Asie mineure :
  - Lampsaque
  - Mytilène
  - Apamée
  - Antioche
- En Egypte :
  - Alexandrie
  - Le Maître envoie des courriers, communique, se déplace

b) - Des essais sont demeurés infructueux au II<sup>e</sup> avant JC à Rome

- Avec deux philosophes grecs Alkios et Philiskos
- Peut-être expulsés de Rome en 173 avec les philosophes qui enseignaient le plaisir

c) - La Campanie est le lieu de pénétration de l'épicurisme en Italie

- pénètre toutes les couches :
  - au sommet :
    - César
    - certains officiers de sa garde
    - Cassius l'un de ses assassins...
  - à l'écart :
    - les poètes élégiaques (Catulle, Tibulle, Propertius, Horace)
  - à la base :
    - des gens de peu, modestes

## **9/. LA VILLA COMME OBJET PHILOSOPHIQUE :**

1/ - La décoration, les agencements font sens :

- face à face les statues expriment les deux termes d'une alternative
- autant d'occasions de méditer sur le meilleur style de vie
- illustration du "Y" topos de Prodicos de Céos.

- a) souverains (1) en face des poètes et philosophes (2)
  - (1) - vie active dans le pouvoir
  - (2) - et vie contemplative dans le souci de la construction de soi
- b) Epicure (1) en face de Zénon (2)
  - (1) joie de vivre épicurienne,
    - ataraxie
    - communauté élective
    - pensée grecque
  - (2) austérité stoïcienne
    - rigueur
    - sens de l'Etat
    - raison latine
- c) Hermarque (1) en face de Démosthène (2)
  - (1) vie du sage replié
  - (2) vie publique de l'orateur dans la cité

## 2/. La bibliothèque :

- constituée par Philodème (à Gadara ? à Athènes ? à Herculaneum ?)
- cœur de l'édifice, intelligence du lieu
- textes canoniques : élégiaques, poètes, philosophes.
- lieu de méditation, d'écriture, de réflexion, prise de notes

## 3/. Le belvédère :

- Lieu sublime, face à la Méditerranée
- symbolique du point de vue : la mer, le naufrage, lieu de la civilisation, etc...
- Lieu des échanges après le travail en bibliothèque
- Les conversations :
  - La casuistique épicurienne
  - relations richesse / vertu
  - l'utilité dans l'amitié
  - Bien et souverain bien ?
  - Plaisir, bonheur, sagesse
  - Doit-on craindre la mort ?
  - Comment vivre en l'attendant ?

## 4/. Les banquets :

- a) Repas en commun
  - Sur le belvédère l'été
  - Dans une pièce commune l'hiver
- b) pas ceux du Satiricon (épicurisme au sens trivial) :
  - filets d'ours
  - têtes d'escargots
  - porcs farcis de charcuteries
  - Priapes en pâtisserie
  - Falerne dans la vaisselle d'argent
  - puis godemichets en cuir huilés de poivre broyé et d'orties pilées...
- c) mais ceux de deux Épigrammes de Philodème
  - (épicurisme au sens philosophique)
  - dont un repas de commémoration d'anniversaire de la naissance d'Epicure
- d) frugalité et produits de la nature
  - Produits de la terre Campanienne et de la mer Méditerranée :

- une fois : pois chiches, choux, sardines, fromages caillés au sel, laitues, olives
- une autre : foie de porc, petits oignons, chicorée
- un vin local, peu alcoolisé
- e) cuisiner et manger comme actes philosophiques
  - Physis contre nomos
  - simplicité naturelle contre sophistication artificielle
  - principes philosophiques d'une vie philosophique
- f) conversations également, comme sur le belvédère.

## **Conclusion -**

- Philodème et les siens évoluent là, avec Pison
- ils écrivent, lisent, parlent, pensent
- ils formulent un épicurisme hédoniste qui remplace l'épicurisme ascétique des origines
- quel est le détail de ce nouvel épicurisme ?
- prochaine séance...