



CONFERENCE DU 22 FEVRIER 2016 (#8)

BOTANIQUE DE LA VOLONTE DE PUISSANCE



Deuxième partie de l'année :

Après **LE TEMPS : LA VIE.**

A Franck Maloux

1/ LA QUESTION DES ORIGINES

- a) Avant le commencement, il y a déjà un autre commencement
 - Puis avant ce commencement, etc
- b) Avant l'effondrement d'une étoile
 - L'existence de ce qui s'effondre
 - Les conditions d'existence de ce qui va s'effondrer,
 - Cause incausée, premier moteur immobile.
- c) Au commencement : le Logos
 - Faute de meilleur mot
- d) Ce qui échappe à la rationalité
 - Pas de métaphysique
 - La physique suffit
- e) Dieu est le nom qui arrête la chaîne des causalités
 - Dieu stoppe l'intelligence
 - Et contraint à la croyance
 - Récits fabuleux, mythiques.

2/ ABOLIR LE RECIT MYTHOLOGIQUE CHRETIEN

- a) Nietzsche et la rupture épistémologique
- b) Droit d'inventaire dans l'œuvre contradictoire
- c) Eloge de la théorie de la Volonté de puissance
 - Ce qu'elle n'est pas :
 - Un concept politique, sociologique, raciste, racial
 - Récupération nazie :
 - Ce vouloir nous veut
 - Mais on pourrait vouloir autre chose que ce que veut ce vouloir
 - Jouissance d'assujettir
 - Ce qu'elle est :
 - Une ontologie par-delà bien et mal
 - Un fatalisme philosophique :
 - Ce vouloir nous veut
 - On ne peut rien contre lui
 - **Amor fati.**
- d) Ni optimisme, ni pessimisme : **tragique.**

3/ « SIPO MATADOR »

- a) Comprendre la Volonté de puissance :
 - « *Sipo matador* », c/o Fragments posthumes
 - Une autre mention : Par-delà bien et mal, § 258.
 - Nietzsche entretient de la Volonté de Puissance et de son fonctionnement « *semblable en cela à ces plantes grimpantes de Java – on les nomme « Sipo Matador » - qui tendent vers un chêne leur bras avide de soleil et l'enlacent si fort et si longtemps qu'enfin elles se dressent au-dessus de l'arbre mais en s'appuyant sur lui, exhaussant leur cîme avec bonheur pour l'éployer à la lumière* ».
- b) Recherches
 - Récits de naturalistes :
 - Anthropomorphisation : liane tueuse
 - Commentaire moralisateur : incarnation du mal
- c) On ne dit pas d'insectes qui mangent de l'herbe qu'ils sont méchants avec elle
 - Ni des rapaces
 - La prédation est la loi de tout ce qui vit
- d) Lettre à Lévi-Strauss
- e) La plante : maillon entre ce qui n'est pas la vie et ce qu'est la vie
- f) Quand La Mettrie écrit L'homme-plante
 - Il ne sait pas combien il a raison.

4/ AVANT LA VIE

- a) Pas de vie sur terre pendant des milliards d'années
- b) Avant la vie, il n'y a pas « rien »
 - Il y a déjà la Volonté de puissance
 - Une force qui meut tout ce qui est
- c) Avant la vie, la terre, c'est la mer
 - Les océans recouvrent tout : bouillon toxique
 - Pulvéulence de gaz terribles
 - Eclair dans l'air qui n'est pas l'air
- d) La vie :
 - Venue des comètes ?
 - Des sources chaudes sous-marines ?
- e) Premières molécules : des bactéries
 - Etres vivants dépourvus de noyaux
 - Elles portent ce que nous sommes devenus
 - La Volonté de puissance : ces métamorphoses
- f) Généalogie de la plante :
 - Quand une bactérie fabrique une molécule de chlorophylle qui capte la lumière
- g) A l'origine du vivant : le soleil, la lumière
 - Au début de toute religion : la lumière
- h) L'accumulation de cette matière végétale :
 - Photosynthèse et création de l'oxygène qui s'accumule dans l'atmosphère
 - Constitution de la couche d'ozone
 - Permet au soleil de nourrir sans tuer
 - Le soleil fait vivre et pas mourir
- i) La vie devient possible
- j) Sans les plantes, pas de vie possible
 - Elles réalisent le passage du non-vivant au vivant.

