

LA GUITARE BAROQUE

Jeudi 22 mars 2012

A- La guitare au XVIIème siècle : histoire et description de l'instrument.

B - Baroque : terme aux multiples significations.

- Le baroque et le français
- Le baroque et l'allemand
- Le baroque et les philosophes
- Le baroque et les musicologues
- Le baroque et les musiciens

C - Caractéristiques de l'art baroque

- Un art émotionnel
- Un art du mouvement
- Un art du contraste
- Le baroque et le sacré
- Un art rhétorique

D- Formes principales de la musique et le théâtre

E- La guitare du Roi-Soleil, la guitare à Versailles.

F – Particularités de la guitare baroque

- Style pincé et accords battus.
- Alphabet (notation des accords)
- Tablatures (notation des notes pincées)
- Campanellas

Le séminaire sera ponctué et illustré par **des interprétations à la guitare de plusieurs danses baroques** et par des **diapositives** diverses.