

"LA JOUISSANCE CYNIQUE"



---

**RAPPEL :**

1. Le plaisir matérialiste des abdéritains (Démocrite et Leucippe)
  2. Le plaisir du Logos (Antiphon)
  3. Le plaisir mesuré des Cyrénaïques (Aristippe)
  4. Aujourd'hui : Le plaisir du désir résolu (Diogène) : la question de la jouissance cynique.
- 

A/. L'oubli des cyniques, mêmes reproches qu'aux Cyrénaïques

B/. Origine du mot : le chien, le cynosarge, la position par rapport aux autres Écoles.

---

**1/. UN ANTIPLATONISME DE COMBAT :**

A/. Points communs nombreux avec les cyrénaïques :

- antiplatonisme : Diogène : à quoi peut bien servir un philosophe qui a gêné aussi peu dans sa carrière ?
- forme théâtrale, subversive, joyeuse, ludique
- anecdotes en commun

B/. l'arbitraire des classifications en école :

- sont de la même époque -fréquentent les mêmes lieux
- les mêmes personnes (mêmes cours, mêmes femmes).

C/. Antisthène (le "Vrai Chien") : antiplatonisme du fondateur :

1. Digression sur la théorie platonicienne des Idées
  - Le sensible participe de l'intelligible
  - Théorie des deux mondes, dualisme, idéalisme.
2. Voit bien des chevaux, mais pas la caballéité
  - Pas d'idée du cheval, sa réalité seulement
  - "Le concept de chien n'aboie pas".

D/. Diogène ("Chien royal") : suite de l'antiplatonisme.

1. Portrait : besace, bâton, manteau troué, écuelle, barbe, saleté, tonneau - et lanterne.
2. Les anecdotes célèbres :
  - le hareng et la ficelle : le disciple
  - l'écuelle jetée : le dépouillement
  - les gants de boxe : la pensée polémique
  - sortir en reculant de la palestres : l'inversion des valeurs
3. Les anecdotes spécifiquement antiplatoniciennes

a/ La lanterne, chercher un homme :

- beaucoup pour, et contre la réputation de Diogène.
- en plein jour, une lanterne à la main, cherche un homme :
- habituellement : signe de folie facétieuse ("Socrate devenu fou")
- réellement : trait antiplatonicien :
  - car : ne cherche pas un homme en particulier ou digne de ce nom
  - mais : cherche l'homme platonicien, l'idée d'homme.
  - ne trouve que des hommes réels, concrets...

b/ Le poulet déplumé :

- Platon définit l'homme comme "un bipède sans plume"
- Diogène plume un poulet et lui lance des les jambes
- le contraignant à ajouter "et aux ongles plats" ...
  - réfute par l'anecdote et non par du texte
  - domination de l'archive textuelle sur la vie dans la tradition de l'histoire de la philosophie.

## 2/. UNE THÉORIE DE LA PRÉFÉRENCE NATURELLE :

- Se remémorer chez les sophistes et chez Antiphon :
- le combat entre physis / la nature et nomos / la loi
- Même position chez Diogène qui opte pour la nature.

### 1. La masturbation sur la place publique :

- Idem : beaucoup pour la (mauvaise) réputation du philosophe...
- Imagine-t-on Platon se masturbant ?
- Dans la Cité selon ses désirs (République et Lois) Diogène mérite la prison ou la ciguë...
- Dans sa préférence pour la physis, Diogène fait de l'animal un modèle à suivre :

### 2. Le poisson-masturbateur :

- Dans un port (Corinthe ? Athènes ? Sinope ?)
- Avise un poisson (gode ? Maquereau ? Barbue ? Morue, ? Raie ? Mulet ?)
- se frotte contre une pierre
- puis, libéré, continue ses activités philosophiques...

### 3. Quand Diogène prend modèle sur le poisson : que dit-il ?

- A/. - envie l'innocence et la simplicité de l'animal
  - déplore la complication humaine :
  - Manger ? les oliviers. Boire ? la fontaine. La sexualité ? Onanisme (Lucrece s'en souviendra)
- B/.- se moquer du regard des autres...

(ce que font ses disciples Cratès et Hipparchia)

- C/. Le bonheur est dans l'obéissance à la physis, pas au nomos.
  - suivre les indications de la nature
  - s'installer dans une position culturelle de contre culture...
  - savoir solitaire la voie de la sagesse...

## 3/. UN MATÉRIALISME ASCÉTIQUE, DONC HÉDONISTE.

### A/. Revendication d'un chemin rude : l'ascèse (méthode pour parvenir au vrai)

- ascèse n'est pas ascétisme
- mais effort, tension, travail, volonté, exercices pour la maîtrise de soi.
- ascèse et hédonisme ne s'excluent pas, mais s'appellent.
- le plaisir ne provient pas de l'abandon aux désirs, mais de leur domination, maîtrise et conduite.

- l'hédonisme oblige à la force et répugne à toutes les faiblesses.

## B/. Conjectures sur le corps cynique :

1. pas de fragments concluants
  - des conjectures seulement.
2. une anecdote (D.L.VI, 73) récusée sans explication par les universitaires :
  - Diogène invite au cannibalisme.
  - Récusée parce qu'elle permet d'émettre l'hypothèse d'un matérialisme cynique. (Pas de raison donnée sinon : "il est difficile d'attribuer ces théories à Diogène le Cynique", Léonce Paquet )
3. Signification de cette anecdote :
  - tout est dans tout et partout
  - pain=viande=légumes, etc...
  - tous les corps s'interpénètrent
  - grâce à -citation- des "particules invisibles" qui empruntent des passages tracés et ouverts par les pores - parenté avec les abdéritains...
  - l'ensemble s'unit sous forme de vapeur
4. Manger son prochain, un exercice philosophique :
  - d'autres peuples le font, pourquoi pas un grec ?
  - tout communique dans ce monde où rien ne se perd ni ne se crée...
  - cannibalisme et omophage : arguments pour le matérialisme
  - persistance de l'antiplatonisme de combat.
5. Extrapolations sur le corps cynique :
  - Monisme matérialiste - corps = âme - agir sur l'un c'est agir sur l'autre

Exemples : se rouler dans la neige pour apprendre l'endurance du corps, donc de l'âme.

Exemple des grenouilles qui vivent dans l'eau en toutes saisons...

- Agir sur ses vêtements, sa boisson, sa nourriture, son corps : une éthique de la diététique.
- Etre le démiurge de soi : maîtriser ses instincts, passions et pulsions.

## 4/. UNE PURIFICATION DES PLAISIRS :

- Les plaisirs ne sont pas mauvais en soi, mais selon le rapport qu'on entretient à eux.
- Anecdote d'Antisthène au bordel : il critique les plaisirs mais fréquente les lieux...
- Même anecdote pour Diogène qui enseigne que :
  - le soleil entre dans les latrines,
  - mais reste lui-même,
  - et ne perd pas de sa superbe pour autant...
- Seul le philosophe sait prendre du plaisir sans être pris par lui.
- Le vrai plaisir :
  - joie incessante
  - absence de chagrin
  - paix de l'âme
  - sérénité
  - esprit joyeux
  - jubilation en acte
- Le faux plaisir :
  - augmente la peine
  - creusent le désir
  - alimentent l'éternel retour du désir

---

La leçon de Diogène : "vivre n'est pas un mal, mais mal vivre est un mal"

- Epicure s'en souviendra,
- leçon toujours d'actualité...