5/ APPARITION DE LA VIE

- a) Les 1^{ers} êtres vivants :
 - Dans la mer, protégés des rayons ultra-violets
 - Bactéries vertes pendant des milliards d'années
 - Elles persévèrent dans leur être
- b) Puis combinaisons avec des bactéries plus grandes
 - Production de la première cellule
 - Bactérie = forme dans laquelle du matériel génétique est dispersé
 - Cellule = forme dans laquelle le noyau ramasse ce matériel génétique
- c) Cette cellule ciliée contient de la chlorophylle
 - Elle sait nager et se nourrir
 - Ce cil qui lui permet de se déplacer
 - Se retrouve dans le spermatozoïde
- d) Organisation des premières cellules végétales : les algues
 - Nous descendons des algues
 - Longues et lentes métamorphoses :
 - Variations sur le thème de la Volonté de puissance
- e) « *L'énergie créatrice* » de Bergson
- f) Parmi une multitude d'algues
 - Certaines sortent de l'eau pour se nourrir :
 - Les algues vertes
 - Développent alors un système :
 - Inventent des cellules qui s'allongent : les racines
 - Une force en acte : la Volonté de puissance
- g) Les plantes inventent le bois :
 - Il fait monter les liquides par capillarité jusqu'aux feuilles
 - Qui assurent la fonction chlorophyllienne
 - Les sucs redescendent
 - Création d'un système circulatoire :
 - Il assure l'être et la durée.
 - Nom de cette plante : *Cuxonia* – un genre de jonc
- h) Tiges, calices, racines, feuilles :
 - Les plantes se distinguent des algues, des mousses, des lichens
 - Qui n'évolueront pas
- i) Evolution des plantes concomitante avec évolution des animaux
 - Sortie de mer
 - Animaux marins aux formes extravagantes
- j) Les plantes continuent à évoluer :
 - Elles s'invaginent
 - La Volonté de puissance produit des tuniques pour protéger l'ovaire des plantes
 - De l'origine à aujourd'hui : elle a produit 5 tuniques
 - Apparition d'une sixième
- k) Beauté des fleurs : pour séduire les insectes
 - Afin d'être pollinisées
 - Parfums, sucs, couleurs, formes, frémissements, pétales, nectars : signes et signaux.

6/ LA PLANTE EST UNE PERSONNE

- a) Les plantes vivent, souffrent, réagissent aux stimuli
 - Argument qui met à mal les végétariens
 - Exemple des acacias :
 - Intégrer l'information : repérer le danger : comprendre l'agression ;

- Y réagir : répondre : sécréter une substance ;
 - Garder la mémoire de l'agression : anticiper le risque ;
 - Communiquer : prévenir : intelligence sociale.
- b) Maeterlinck parlait de « *l'intelligence des fleurs* »
- c) Nous ne comprenons pas les plantes :
- Car leur temps n'est pas le nôtre
 - Accélérer ce temps.
- d) Modalités d'expression :
- On n'entend pas la plainte de l'acacia qui est olfactive.
 - Si nous étions sensibles à l'éthanol,
 - Nous serions sensibles à la plainte.
- e) Les végétaux sont sensibles à des stimuli :
- Champs magnétiques,
 - Ondes électriques,
 - Intensités lumineuses,
 - Rythmes circadiens,
 - Effets des clartés lunaires,
 - Impulsions sonores,
 - Variations de gravité.
- f) Certains parlent de **neurobiologie végétale**.
- Plantes sensibles à :
 - Biologie cellulaire, biochimie, électrophysiologie
 - Perception, émotion, sensation :
 - N'exigent pas neurones, synapses, connexions, cerveau
 - Les plantes peuvent sentir, percevoir, s'émouvoir sans cerveau
 - Sensations directes avec le cosmos
 - Impossibles à ressentir quand se développe l'appareillage neuronal
 - Le cerveau des plantes serait dans la pointe racinaire.
- g) Stefano Mancuso :
- Dirige le laboratoire international de neurobiologie végétale
 - Professeur d'horticulture et de physiologie des plantes à l'université de Florence
 - Parle : d'« *intelligence des plantes* »
 - De faculté à « *prendre une décision* »
 - De « *résoudre un problème* » en relation avec un signal donné par l'environnement.
- h) Sensibilité, mémorisation, apprentissage, anticipation.

7/ LA PLANTE N'EST PAS UNE PERSONNE

- a) Contre la neurobiologie végétale :
- Avec son fils Francis, Darwin publie : Le pouvoir du mouvement des végétaux (1880)
- b) Consentent à la parenté des deux systèmes avec ancêtres communs
- c) Ces positivistes mécanistes en appellent aux lois de la sélection due à l'évolution :
- Quand une plante informe les autres d'économiser l'eau en cas de sécheresse,
 - Obéit à sa nature hormonale et chimique
 - Non à des capacités électriques ;
 - Obéit aux mécanismes de survie
- d) Positivisme mécaniste contre vitalisme énergétique.

