

**SÉMINAIRE « PENSER L'ISLAM »
DEUXIÈME CONFÉRENCE**

***De la problématique de la pensée
à la problématique de la raison***

I - Le courant littéraliste

1 Le courant littéraliste

- Au plan historique
- Au plan social
- Au plan épistémologique : seule la révélation est source de connaissance ; une position contre la pensée

2 La méthode du courant littéraliste

- La méthode du naql (prendre ou déplacer)
 - Le commentateur prend le sens, il ne le construit pas.
 - Le sens est donné par les mots.
- Les objectifs de la méthode du naql (interprétation littérale)
 - Des objectifs séduisants, mais impossibles à réaliser
 - La pensée contribue à l'élaboration du sens des textes

3 La doctrine littéraliste dans les textes

- Le verset 7 de la sourate «la famille d'Oumrane»
- La théorie du Coran incréé : Versets 21 et 22
sourate « constellations » 135
- La doctrine littéraliste un produit de la pensée

II La problématique de la pensée

- Une problématique théorique
- Une pensée contre la pensée, un problème

III La problématique de la raison

1 La problématique de la raison

- Les critères de vérité chez les Littéralistes
- Les critères de vérité chez les Muatazilites

2 Les Muatazilites

2.1 - Les Muatazilites et ...

- la question de la connaissance des valeurs morales
- la question de la prédestination et du libre arbitre
- la théorie de la nature coran créé ou incréé

2.2 - Les accusations portées contre les Muatazilites

- La religion est une question de cœur et non de raison

- Le raisonnement une méthode pour philosopher
- La philosophie discipline étrangère à l'islam

3 Le triomphe des Littéralistes

- La défaite de la pensée rationnelle

III La raison dans la pensée musulmane contemporaine

- Raison « à condition ... »
- « Raison raisonnable »
- L'amalgame entre le terme *raison* et le terme *pensée*

Conclusion :

- La question qui persiste : quel rôle pour la pensée?
- La raison peine à trouver sa place

Pour en savoir plus

- ***Le problème de la liberté humaine dans la pensée musulmane (solution Muatazilites)***, Cheikh Bouamrane, Edition Vrin.
- ***Coran, mode d'emploi***, de Farid Esack, traduction Jean-Louis Bour, Editions Albin Michel.
- ***L'Islam entre le message et l'histoire***, Abdelmadjid Charfi, traduction André Ferré, Editions Albin Michel.
- ***Le dilemme de l'approche littéraire du Coran***, Nacer Hamed Abou Zayd. Article (web).
- ***Critique du discours religieux***, Nacer Hamed Abou Zayd , traduit par Mohamed Chairret, Sindbad, Actes sud, 1999.