8/ ACCELERER L'IMAGE DU TEMPS

- a) Ce qu'on ne voit pas
- On a du mal à le concevoir

- b) Projection en accéléré
 - La plante a conscience d'elle-même
 - Elle rectifie si la droiture n'est pas adéquate
- c) Les plantes changent de masse, de poids, d'inclinaison, d'ancrage
 - En fonction de leur inclinaison
- d) Flanc de montagne ou prairie, coté d'un fossé ou pente d'un talus :
 - La plante pousse droit
 - Jamais parallèle au sol
 - Toujours verticale par rapport à un azimut perpétuel
 - Obéissent aux lois de la gravité
- e) En apesanteur, affolées,
 - Poussent n'importe comment
 - Tiges et racines s'emmêlent
 - Signaux électriques inchoatifs.
- f) Si le jardin penche le pot
 - La plante rectifie.

9/ LA PLANTE JUDEO-CHRETIENNE

- a) L'oubli du végétal :
 - Pas de plantes dans l'Arche de Noé
 - Animaux faits pour les hommes
 - Idem pour les plantes :
 - Les manger, nourrir le bétail, légumes, phytothérapie.
- b) Préhistoire : morts allongés sur des lits de fleurs
 - Antiquité : couronne de fleurs sur la tête des officiants,
 - Sur la tête de la bête sacrifiée
 - Au pied des autels, du mobilier sacré
 - Morts – dont des roses.
- c) Proscription chrétienne des guirlandes et couronnes
 - Tertullien, Clément d'Alexandrie, Minucius Felix, Justin, écrivent contre les fleurs
 - Contre les fleurs : la couronne d'épines.
- d) Paraboles bibliques :
 - Le jardin avec l'arbre de vie et l'arbre de la connaissance,
 - Le fruit défendu devenu pomme,
 - Le buisson ardent,
 - Le figuier stérile,
 - La séparation du bon grain et de l'ivraie,
 - La vigne du seigneur,
 - La feuille de vigne,
 - Le blé avec lequel se fait le pain de l'eucharistie,
 - La graine poussant secrètement,
 - Le grain de sénevé,
 - Les lys sauvages...
 - Disparition de la Volonté de puissance
 - Edification morale et spirituelle.
 - La botanique laisse place à une allégorique
- e) Langage chrétien des fleurs :
 - Rose : virginité et la pureté de Marie,
 - Vigne et blé : l'eucharistie,
 - Lys : pureté de la vierge, il accompagne les Annonciations,
 - Iris : l'alliance du Christ et des hommes,

- Pomme : libre-arbitre, possibilité de choisir,
- Grenade : fécondité,
- Pissenlit : l'herbe amère, la douleur qu'on voit parfois figurée au pied des crucifixions,
- Hysope : l'humilité et la pénitence,
- Nénuphar : plante aquatique, les vertus lustrantes du baptême,
- Passiflore : la fleur de la passion :
 - On y trouve tous les instruments associés aux dernières heures du christ :
 - Pistil et les dessins de la corolle
 - Diverses pièces :
 - Couronne d'épines, marteau et clous de la crucifixion
 - En pharmacologie : pouvoir sédatif et anxiolytique...

10/ CONCLUSION

- a) Sipo Matador :
 - Au jardin botanique de Medellin (Colombie)
- b) Sur ce tronc, initiales gravées.
- c) Les amoureux ignoraient :
 - Que le sipo matador est Volonté de puissance,
 - Comme la forêt, les papillons, la lumière, les feuilles, la brise, les insectes,
 - Les racines, les sommets,
 - le soleil,
- d) Leur amour est aussi Volonté de puissance.
 - Leurs promesses,
 - La fin de leur amour aussi.
- e) Et tout cela :
 - par-delà le bien et le mal
- f) Dieu n'existe pas
- g) Car la Volonté de puissance est tout.
- h) je touchais ce Sipo Matador
 - Qui me touchait
 - Nous étions faits du même bois.

BIBLIOGRAPHIE

- Stefan Zweig, Nietzsche, Stock
- Mazzimo Montinari, "La volonté de puissance" n'existe pas, L'éclat
- Arno Münster, Nietzsche et le nazisme, Kimé
- Wolfgang Müller Lauter, Physiologie de la volonté de puissance, Allia
- Jack Goody, La culture des fleurs, Seuil
- Francis Hallé, Eloge de la plante, Seuil
- Maurice Maeterlink, L'intelligence des fleurs, Charpentier